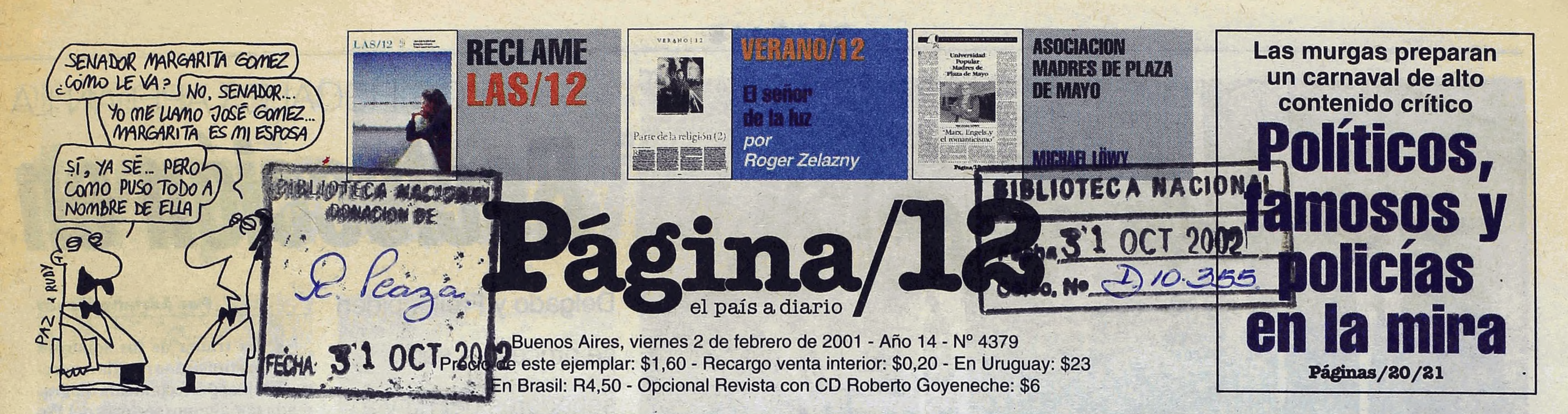


Página/12
el país a diario

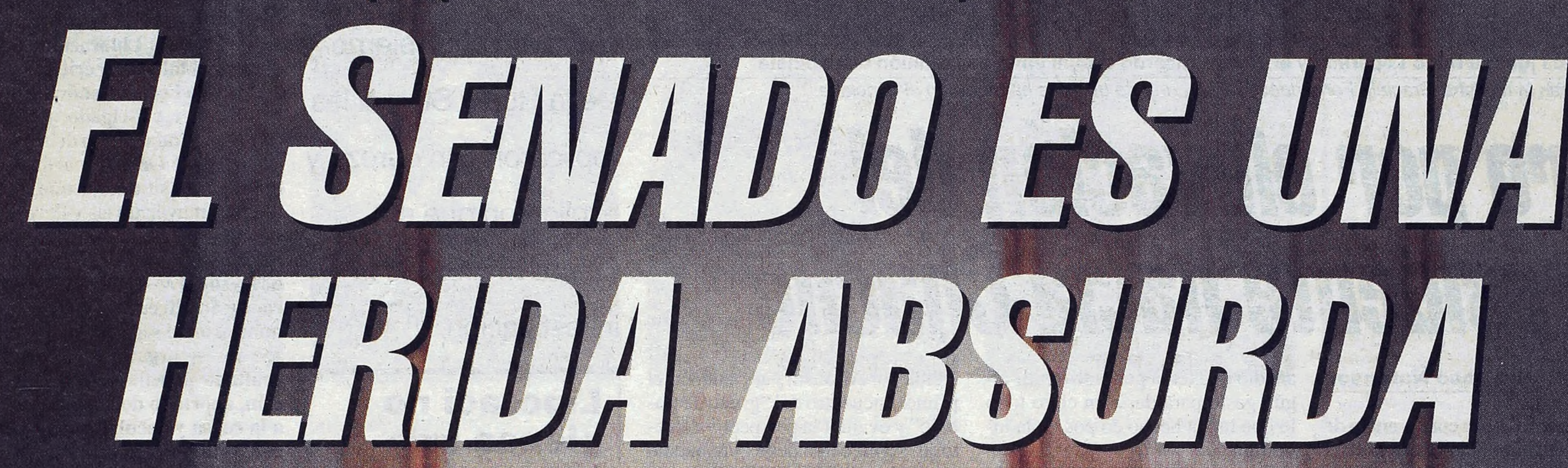
Buenos Aires, viernes 2 de febrero de 2001 - Año 14 - Nº 4379
Precio de este ejemplar: $1,60 - Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $23
En Brasil: R4,50 - Opcional Revista con CD Roberto Goyeneche: $6

Las murgas preparan un carnaval de alto contenido crítico

Políticos, famosos y policías en la mira

Páginas/20/21

Los fiscales reclamaron el procesamiento de siete senadores encabezados por Alasino y que se tome declaración indagatoria a Genoud. Definieron lo sucedido como "una prolija empresa criminal diagramada por sectores del Ejecutivo y del Senado" y acusaron al Gobierno de trabar la investigación. El propio De la Rúa salió a responderles Páginas/2/3



EL SENADO ES UNA HERIDA ABSURDA

Augusto Alasino, ex titular del bloque del PJ, y José Genoud, ex presidente provisional del Senado.

Fotomontaje: SAM

BOND

El diario inglés *News of the World* reveló ayer que Bill Clinton volverá al despacho oval de la Casa Blanca, aunque esta vez no recibirá allí subrepticiamente a Monica Lewinsky sino al mismísimo agente 007, encarnado por Pierce Brosnan. El encuentro no quedará en secreto, ya que transcurrirá en la próxima película de James Bond. Clinton no lo hará por dinero, dicen, sino porque el film trata sobre uno de los temas que más le preocupan: el conflicto de Irlanda del Norte. Quizá también le preocupe la canción italiana. Raffaella Carrá anunció que "hay negociaciones serias" para que Clinton suba al escenario en el Festival de San Remo.

Los vecinos afectados por el temporal piden indemnización, pero el Gobierno dice que no es culpable y ofrece subsidios. Opinan los expertos

El debate por la indemnización

Página/11



De la Rúa junto a Darío Lopérfido y el vocero Ricardo Ostuni entra a la reunión de gabinete.
Por detrás la ministra Graciela Fernández Meijide, una de quienes hablaron en el cónclave.

Tiro por elevación del Presidente hacia Chacho

Por José Natanson

Terminaba la conferencia de prensa. Fernando de la Rúa interrumpió la frase que venía pronunciando, a su manera, en voz baja y se levantó. Ministros y periodistas pensaron que habían concluido las explicaciones. Pero no. El Presidente caminó unos pasos, se agachó y volvió con una pila de papeles de unos 40 centímetros de espesor. "Estas son las actuaciones de la Oficina Anticorrupción", explicó. El gesto apuntó a subrayar las declaraciones que había pronunciado minutos antes y que tuvieron dos destinatarios distintos. Por un lado, Carlos "Chacho" Alvarez, que insiste en discutir el perfil del nuevo Senado (y de los nuevos senadores). "El Presidente no puede digitar las candidaturas", aseguró De la Rúa, que también cuestionó a Eduardo Freiler, el fiscal que en su apelación acusó al Gobierno de no hacer nada por agilizar el caso.

De la Rúa se lo había anticipado a Chacho durante uno de los momentos más tensos del asado de la semana pasada. Como reveló **Página/12**, en aquella ocasión el Presidente le reprochó sus críticas sobre la supuesta inacción del Ejecutivo en el escándalo de los sobornos. Le recordó que él había dado instrucciones a la OA y que impulsó la causa por enriquecimiento ilícito. "Vos, en cambio, le llevaste todo a Liporaci", aseguró De la Rúa. Y añadió que tenía pensado emitir algún gesto para dejar en claro todo lo que había hecho en pos de la investigación.

La señal ocurrió ayer. Rodeado por casi todos sus ministros, De la Rúa se refirió al Senado en una conferencia de prensa en la Casa Rosada. "Refirmo la voluntad del Gobierno de hacer todo lo posible para que esta investigación llegue a su término, respetando la separación de los poderes", aseguró. Y, cuando le preguntaron por los futuros candidatos de la Alianza, adujo que él no es quién para decidir los nombres.

El argumento del Presidente –que se repite como un dogma en la Rosada– es el principal punto de discordia con Chacho. Aunque en la reunión del miércoles se limitó a reclamar la construcción de un "nuevo modelo de Senado", el ex vice quiere excluir de los candidatos de la Alianza a los legisladores cuestionados por los sobornos. "Chacho quiere que el Gobierno y la UCR tomen conciencia de la importancia del asunto. No se trata sólo de hacer nombres", explicaban cerca de Alvarez. De todos modos, mencionaban como los más conflictivos a dos legisladores afectados en el affaire y que, además, tienen posibilidades de convertirse en candidatos: Raúl Galván (ex jefe del bloque) y José Genoud (ex presidente provisional, a quien ayer los fiscales pidieron que se lo indague).

La respuesta del Presidente no será la única. Hoy se reunirá la mesa del Comité Nacional de la UCR presidida por Alfonsín para analizar el primer encuentro del "grupo de trabajo" y evaluar la perspectiva electoral. Ayer, cerca del ex presidente intentaban bajarle el perfil al encuentro. "Es algo de rutina", explicaban. De todos modos, en una reunión preparatoria que se desarrolló el miércoles en el departamento de Alfonsín, el titular de la Cámara de Diputados, Rafael Pascual, el presidente provisional del Senado, Mario Lozada, y el jefe del bloque radical, Jorge Agúndez, coincidieron en que el partido ratificará su postura: el radicalismo no está dispuesto a vetar la candidatura de ningún senador.

El otro destinatario del mensaje de De la Rúa es Freiler. Ayer, el fiscal no sólo apeló la falta de mérito a todos los senadores involucrados. También acusó al Gobierno de una "falta de compromiso" que -según expresó– terminó complicando la pesquisa (ver nota central).

El Presidente respondió en un tono duro. "Todo lo que sea investigación judicial, esclarecimiento de la verdad, es importante. Pero lo que sea politización de una cuestión tan grave es negativo. En alguna parte, ellos (los fiscales) se refirieron a la fuerza de la opinión pública como determinante de las investigaciones, lo que desde el punto de vista judicial no responde a los parámetros que se deben seguir", señaló De la Rúa. Y le pasó el micrófono a Federico Storani. "Este fiscal planteó hace tiempo que los fondos (de las supuestas coimas) podían venir de los ATN. Luego se corroboró que se trataba de una maniobra", sostuvo el ministro del Interior. Y cerró con una frase contundente. "Es un fiscal poco serio desde mi punto de vista." Cuando Fredi terminó, De la Rúa buscó la carpeta con los papeles para subrayar sus declaraciones.

Aunque poco habitual, el gesto de De la Rúa sintoniza con el estilo ejecutivo y frontal que busca transmitir últimamente. Y, aunque su objetivo evidente fue no perder la iniciativa, también podría contribuir a profundizar las divergencias internas en torno del escándalo del Senado, el tema más delicado para la convivencia de la Alianza.

Graciela y la Agencia

El miércoles fue notoria la ausencia de Graciela Fernández Meijide en la primera reunión del grupo de trabajo de la Alianza. Aunque es la única ministra de su partido, Carlos "Chacho" Alvarez prefirió llevar a Darío Alessandro y Hermes Binner, dos frepasistas que, hasta hace poco tiempo, tenían menos peso interno que la funcionaria. Como para compensarla, ayer Fernando de la Rúa la invitó a sentarse a su lado durante la conferencia de prensa que ofreció en la Rosada. Y Graciela no dejó pasar la oportunidad: dijo que para evitar "oscuridades" quería aclarar que la Agencia Social fue una idea original de su cartera. En realidad, el proyecto fue elaborado por Alvarez, que se lo alcanzó a De la Rúa en un paper en incluía otras iniciativas. Más allá de los derechos de autor, lo cierto es que la puesta en marcha de la Agencia implicará un achicamiento de su Ministerio y abre dudas sobre el político de su actual titular.

LOS FISCALES APELAN LA

Reelección en

Delgado y Freiler piden se procese a seis senadores del PJ y a uno de la UCR. Y que se cite a Genoud a prestar indagatoria. Aseguran que la coima existió. Los fiscales criticaron al Gobierno. De la Rúa y Storani les replicaron con dureza y explicaron que el Ejecutivo impulsó la investigación.

Por Adriana Meyer

"La trama de los sobornos constituyó una prolija empresa criminal perfectamente diagramada por algunos sectores del Poder Ejecutivo y de la Honorable Cámara de Senadores." La frase pertenece a los fiscales federales que investigan el caso, Federico Delgado y Eduardo Freiler, y figura en el escrito de apelación presentado ayer, en el que piden el procesamiento por cohecho de siete senadores: los peronistas Augusto Alasino, Remo Costanzo, Alberto Tell, Angel Pardo, Ricardo Branda, Emilio Cantarero y el radical Alberto Meneghini. El juez federal Carlos Liporaci les había dictado la falta de mérito y ahora la Cámara Federal tendrá la palabra. Freiler y Delgado pidieron, además, la indagatoria del senador radical José Genoud porque "comandaba a su antojo uno de los bloques mayoritarios y llevó a cabo personalmente las negociaciones". Según los fiscales, el dinero de los sobornos salió de la Secretaría de Inteligencia (SIDE), y denunciaron al secretario de Finanzas de ese organismo por haber ocultado pruebas a la investigación, aportado documentos falsos a la causa y encubierto la maniobra. Esta decisión judicial complica los planes de los senadores que soñaron con ser reelectos para seguir en sus bancas. De hecho los únicos que se habían autoexcluido hasta ahora eran Cantarero y Branda. Costanzo y Meneghini tenían chances irrisorias. Los demás perjudicados por el dictamen, Genoud incluido, seguían en carrera. Hasta ahora.

El último día hábil del año pasado, Liporaci resolvió que en el expediente sobre el escándalo del presunto pago de sobornos a algunos senadores a cambio de la aprobación de la Reforma Laboral no había elementos suficientes para procesar a los once legisladores y a los dos funcionarios parlamentarios imputados. Durante la feria judicial los fiscales trabajaron en la apelación para cuestionar esa medida.

"Estamos en condiciones de afirmar que el hecho existió y parte de los responsables son los imputados", sostienen Freiler y Delgado en el texto al que tuvo acceso **Página/12**. A partir de esa aseveración hicieron una descripción para contextualizar el caso. Según ellos, a la nueva ad-

Liporaci no piensa irse

"No tengo por qué renunciar", les dijo ayer el juez Carlos Liporaci a sus colaboradores. Durante el primer día de trabajo tras la feria de enero, el magistrado escuchó varias veces la pregunta sobre el rumor de su inminente retiro. Liporaci está jaqueado por la investigación judicial sobre su reciente evolución patrimonial y por el juicio político que avanza en el Consejo de la Magistratura. Ese proceso dejaría de tener sentido si el juez renuncia pero, al parecer, esto no ocurrirá. En cambio, se prepara para fijar la semana próxima la fecha de las indagatorias de los ex funcionarios Alberto Flamarique y Fernando de Santibañes, los principales señalados del lado del Gobierno. También decidirá el momento en que se realizarán los careos del senador Antonio Cafiero con sus colegas Horacio Usandizaga y Pedro del Piero. Y podría citar al ex presidente Menem y al gobernador bonaerense Carlos Ruckauf, tal como propusieron los fiscales.

Los cuatro que zafaron

Aunque señalaron que la investigación de sus patrimonios debe continuar, los fiscales Eduardo Freiler y Federico Delgado consideraron que es correcta –por ahora– la falta de mérito que el juez Carlos Liporaci les dictó a los senadores Ramón "Palito" Ortega, Eduardo Bauzá, Alcides López y Raúl Galván. Estos fueron los argumentos:

◆ Sobre Bauzá, "sólo se erige en su contra la versión de Cafiero y no existe prueba autónoma que la corrobore. Además no es posible vincularlo con las negociaciones".
◆ Sobre Ortega, tampoco hay pruebas de los dichos de Cafiero que lo involucran y, además, lo benefició el testimonio de Eduardo Duhalde sobre lo mal que se llevaba con el bloque justicialista.
◆ Sobre Galván y López, "sólo han tenido una participación en el trámite formal de la reforma".
◆ Sobre Costanzo, Branda, Tell, Pardo, Cantarero y Meneghini los fiscales afirmaron que "han sido destinatarios de sumas de dinero".

Uno de ellos, representante de una provincia del norte, le aseguró a la agencia DyN que "esto se trata de un acuerdo entre algunos popes del justicialismo y del radicalismo. Nos dejan a nosotros que somos 'peces chicos' y lo sacan a Bauzá y a Ortega, que son dos peso pesados. Y en el oficialismo lo sacan a Galván y a López, que son referentes y lo dejan a Meneghini que está solo".

DECISION QUE ARCHIVABA LA CAUSA DE LAS COIMAS

terapia intensiva para ocho


DyN
Ricardo Branda. No buscaba la reelección.


DyN
Remo Costanzo, otro peronista en apuros.


Sandra Cartasso
Angel Pardo, hasta ayer estaba en carrera.


Gustavo Mujica
Emilio Cantarero, el más desprestigiado.


DyN
Alberto Tell, un jujeño que iba por más.

Sandra Cartasso
Augusto Alasino. Le piden procesamiento.



DyN
Alberto Meneghini ya tenía pocas chances.

Sandra Cartasso
José Genoud. Quieren citarlo a indagatoria.

ministración se le exigía que otorgara de manera rápida señales de "gobernabilidad" en la Cámara alta, para que no se convirtiera en un "frontón de las iniciativas del Gobierno". Además, los acreedores externos pedían la "flexibilización laboral" como requisito indispensable para el crecimiento de una economía en recesión. También mencionaron el denominado "síndrome Mucci" como símbolo del fracaso del gobierno de Raúl Alfonsín en la modificación de las leyes laborales en 1984.

Servicios: ***Según los fiscales, el dinero de los sobornos salió de la SIDE. Recordaron que De Santibañes obtuvo una partida adicional de 30 millones de pesos.***

Los fiscales consideraron que este marco permitió a los senadores justicialistas y radicales "crear condiciones de un panorama político muy complicado" que generó "desesperación en el Poder Ejecutivo". Para ellos hubo un trámite formal y otro informal para la aprobación de la Reforma Laboral. El formal consistió en "la dureza utilizada inicialmente por los senadores justicialistas agitando el fantasma de la ingobernabilidad, la apatía de sus pares radicales y la ultraactividad del entonces ministro de Trabajo Alberto Flamarique", a quien acusaron de "ocultar las negociaciones paralelas" que llevaba a cabo en forma simultánea con sus batallas públicas en todos los frentes por la Reforma.

Esas "negociaciones paralelas" habrían contado con "la concurrencia no acreditada aún de Enrique Nosiglia" y habrían consistido en "reuniones secretas entre Augusto Alasino y sus entonces comandados, José Genoud por la bancada radical y los operadores del Poder Ejecutivo, principalmente Alberto Flamarique y Fernando de Santibañes, mantenían reuniones secretas en las que buscaban un consenso susceptible de apreciación pecuniaria". Destacaron que "la prueba de la habitualidad de esas reuniones es la cena de enero de 2000 entre Flamarique y los sindicalistas Rubén Pereyra, Omar Viviani, Juan Manuel Palacios y Hugo Moyano en la que el ex ministro habría asegurado que no le preocupaba la mayoría justicialista del Senado pues 'a los senadores los arreglo con la Banelco'".

Freiler y Delgado no dudan de que el dinero de los sobornos salió de los fondos reservados de la SIDE. En tal sentido, recordaron que el ex jefe de los espías obtuvo una partida adicional de 30 millones de pesos "con el alegado objetivo de reformar la secretaría". Según ellos, el retiro de dos cheques de 1 y 5 millones del Banco Nación hecho por empleados de la SIDE el 11 y el 14 de abril respectivamente "casualmente coinciden con el período de 'reflexión' de los imputados que se tradujo en un drástico y llamativo cambio de postura frente a la ley laboral". Los fiscales aseguran que "Flamarique y De Santibañes acordaron con Alasino y Genoud el precio de la reforma laboral y, mediante mecanismos aún no acreditados, repartieron el dinero". El síndico general de la Nación, Rafael Bielsa, produjo un informe denunciando irregularidades en la rendición del dinero de la SIDE. Esto se suma a que De Santibañes ocultó la existencia de dos cuentas del organismo que comandaba y los retiros de dinero mencionados. "No es aventurado concluir que los treinta millones de pesos pasaron a reponer al menos parte de lo gastado en el soborno", resumieron los fiscales. Y acusaron al secretario de Finanzas de la SIDE, Juan Gallea, de haber ocultado el "gasto irregular".

Ampliación: ***Freiler y Delgado consideraron que el ex secretario parlamentario Pontaquarto y el secretario de Costanzo deben ampliar sus indagatorias.***

El escrito de los fiscales cuestiona los argumentos que usaron los senadores imputados en su defensa. "Las razones utilizadas para explicar a la sociedad el supuesto motivo por el que el peronismo permitía el desmembramiento de las conquistas laborales que son su bandera fueron una mera excusa", sentenciaron Freiler y Delgado.

Freiler y Delgado consideraron que el ex secretario parlamentario del Senado Mario Pontaquarto y el secretario de Costanzo, Martín Fraga Mancini, deben ampliar sus indagatorias porque "necesariamente conocían la existencia del hecho y no efectuaron la denuncia". Y pidieron a la Gendarmería el entrecruzamiento de las llamadas telefónicas de los senadores imputados, Flamarique, De Santibañes, Fraga Mancini y Pontaquarto. También insistieron en que es necesario escuchar lo que saben del asunto Carlos Menem, Carlos Ruckauf y Domingo Cavallo. Según consta en el libro *El divorcio*, el ex ministro de Economía tiene conocimiento de los mecanismos de distribución de fondos reservados para facilitar la sanción de leyes.

Además, reclamaron a la Policía Federal y a la Dirección Nacional de Migraciones que agilizaran la investigación patrimonial y sobre los viajes de los imputados que aún está inconclusa. Esto motivó un encendido cuestionamiento de los fiscales al Poder Ejecutivo. "Hoy, pasados cinco meses, el cotejo del proceso permite advertir que el compromiso de determinados sectores del Estado en el sumario no se condice con rimbombantes declaraciones mediáticas", se lamentaron. La respuesta del Gobierno no fue menos contundente (ver página 2).

Ante cámaras y micrófonos Freiler manifestó que si bien hay "una opinión generalizada de que la causa por supuestas coimas en el Senado no avanzó desde la Fiscalía, vamos intentar llegar a la mayor porción de verdad".

Un abrazo a Tribunales

La organización Poder Ciudadano realizará un abrazo al Palacio de Tribunales para reclamar que se profundice la investigación sobre los presuntos sobornos en el Senado. El abrazo está convocado para las 12 del mediodía y a su término habrá un acto en la Plaza Lavalle, en el que está previsto que hablen el escritor Ernesto Sabato y el presidente de Poder Ciudadano, el ex fiscal Luis Moreno Ocampo. Nelson Castro será "maestro de ceremonia". A la convocatoria al acto, encabezado por el lema "Para que se cumpla la Ley", ya adhirieron decenas de organizaciones no gubernamentales como el Centro de Estudios Sociales y Legales (CELS), la Asociación Fiscales sin Fronteras, el Centro de Estudios de Políticas Públicas (CEPP), el Foro para la Reconstrucción Institucional, y Memoria Activa, entre otras. Según Moreno Ocampo, "el objetivo es que la opinión pública que tiene una imagen muy mala de la Justicia tenga herramientas concretas para transformar ese sentimiento en acción".

Críticos del PJ

El vicegobernador bonaerense Felipe Solá, la ex ministra Susana Decibe y otros integrantes de la agrupación Nuevo Pensamiento Peronista reclamaron que se profundice la investigación sobre el supuesto pago de sobornos en el Senado haciendo lugar a la apelación de los fiscales. "La democracia está lejos de su consolidación si se ve obligada a convivir con la corrupción, la ineficacia de la Justicia y la impunidad" señalaron los dirigentes del PJ en un comunicado de prensa. También insistieron en que la necesidad de que la Justicia avance en el tema "a través de magistrados libres de toda sospecha, para contribuir a restablecer mínimos niveles de credibilidad institucional".

OPINION

Por Martín Granovsky

De Gaulle y De la Rúa

El Presidente se puso serio, más serio de lo que estaba, dejó la mesa de la conferencia de prensa y caminó hacia su derecha. La cámara lo siguió mientras buscaba algo en el piso, lo perdió cuando salió de foco y volvió a encontrarlo nuevamente. Fernando de la Rúa ya cargaba una pila de papeles, equivalentes a unas diez resmas de papel oficio. Pero no estaban en blanco.

–Esta es la versión objetiva de lo que hemos hecho –dijo un De la Rúa más grave aún que al principio, acariciando amistosamente la pila como si fuera un buen perro–. Estas son las actuaciones de la Oficina Anticorrupción en el caso del Senado.

La escena transcurrió ayer en la Casa de Gobierno, y a través del análisis de las palabras y los gestos del Presidente puede sacarse una deducción sobre su estrategia:

◆ Mostrar que el Ejecutivo, o sea él mismo, siempre quiso investigar.
◆ Utilizar como argumento de marketing a la Oficina Anticorrupción, que así queda presentada como un simple instrumento de cobertura política del Ejecutivo. (Dicho sea de paso, se puede pronosticar que el uso tan obvio de la OA terminará generando una crisis interna en el organismo, y el costo caerá sobre la credibilidad del Gobierno).
◆ Centrar cualquier perspectiva en la investigación de la Justicia, y solo en ella, sabiendo que al menos el juez Carlos Liporaci no es un fanático de las pesquisas a fondo.
◆ Despolitizar el escándalo al judicializarlo, que quiere decir mandarlo a vía muerta.
◆ Pintarse la cara frente a los fiscales Eduardo Freiler y Federico Delgado, que llamaron "prolija empresa criminal" a las maniobras de algunos senadores y una parte del Ejecutivo y cuestionaron la voluntad persecutoria del Presidente.
◆ Mostrar a Carlos "Chacho" Alvarez y al Frepaso que la única salida política admitida por el Gobierno y la Unión Cívica Radical (representada ayer de hecho ante la prensa por el ministro del Interior Federico Storani) son las próximas elecciones para renovar el Senado.

Es una estrategia perdedora, porque terminará generando un conflicto mayor dentro de la Alianza y, visto del lado de los fantasmas presidenciales, alimentará el costado más inorgánico de Chacho.

Hasta ahora, la Alianza confía en canalizar el conflicto dentro de la discusión sobre un nuevo Senado. Pero las presentaciones académicas no son creíbles cuando faltan los gestos políticos concretos. Y, además, el Gobierno ya debería haber aprendido que la crisis del Senado es permanente, tiene dinámica propia, actores importantes y múltiples, cruza los servicios de inteligencia, renace cuando parecía evaporada y es un gran tema de investigación periodística. Manejar tantas variables a la vez es una ilusión que le hubiera quedado grande a Winston Churchill, Charles de Gaulle y Nicolás Maquiavelo. ¿La situación económica es ya tan maravillosa que De la Rúa se siente superior a ellos?

ELISA CARRIO

Renunció la madre



La madre de la diputada nacional Elisa Carrió (en la foto), María Elisa Rodríguez de Carrió, renunció ayer a su cargo en el gobierno chaqueño. En su dimisión dirigida al gobernador Angel Rozas, destacó que "el motivo de mi renuncia es la profunda ofensa personal que me producen sus declaraciones al diario **Página/12**. Nunca me sentí "de favor" sino enrolada con lo que creí una causa que valía la pena". Rozas le dijo a este diario que "si quisiera echar a la gente de Carrió que está en mi gobierno ya habría despedido a su madre", en respuesta a la legisladora, quien había denunciado el despido de sus aliados con cargos en la administración provincial. En su carta de renuncia, la docente lamentó que "la distancia y contienda que usted y Lilita sostienen políticamente, de la que traté de ser absolutamente prescindente, no justifican, a mi entender, que se me interponga y menos que se me trate como moneda de cambio". Rozas y Carrió, ambos radicales, sostienen un dura interna.

Tarjeta roja en la UCR

La UCR de La Matanza expulsó de sus filas al afiliado Alberto Reinek "por estar involucrado en hechos de extorsión a beneficiarios de planes de empleo". La presunta extorsión fue denunciada judicialmente por el Ministerio de Trabajo que encabeza Patricia Bullrich. El radicalismo de La Matanza decidió la separación de Reinek "por inconducta partidaria y sin perjuicio del resultado de la investigación de la Justicia", y llamó a los beneficiarios de planes Trabajar que se sientan presionados a que lo denuncien en el bloque de concejales local o al teléfono 4651-0111.

SATISFACCION DE DE LA RUA POR EL GRUPO DE TRABAJO

La Alianza respira otra vez

El Gobierno tratará de institucionalizar el funcionamiento del Grupo de Trabajo de la Alianza que debutó el miércoles en Olivos. Las dos fuerzas esperan que se disipen las sensaciones de ruptura.

El grupo de trabajo de la Alianza debutó acompañado por un coro de conformismo. Tanto desde el Ejecutivo como en el Frepaso festejaron la puesta en marcha de un ámbito en el que esperan debatir proyectos y dirimir sus diferencias. La alegría les permitió exorcizar temores escondidos y hasta se animaron a hablar sobre la posibilidad –dicen que ahora superada– de que la coalición hubiera pasado a mejor vida luego de la renuncia de Carlos "Chacho" Alvarez. El presidente Fernando de la Rúa dijo estar tan contento ya que, para él, la reunión del miércoles en Olivos "reafirmó la existencia de la Alianza". "Se encontró un espacio", coincidió Alvarez.

Sandra Cartasso



El presidente Fernando de la Rúa, el ex presidente Raúl Alfonsín, y el ex vice, Chacho Alvarez, en Olivos.
La reunión "reafirmó la existencia de la Alianza" afirmó De la Rúa.

En la Rosada se respiraba cierto alivio porque la cumbre salió de acuerdo con lo planeado. Por primera vez en mucho tiempo, el Ejecutivo consiguió sentar a Alvarez a una mesa para consensuar propuestas de gobierno, un dato clave para el desarrollo del año electoral. Tampoco se escapó al análisis del Gobierno que en la conferencia de prensa posterior Chacho hubiera elegido un tono más moderado que el acostumbrado para referirse a los temas más delicados como, por ejemplo, el de la transformación del Senado. "Estoy muy contento que se haya realizado la reunión y que el grupo se haya constituido", festejó de la Rúa.

Otro feliz era el ministro del Interior, Federico Storani, quien impulsó la formación del grupo como solución a la traumática distancia que mantenían Alvarez y el ex presidente Raúl Alfonsín con la gestión aliancista. "Si bien la Alianza nunca corrió riesgo de ruptura, es tonto negar que hubo crisis", admitió ayer Storani. Para el ministro, el grupo será "una instancia orgánica" que unirá al Gobierno y los jefes partidarios para que "se analicen los temas y se administren las diferencias que puedan existir".

En Gobierno no quieren que Chacho vuelva a quejarse en público por alguna de sus medidas, como sucedió recientemente con la reforma previsional. Es que saben que en el exterior siguen con especial atención los altercados que cada tanto alteran la pax aliancista y que, hoy por hoy, es uno de los pocos factores que pueden alterar el esperado repunte de los indicadores económicos.

El jefe de Gabinete, Chrystian Colombo, opinó que el grupo será "importante para la comunicación" y que el encuentro en Olivos demostró que puede existir "un ámbito en el que disentir y encontrar una política de consensos". El jefe de Gabinete será el anfitrión en la segunda reunión del grupo de trabajo convocada para la semana que viene y de la que no participará De la Rúa. La idea del Presidente es actuar como "líbero", apareciendo en los encuentros cada tanto, de acuerdo con la disponibilidad de su agenda y a la trascendencia de los temas a discutir. Con todo, De la Rúa anticipó que está dispuesto a convocar personalmente a los encuentros del grupo, como si se tratara de un símil de la reunión de gabinete. Es evidente que el Gobierno intenta revestir al grupo del mayor formalismo posible, algo a lo que Alvarez se resiste. En principio, las reuniones se harían en forma semanal.

Según Chacho, la búsqueda del grupo tiene que ver con la mejor forma de armonizar las exigencias de un sistema presidencialista –un punto sobre el que viene insistiendo últimamente– con la experiencia inédita de un gobierno de coalición. "Acá hubo siempre la experiencia de un Presidente de un partido único, entonces hay que armonizar estas situaciones", remarcó el ex vice. Gracias a una gestión, el Frepaso consiguió nivelar la composición del grupo. De la idea original del Ejecutivo, quedó fuera el titular del bloque de senadores, el radical Jorge Agúndez, y se agregó el frepasista intendente de Rosario, Hermes Binner. "El interés de todos es que la Alianza ayude a gobernar al presidente Fernando de la Rúa", opinó Binner, casi un debutante en este tipo de reuniones que convocan a lo más granado de la coalición. "Tras las dificultades que tuvo el Gobierno, siempre es bueno apostar al fortalecimiento de la Alianza", agregó.

LOS PERONISTAS COMPITEN EN CHICANAS CONTRA COLOMBO

"Es Sancho Panza sin Quijote"

"Timbero con los bolsillos llenos de plata", "Sancho Panza sin Quijote", y "émulo de Montesinos" fueron algunos de los calificativos que le propinaron ayer al jefe de Gabinete, Chrystian Colombo, un grupo de diputados justicialistas. Colombo había sugerido el miércoles que a los legisladores del PJ se los veía "tostaditos" por las vacaciones y que por esa razón no estaban al tanto del contenido de la batería de decretos firmados por el Ejecutivo, por los que la bancada peronista puso el grito en el cielo.

El oficialismo y la oposición justicialista hicieron gala en las últimas 48 horas del talento de los políticos cuando se trata de cruzar chicanas. Y ésta fue la respuesta del PJ a Colombo:

◆ El vicepresidente segundo de la bancada peronista, Eduardo Camaño, le respondió a Colombo que se equivoca cuando dice ver a los justicialistas "tostaditos" por televisión ya que "no estamos quemaditos sino que los peronistas somos morochos". Y agregó: "En cambio el señor ministro prefiere estar rodeado de rubios y estéticos asesores financieros de la city". Camaño también dijo que en realidad "no sólo quemados, sino chamuscados quedarán los bolsillos de la gente cuando tengan que pagar los tarifazos que se vienen en el transporte público".

◆ El cordobés Teodoro Funes fue menos diplomático: "Colombo es un gordo timbero que tiene los bolsillos llenos de plata producto de las mesas de dinero y de la bicicleta financiera a la que es adicto". Y les devolvió la pelota a los aliancistas al asegurar que "más quemaditos deben estar los diputados de la Alianza porque en enero a ninguno se los vio por la Cámara baja y Colombo lo sabe perfectamente y no los critica porque fue el Gobierno el que cerró el Congreso al no convocar a sesiones extraordinarias".

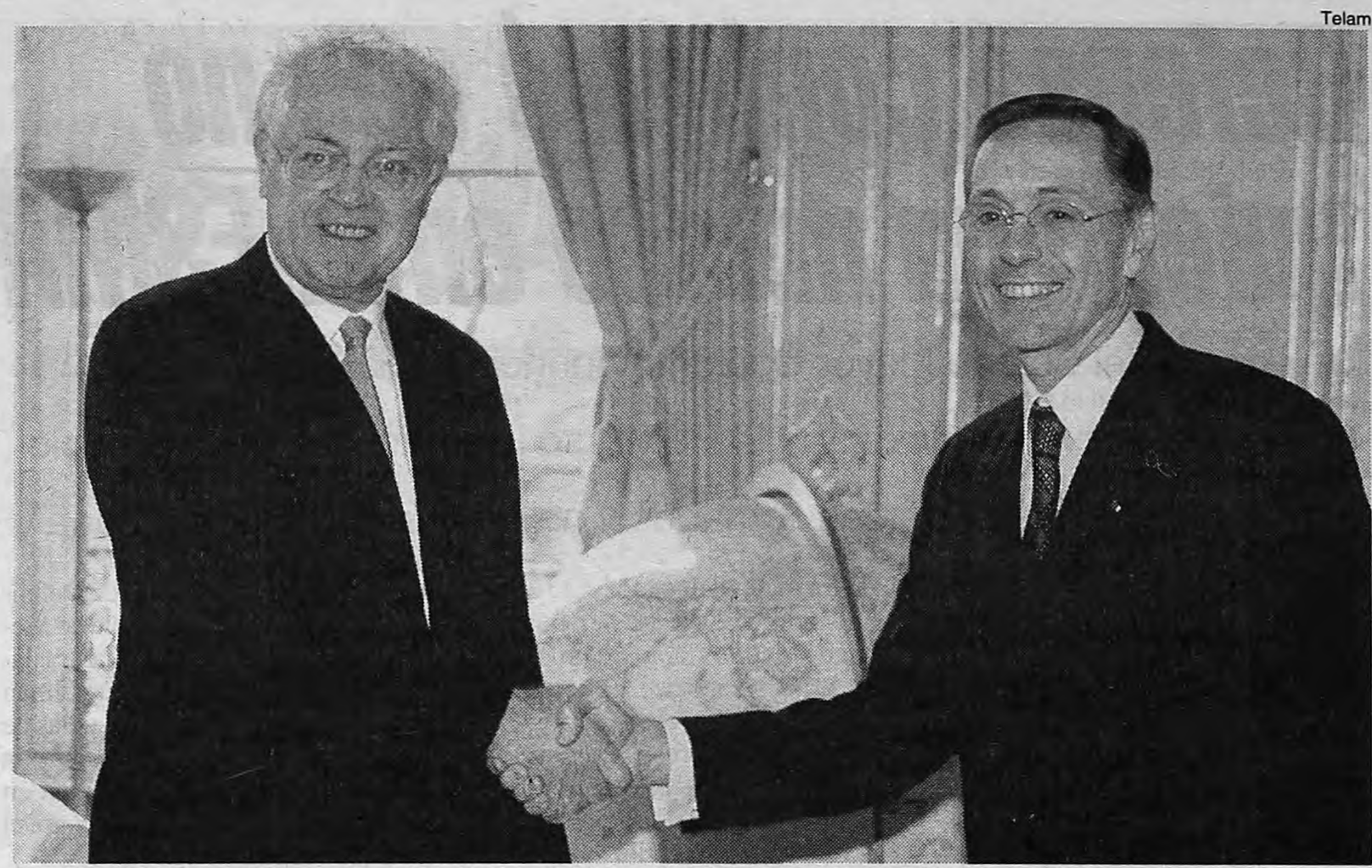
◆ El bonaerense José María Díaz Bancalari apeló a una metáfora literaria al afirmar que "el jefe de Gabinete quiere ocupar el espacio presidencial haciendo de Sancho Panza cuando en la Argentina no hay ningún Quijote". También dijo que "las ironías de 'Montesinos' Colombo no impedirán que sigamos pensando que los decretos del Ejecutivo perjudican a los usuarios y a los exportadores argentinos".

El justicialismo salió el miércoles a cuestionar algunos de los decretos firmados por el Ejecutivo al que le reclamó convocar inmediatamente a sesiones extraordinarias.

Página/12
en Francia

Por E.F.
Desde París

En diálogo con **Página/12** antes de dejar París rumbo a Washington, el canciller Rodríguez Giavarini marcó en el comercio el único punto de conflicto en la relación. También analizó Davos y la gira por Francia.



Rodríguez Giavarini con Jospin, el premier francés que no suele recibir a cancilleres.
"Nadie puede negar que, en el mundo, Francia hace una propuesta diferente, alternativa."

"Con los Estados Unidos tenemos claras desventajas comerciales"

Al final de su gira, Adalberto Rodríguez Giavarini conversó con *Página/12* en Francia. En este entrevista, el jefe del Palacio San Martín saca el balance del Foro Económico de Davos, resume la posición que asumió en su visita a Francia y adelanta la agenda que lo llevará a los Estados Unidos para entrevistarse el martes con el nuevo secretario de Estado norteamericano Colin Powell.

–¿El Foro de Davos de este año fue mejor que otros?

–Este año hubo una oportunidad extraordinaria en Davos que consistió en incorporar en la agenda mundial la temática central que interesa a los países en crecimiento, sobre todo el tema de acceso a mercados, el del round del milenio, es decir, todas las oportunidades que van a permitir, a través del aumento del comercio, tener una mejor distribución del ingreso, mayores oportunidades de trabajo con la creación de fuentes de trabajo en nuestros países y, también, contar con un mayor volumen de exportación.

–¿Usted percibe que lo que escuchó en Davos va más allá de las meras declaraciones de buenas intenciones?

–Sí.

–¿Qué le hace pensar eso?

–El ambiente inicial de Davos estaba teñido por las palabras del propio Alan Greenspan, que anunció la posibilidad de una desaceleración fuerte de la economía norteamericana. Incluso se llegó a hablar de crecimiento cero. Me parece que, en términos de la gravedad de la situación que tenían que afrontar, eso fue un baño en salud para todos los asistentes. Por esa causa se analizó con tanto cuidado la posibilidad de que sean también las propias economías europeas y otras economías las que den un tirón a la economía mundial a fin de mantener el nivel de actividad. Pero la otra idea que también permeó fue que la única forma de estimular y seguir estimulando el crecimiento es una mayor liberalización del comercio. Creo que eso ayudó mucho a que los países como la Argentina pudieran tener una voz escuchada, una participación sumamente activa, y terminaran trabajando y redactando la agenda del informe que se realizó en el grupo de los líderes económicos. Me alegro de que la realidad haya entrado a refrescar la agenda mundial como lo hizo en esta oportunidad.

> **Puente:** ***"No se puede tildar de locos a los que en Porto Alegre dijeron que los pueblos del mundo sienten que son marginados de los beneficios".***

–Algunas ONG presentes en el Foro criticaron la influencia de una reunión como la de Porto Alegre. Usted, sin embargo, durante los primeros días de Davos, dio cabida a los reclamos de Porto Alegre. ¿Cuál fue su cálculo?

–En los foros informales puede haber grupos minoritarios que estén en contra de principios aceptados por el sentido común y vigentes en los organismos internacionales. Todo lo que digo es que, aunque sea pequeño, evidentemente no se puede tildar de locura sino de una demanda absolutamente correcta al porcentaje de gente que en el Foro de Porto Alegre interpretó que los pueblos del mundo sienten que en muchos casos son marginados de los beneficios de la mundialización. Que no tienen acceso al comercio, a la educación y al progreso, que no tienen acceso a la igualdad de oportunidades, Es más, esto yo lo he escuchado en muchos miembros del Foro de Davos. No hay que confundir las formas con el fondo. Creo que lo mejor que hizo el Foro de Davos fue iniciar sus sesiones con una película sobre la pobreza. Fue un mensaje fuerte. La pobreza y la necesidad de los que menos tienen es una realidad y ninguna agenda, por más elevada que sea, va a poder tener éxito si no se tienen en cuenta este tipo de realidades que conciernen al 70 por ciento de la población mundial. Lo digo desde el convencimiento de los beneficios de la mundialización y, fundamentalmente, de la necesidad de crear mecanismos informales y darle mayor actividad al Grupo de los 20. Son elementos que tenemos al alcance de la mano para solucionar necesidades, como fue el caso argentino con las medidas de blindaje preventivo.

–Usted fue recibido en Francia con una distinción muy por encima de lo que dicta la costumbre francesa. Si bien la historia de amor prosigue, en la agenda hay antagonismos serios. El principal es el de las subvenciones agrícolas.

–Esta historia de amor entre Francia y la Argentina es de larga data. Es una historia que tiene que ver con los principios que tanto influyeron en la visión libertaria argentina desde el comienzo de la nacionalidad. El reclamo que nosotros manifestamos por la falta de acceso a los mercados, y que a veces nos lleva a enfrentar posiciones encontradas, posiciones controversiales con Francia, no quita que tengamos un gran espacio para el diálogo, para incrementar el comercio bilateral e intercambiar cultura al máximo nivel. Aquí hay un foco que irradia desde una cultura que es importante para la Argentina y significativa para el mundo porque da una visión alternativa que es importante tener en cuenta. Nadie puede negar que, en el mundo, Francia hace una propuesta diferente.

–Pero en lo que toca a la Argentina Francia es el país más negativo en lo que atañe a las subvenciones agrícolas y el acceso a los mercados. Dentro de la Unión Europea Francia tiene la posición más radical.

–La Argentina ha sido uno de los países más claros en las posiciones anti proteccionistas. Eso lo hemos hablado en las charlas bilaterales con Francia y con la Unión Europea. Acá, en Francia, volví a reivindicar la necesidad de un comercio más libre y de un mayor intercambio que, como mínimo, balancee el intercambio comercial entre Francia y Argentina. A la par debo reconocer que Francia es un gran inversor internacional, que crea puestos de trabajo en la Argentina con su inversión y que, por otro lado, nosotros tenemos que tener un diálogo que nos permita estar en acuerdo con todo aquello que es el interés nacional y plantear con toda claridad aquello que creemos es perjudicial para la Argentina. Así lo hemos vuelto a hacer con el canciller Hubert Vedrine y con el primer ministro Lionel Jospin.

–Su próxima etapa es Estados Unidos, donde se entrevistará con Colin Powell. ¿Cuáles son los temas?

> **Obstáculo:** ***"El problema con los EE.UU. son las barreras para-arancelarias y las restricciones directas al comercio".***

–La agenda es la que hemos tenido hasta ahora con los Estados Unidos. Por ejemplo, la agenda de seguridad internacional, es decir las fuerzas de mantenimiento de la paz y la acción de la Argentina en todos los escenarios donde ha sido convocada. También la actitud de Argentina en Naciones Unidas, lo que estamos llevando a cabo en la OEA con una propuesta muy original para que se constituya a la OEA en al órgano ejecutivo de la cumbre presidencial de ALCA. Sin dudas, parte de la agenda va a ser la situación del continente latinoamericano. Pero nuestro interés va ir también por los temas comerciales. También allí vamos a puntualizar la necesidad de un mayor acceso al mercado. Si decimos en Europa que existen un claro proteccionismo y subsidios, por el lado de Estados Unidos tenemos claras desventajas, habida cuenta de las barreras para-arancelarias y las restricciones directas al comercio que han sido establecidas durante tantos años. De todos modos, la agenda con los Estados Unidos es sumamente positiva. Se trata de una primera reunión de conocimiento y de intercambio que, sumada a las demás, nos va a permitir tener un mapa completo de lo que en este momento está pensando la nueva administración del presidente Bush.

OPINION

Por Eduardo Febbro

El amor y la distancia

París volvió a desplegar la alfombra roja para recibir a un responsable argentino en visita de trabajo. Al cabo de tres días de estadía, el canciller Adalberto Rodríguez Giavarini pudo comprobar que los gestos privilegiados de Francia eran el signo de una intención que iba mucho más allá de los grandes "símbolos de amistad" y las distinciones ofrecidas por París en la época menemista. Se hace evidente que París teme perder "su aliado espiritual" en el sur de América Latina, tanto más cuanto que, y así lo reconocen los franceses, el riesgo de que el Mercosur caiga bajo la influencia del ALCA no es "una posibilidad que se pueda dejar afuera".

Después de haberse entrevistado con el ministro francés de Relaciones Exteriores, Hubert Vedrine –que le ofreció un almuerzo especial y lo condecoró con la orden de Comendador de la Legión de Honor–, Giavarini tuvo ayer el raro privilegio de ser recibido por el primer ministro francés Lionel Jospin. En sus ya casi cuatro años de mandato, el socialista Jospin sólo había recibido a tres ministros de Relaciones Exteriores: ruso, norteamericano e israelí. Rodríguez Giavarini fue el cuarto de su rango en permanecer a solas con Jospin y no perdió la ocasión de invitarlo a Buenos Aires, de agradecerle por el apoyo brindado por Francia al blindaje y también de reiterarle las demandas argentinas contra las subvenciones agrícolas y a favor de la apertura de los mercados. El jefe de la diplomacia argentina le aseguró a su interlocutor que la mejor fórmula del éxito era tener un "mayor crecimiento" y le expuso la situación argentina y las medidas tomadas por el gobierno. Jospin, que confesó tener una gran "afinidad política, intelectual y espiritual con el Presidente De la Rúa", se salió luego con una de esas frases que mejor resumen su gestión milimétrica de los problemas franceses: "La mejor fórmula para tener éxito en política es ser realista". En el campo de los realistas, nada traduce mejor el temor de los europeos como la frase pronunciada en el curso de un desayuno por el presidente internacional del MEDEF (el organismo que nuclea al patronato francés), François Xavier Ortoli, quien dijo: "Estamos conscientes de que nuestros interlocutores del Mercosur se encuentran ante la posibilidad de elegir entre el ALCA y la propuesta de la Unión Europea de negociar una zona de libre intercambio entre la UE y Mercosur".

París no quiere perder un mercado importante, un interlocutor que encarna en ultramar muchos de sus valores y un socio clave en el seno de un grupo regional semejante al Mercosur. La víspera, el representante francés ante la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico había afirmado que la relación con la Argentina desmentía ese dicho francés que enuncia: "El amor muere con las distancias".

Defensa confirmó que no quiere un museo en la ESMA

Un vocero del Estado Mayor Conjunto anunció oficialmente que en el predio donde funcionaba la ESMA se instalará "un gran espacio académico para las Fuerzas Armadas y no un museo de la memoria".

El jefe de prensa del Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas, Vicente Engelman, confirmó que el Ministerio de Defensa no piensa entregar la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA) para que allí se instale un museo de la memoria, tal como lo establece una ley de la Legislatura porteña. "Vamos a unificar en ese lugar un gran espacio académico para las Fuerzas Armadas", dijo el capitán de fragata. La resistencia de la Armada a dejar la ESMA como lugar símbolo del terrorismo de Estado volvió a indignar a los representantes de los organismos de derechos humanos.

Desde que en enero de 1998 el ex presidente Carlos Menem anunció la demolición del edificio se desató un debate sobre el destino del predio. El juez federal Ernesto Marinelli impidió la destrucción del lugar en un fallo en el que señaló que la ESMA integra el patrimonio cultural del país. En ese momento, Fernando de la Rúa, que era jefe de Gobierno porteño, inició un juicio para recuperar los terrenos de la ESMA, que la ciudad había cedido en 1904. El juicio aún sigue abierto, pero el ahora gobierno nacional de De la Rúa no está interesado en que el terreno vuelva a la ciudad. Por el contrario, tiene planes de instalar allí un "polo educativo". **Página/12** había adelantado en mayo del año pasado que el Ministerio de Defensa se oponía al museo y quería situar allí un instituto de capacitación de las Fuerzas Armadas.

Engelman expresó ayer que "la concentración de unidades académicas se inscribe dentro de un proceso de reestructuración que permitirá unificar materias y profesores,

> **Predio:** ***Las escuelas de guerra del Ejército, la Armada y la Fuerza Aérea, que se unificarán en 2001, "irían para el predio donde estuvo la ESMA".***

para hacer un mejor aprovechamiento de los esfuerzos y los recursos" y reconoció que "esto permitirá liberar edificios, algunos en zonas de alto valor inmobiliario, con la idea de que lo que pueda recaudarse por las ventas vuelva a las Fuerzas Armadas".

El vocero del Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas precisó que la Escuela Nacional de Náutica comenzará a funcionar este año en el predio donde funcionó la ESMA, y eso dejaría libre su edificio –ubicado en el extremo norte Puerto Madero– para una eventual venta. Voceros del Ministerio de Defensa informaron que la Escuela de Mecánica ya está "parcialmente trasladada" a Puerto Belgrano. Engelman también informó que las escuelas de guerra del Ejército, la Armada y la Fuerza Aérea, que se unificarán en el transcurso del 2001, "irían para el predio donde estuvo la ESMA".

En junio del año pasado la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires aprobó por unanimidad la ley que revocó la cesión del predio de la ESMA. Pero en Defensa argumentan que esa norma es impugnable jurídicamente porque en el terreno en el que los marinos instalaron el mayor centro clandestino de detención del país "nunca dejó de funcionar una escuela". La frase de los colaboradores de Ricardo López Murphy cobra sentido en tanto que la ex municipalidad cedió el predio a la Armada específicamente para que allí se instalara "alguna de sus escuelas".

Más allá de los fundamentos sobre la "reestructuración" o "el ahorro", López Murphy dejó clara su posición sobre los museos para evocar los crímenes del terrorismo de Estado en una reunión con la Comisión por la Memoria de la Legislatura de la provincia de Buenos Aires. "No voy a auspiciar un monumento o museo o algo similar en un entorno militar porque eso actuaría como elemento de conflicto", afirmó.

Alejandro Andam



Un símbolo de los campos de concentración de la dictadura.
Una ley porteña ordenaba crear allí un museo de la memoria.

"AUTOR MEDIATO" DEL ROBO DE BEBES

Preventiva a Massera

El ex dictador Emilio Eduardo Massera ya tiene prisión preventiva en la causa por sustracción y apropiación de Javier Gonzalo Penino Viñas. Este fue el caso que lo devolvió a prisión el 24 de noviembre de 1998, pero hasta ahora la jueza María Servini de Cubría no había dictado esta medida, que en el Código nuevo equivale a un procesamiento. La resolución considera que Massera es "autor mediato penalmente responsable" del robo del hijo de la desaparecida Cecilia Viñas.

La magistrada se pronunció sobre la prisión preventiva a fines del año pasado, tres días antes de la feria judicial, pero la resolución sólo se conoció ahora. La medida fue confirmada el miércoles pasado por la Cámara Federal.

Javier Gonzalo nació en la Escuela de Mecánica de la Armada. Su mamá, Cecilia Viñas, fue secuestrada en julio de 1977, cuando estaba embarazada de siete meses. Estuvo cautiva en el centro clandestino que funcionó en la Base Naval de Buzos Tácticos de Mar del Plata y fue trasladada a la ESMA quince días antes del parto. El represor Jorge Raúl Vildoza –prófugo de la Justicia– y su mujer Ana María Grimaldos se apropiaron del bebé.

El fallo de Servini reproduce testimonios de ex sobrevivientes de la ESMA y de represores del centro clandestino, como Jorge Eduardo Acosta, Alfredo Astiz, Jorge Perren y el médico Jorge Magnaco. "Se deduce incuestionablemente de los hechos relatados por los testigos oculares en el presente proceso la participación del entonces comandante en jefe de la Armada, pues se concluye que si los mandos inferiores actúan en la denominada `represión contra la subversión', lo es en cumplimiento de las órdenes superiores y siguiendo inexorablemente la cadena de mandos conformada", expresó Servini.

Al referirse a la figura de "autor mediato", por la que fue acusado el Almirante Cero, la jueza explicó que se trata de "aquel que no necesita ejecutar el hecho por sus propias manos: se puede servir de otras personas pero él posee el dominio en la realización de los hechos ilícitos cometidos".

Massera, preso en Campo de Mayo, también está procesado en la causa en la que el juez federal Adolfo Bagnasco investiga el plan sistemático por el robo de bebés durante la dictadura.

DEBATE

Por Pepe Eliaschev

La vergüenza de Osvaldo Bayer

Osvaldo Bayer siente "inmensa vergüenza" y una indignación tan grande que casi le ha impedido hablar. Cuenta sus sentimientos en una crónica desde Bonn para **Página/12** (20-1-01). ¿Qué avergüenza a Bayer? ¿Cuál es la afrenta? Un juzgado de la ciudad alemana de Nuremberg demandó a los asesinos de 79 personas de ascendencia germana asesinados por las FF.AA. argentinas durante la dictadura militar. Bayer llega a una conclusión que lo sofoca hasta "la médula de los huesos": si no fuera por la Justicia alemana, la impunidad y la cobardía de los argentinos prevalecerían. Dice: "Los argentinos no somos capaces, no tenemos el coraje civil de juzgar a nuestros infames verdugos y lo tienen que hacer tribunales de otros países". El de Nuremberg, claro. Recuerda que en esta ciudad fueron condenados los lugartenientes de Hitler. "Nuremberg, ¡qué símbolo!", se exalta.

Ciertamente, es un símbolo. En 1922 allí se fundó una de las primeras seccionales del Partido Nazi. En 1933 había en Nuremberg unos 9000 judíos. Vivían allí desde 1182. Empezada la guerra quedaban sólo 2611 (los alemanes siempre han sido escrupulosos en la matemática de la muerte) y de ese total, 1471 fueron arrojados a los trenes de la muerte y deportados a sendos campos de exterminio. Contabilidad nazi: de 1471 sólo regresaron vivos 43.

Bayer se entusiasma ahora con el símbolo justiciero de Nuremberg. Conviene detallar los hechos, puros y duros.

En Nuremberg no sesionó un tribunal alemán para juzgar a criminales de guerra alemanes. Fue un tribunal internacional de las potencias vencedoras para juzgar a los máximos jerarcas de la nación vencida.

El Tercer Reich capituló el 8 de mayo de 1945. El Acuerdo de Londres del 8 de agosto de ese año constituyó el Tribunal Militar Internacional integrado por los Estados Unidos, la Unión Soviética, el Reino Unido y Francia, al que luego adherirían 19 naciones amigas. Su primera sesión fue el 18 de octubre de 1945. La acusación era contra 24 procesados. Dos de ellos no llegaron a la etapa final: uno se suicidó y otro resultó absuelto por enfermedad y demencia. De los 22 que quedaron, tres fueron declarados inocentes. De los 19 restantes, 12 fueron condenados a muerte, tres a reclusión perpetua y cuatro a períodos de entre 10 y 20 años de cárcel. De los 12 condenados a muerte, uno fue in absentia (Bormann) y otro se suicidó antes, Goering. Nuremberg ejecutó, en consecuencia, a 10 criminales de guerra. De los tres condenados a reclusión perpetua, Hess ya se hallaba detenido desde 1941 y murió de muerte natural en 1987.

El Tribunal Militar Internacional ejecutó tras el veredicto de octubre de 1946 a los 10 condenados a muerte mediante la horca.

Diez ejecutados. Tres reclusiones perpetuas.

En la Segunda Guerra Mundial desatada por Alemania, Europa perdió 46 millones y medio de seres humanos, más de la mitad de los cuales (25.600.000) fueron soviéticos.

Matemática de la muerte, estadística de la "justicia": 10 condenados a muerte por el asesinato de 46 millones y medios de europeos. Condenados, por cierto, por el tribunal de las victoriosas tropas aliadas de ocupación. Se escaparon varios (Hitler, Goering, Mengele, Bormann, muchos más) y Eichmann fue atrapado en la Argentina, llevado a Jerusalén, procesado, condenado a muerte y ajusticiado en 1961.

En la Argentina hubo, según la Conadep, unos 10.000 desaparecidos, aunque los organismos defensores de los derechos humanos estiman en 30.000 las personas secuestradas y asesinadas por las FF.AA. Entre 1976 y 1983.

A poco de asumir, Alfonsín decretó el procesamiento de las juntas militares de ese infame septenio. La Justicia argentina, caso único en el mundo, dictó sentencia y, en un país sin pena de muerte ni ocupación militar extranjera, el tribunal les dio perpetua a Videla y Massera e impuso severas penas a otros jerarcas del "Proceso". Bayer dice que lo avergüenza que alemanes de 2001 juzguen a argentinos que estaban en el poder en 1976. Recuerda con orgullo el carácter simbólico de los juicios de 1946. Asocia ambos Nuremberg. Brinda como ejemplo ese "tribunal contra los asesinos del racismo y de las cámaras de gas", pero no advierte que esos fiscales y defensores eran oficiales de los ejércitos aliados.

Vergüenza, indignación y afrenta curiosas y desconcertantes. Bayer no debería atormentarse tanto por los "interrogatorios" a que lo someten sus airados vecinos alemanes. Podría recordarles en cambio que, además de los 10 ajusticiados en Nuremberg, y del puñado de otros condenados durante la posguerra, la abrumadora mayoría de los atormentadores, asesinos, gaseadores y fusiladores alemanes gozaron de perfecta, masiva y serena impunidad ni bien el clima triunfal de 1946 devino en la Guerra Fría y en la creación de Alemania Federal en 1949, que cerró el capítulo de condenas y persecuciones al nazismo ante la nueva rivalidad con Rusia y la alianza estrecha de Bonn con Washington.

Las leyes de punto final y obediencia debida del Congreso argentino en los años ochenta fueron producto de la debilidad de nuestra sociedad civil y del espíritu de cuerpo corporativo de las FF.AA. Nadie puede sentirse ni satisfecho ni orgulloso de ellas. Pero las juntas militares argentinas fueron procesadas por un gobierno argentino y condenadas por un tribunal argentino. Los alemanes no condenaron a nadie. Perdieron y pagaron. Que no den ahora lecciones morales desde Bonn, nada menos.

MACHINEA ADMITIO QUE EL AÑO PASADO "FUE UN DESASTRE"

"Creció el ejército de pobres"

El ministro dijo que, como anticipó Página/12, los datos de pobreza que se difundirán hoy marcan un salto en el primer año de gobierno.

"Esto es algo que viene a engrosar el enorme ejército de pobres que se creó durante la década del 90 y que no se va a revertir sino de la mano de un fuerte y sostenido crecimiento." Así, el ministro José Luis Machinea salió a explicar el nuevo salto de la pobreza durante el primer año de gestión de la Alianza, según la medición del INdEC de octubre pasado que se anunciará oficialmente hoy y fue anticipada en exclusivo por *Página/12* el miércoles. Según informó este diario, en el último año, 360 mil personas cayeron en la pobreza en Capital y Gran Buenos Aires, donde ya hay más de 3,5 millones de pobres. "El año pasado no fue neutro, sino que fue un desastre", se sinceró el ministro de Economía, pero destacó, optimista, que "este año por suerte aparece mucho mejor".

Hoy, a última hora de la tarde, el Ministerio de Economía dará a conocer oficialmente los datos de pobreza relevados por el INdEC en la última encuesta de hogares de octubre. Como publicó **Página/12**, los resultados no son alentadores para el primer año de gobierno del presidente Fernando de la Rúa. En octubre pasado, la pobreza alcanzó a más del 29 por ciento de la población, frente al 26,7 por ciento observado en octubre de 1999. Esto significa que durante el año pasado unas 360 mil personas cayeron bajo la línea de pobreza. Así, en el área metropolitana más de 3,5 millones de personas no pueden adquirir una canasta básica de bienes y servicios, un record desde octubre del '90.

También aumentó la indigencia: entre octubre de 1999 y octubre de 2000, más de 140 mil personas cayeron en la indigencia, es decir que ni siquiera consumen diariamente una dieta mínima en calorías necesaria para desarrollar una "actividad física moderada". En la región, ya son 935 mil personas las que viven en esta condición.

Para Machinea esta situación "viene a engrosar el enorme ejército de pobres que se creó durante la década del 90". Y aseguró que "hay que revertir una economía que hace seis años que no se mueve y genera mucho desempleo y pobreza". "La manera de detener realmente la pobreza es crear empleo", agregó.

Como justificativo del fracaso de la política oficial en el primer año de gestión para resolver el drama de la pobreza legado por el menemismo, el ministro de Economía afirmó que "el año pasado fue muy difícil para la Argentina, no fue neutro". En tanto, explicó que "aumentaron las tasas de interés, el dólar se apreció muy fuerte respecto del euro y los precios de los productos agrícolas de exportación argentinos estuvieron por debajo de los muy bajos niveles de 1999". "Fue un desastre", se sinceró.

La estrategia oficial, ante el anticipo de los nuevos datos de pobreza por parte de este diario, fue clara. En lugar de negarlos, distintos funcionarios salieron a enfrentarlos y a destacar que formaban parte de la herencia legada por una década de gobierno de Menem. Primero, fue la ministra de Desarrollo Social, Graciela Fernández Meijide, quien aseguró que "jamás negamos esta realidad". Y ahora Machinea, al referirse al "ejército de pobres". Sin embargo, el Gobierno también prefirió postergar la difusión oficial de los datos, prevista originalmente para el miércoles, para hoy, viernes, a última hora, como una forma de intentar diluir la mala noticia en la modorra del fin de semana.

Bernardino Avila



Ministro de Economía, José Luis Machinea.
"Hay que revertir una economía que genera pobreza", afirmó.

Declaraciones

En su recorrida radial por la mañana, el ministro de Economía, José Luis Machinea, se refirió, además, a los siguientes temas:

◆ **Tasas:** "La semana que viene vamos a ver anuncios de algunos bancos que tienen que ver con los créditos personales".

◆ **Depósitos:** "Se cayeron en octubre y noviembre, como consecuencia de la incertidumbre, volvieron a aumentar a un ritmo como hacía mucho tiempo no lo hacían en enero, y están casi en los niveles máximos".

◆ **Trabajo**: "La gente va a tener mucho menos temor a perder su empleo durante este año y va a tener muchas más posibilidades de conseguir trabajo que la que tuvo en los últimos cuatro años. Eso va a pasar indefectiblemente este año".

◆ **Senado**: "La gente tiene por primera vez la posibilidad de cambiarlo con el voto directo en las elecciones de octubre, y es la oportunidad para que el Senado produzca cambios en su funcionamiento".

CRECIO LA RECAUDACION 2,6 POR CIENTO

Contra pesimistas

La recaudación tributaria de enero alcanzó los 4219 millones de pesos, con lo que registró un aumento de 2,6 por ciento en relación a igual mes del año pasado. El anuncio fue reservado para el propio presidente Fernando de la Rúa, lo que da una idea de la preocupación del Gobierno por los números fiscales. "El resultado fiscal del primer mes del año contradice los pronósticos más pesimistas" de diferentes economistas que preveían una caída de los ingresos, destacó De la Rúa.

Sin embargo, no todas son rosas en la información. En primer lugar, hubo una caída del IVA recaudado por la DGI, uno de los indicadores más confiables para inferir la evolución del consumo. Por este concepto, el fisco embolsó el mes pasado 1630,6 millones de pesos, 0,8 por ciento menos que en enero de 2000. En cambio, el IVA recaudado por la Aduana creció un 1,8 por ciento en relación a enero del año pasado. El consolidado de la recaudación del IVA disminuyó un 1,8 por ciento, porque aumentaron los reintegros a los exportadores en un 17 por ciento: de 104,9 a 122,6 millones. En segundo lugar, en los ingresos fiscales se incluyen 89 millones de pesos de la moratoria impositiva y previsional.

De todos modos, sí fue importante el salto del 9 por ciento en la recaudación del impuesto a las Ganancias, que subió de 739,6 millones en enero del año pasado a 806,4 millones en enero último. El impuesto a las naftas reportó al fisco 135,3 millones de pesos, un 16 por ciento menos que en igual mes del año pasado, señal también de la debilidad del consumo. En tanto que los recursos destinados a la seguridad social se incrementaron en 1,9 por ciento.

El rubro con mayor aumento fue el calificado como "otros impuestos", donde entre otros rubros se incluyen cigarrillos, entradas de cine, sello, monotributo, motos, embarcaciones y aeronaves, que creció 91,4 por ciento de 111,9 millones a 214,3 millones. También se incrementó fuertemente, en un 32 por ciento, la recaudación de Bienes Personales. Pero aún sigue siendo muy marginal en los ingresos del fisco: en enero pasado apenas reportó 13 millones de pesos.

El Nación no se privatiza

El presidente del Banco Nación, Enrique Olivera, negó ayer que la entidad fuera a ser privatizada y aclaró que lo que está buscando es socios para hacer nuevos negocios. "El banco va a seguir siendo un banco estatal, es una decisión que tomó el Presidente", afirmó Olivera, quien destacó la "importancia" de que exista una entidad del Estado para impulsar algunas medidas, tales como la baja de las tasas de interés. "Una de las áreas en que yo veo una oportunidad mayor para encontrar un socio es en la de seguros", indicó.

Agua potable y cloacas

El Gobierno anunció ayer obras sanitarias para cubrir en dos años la demanda de agua potable y cloacas de 6 millones de habitantes en todo el país, que en los primeros 12 meses significará una inversión de 56 millones de pesos. Las obras, financiadas a través del Ente Nacional de Obras Hídricas de Saneamiento, con fondos propios y con préstamos del BID y del Banco Mundial, cubrirán la demanda del 18 por ciento de la población total que aún no cuenta con servicios de agua potable y cloacas.

"Década de la inclusión"

Los ministros de Salud, Héctor Lombardo, y de Educación, Hugo Jury, el superintendente de Servicios de Salud, Rubén Cano, y distintos funcionarios gubernamentales analizaron junto a representantes de la Organización Internacional del Trabajo la problemática de la exclusión social en salud en la Argentina con el objetivo de extender la cobertura sanitaria formal a 15 millones de argentinos que no la reciben. "La década pasada tuvo como signo la exclusión y ahora pretendemos que ésta se caracterice por la inclusión", afirmó Cano al inaugurar el encuentro, que tuvo como expositor a Cristian Baezas, director para América latina del programa Estrategias y Herramientas contra la Exclusión y la Pobreza (STEP), de la OIT.

Más arancel para lácteos

Los países del Mercosur resolvieron ayer aumentar el arancel externo común del 19 al 27 por ciento en el segmento de lácteos y procedieron a incorporar seis nuevas posiciones, al 34,5 por ciento, para el caso de los productos porcinos. Así lo informó el secretario de Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimentación, Antonio Berhongaray, tras participar de un encuentro con productores agropecuarios en la Jefatura de Gabinete.

El funcionario explicó que la decisión "ayuda" a salvar en parte el conflicto que en ambos sectores se mantiene con Brasil.

Más obras en Zona Norte

El total de permisos para construcciones nuevas y ampliaciones registrado en la ciudad de Buenos Aires en 2000 fue un 27,6 por ciento superior al registrado en 1999. Como muestra de la desigual distribución de ingresos que se ha profundizado en los últimos años, la mayoría de esos emprendimientos se concentraron en el norte y centro de ese distrito. El total de permisos de obra de 2000 fue de 217, contra 170 de 1999, totalizando 128.803 metros cuadrados contra 91.782 del período anterior.

"Brasil no creció más en el 2000 por culpa de la crisis argentina"

"El año pasado no pudimos crecer más del 4 por ciento por factores internacionales, entre ellos, por la crisis que debió enfrentar el gobierno de Fernando de la Rúa", sentenció ayer el presidente de Brasil, durante la inauguración de una nueva planta de Peugeot, a 160 kilómetros de Río de Janeiro. Las declaraciones de Fernando Henrique Cardoso responsabilizando a su principal socio del Mercosur de haber frenado la expansión de su economía deben haber resultado tan incómodas para el Presidente argentino, como la demanda que en ese mismo escenario formuló el titular de aquella automotriz para que De la Rúa redujera los impuestos sobre los autos.

Eso declaró el presidente de Brasil, Fernando Henrique Cardoso, en la inauguración de una planta de Peugeot Citroën en Río de Janeiro.



AFP

Fernando Henrique Cardoso remarcó los costos de la crisis argentina.
El presidente de Brasil mostró su peculiar tono diplomático.

"Sería favorable para reanimar el mercado interno", aconsejó ayer el titular de PSA Peugeot Citroën, Jean Martín Folz, en alusión a una posible reducción de impuestos. De ese modo, el ejecutivo de la trasnacional se hizo eco de una demanda que en los últimos meses vienen formulando a coro todas las automotrices radicadas en el país, con el expreso y público respaldo de los gobernadores de Córdoba, José Manuel de la Sota, y de Buenos Aires, Carlos Ruckauf.

Los mandatarios de esas provincias colaboradas por la oposición reclamaron al ministerio de José Luis Machinea que rebajara los tributos nacionales que gravan los coches, tal como las automotrices exigen desde que la administración delarruista dispuso dar por concluido el Plan Canje. Pero esta aspiración chocó con la tenaz oposición del ministro de Economía, quien a través de un comunicado de prensa ratificó la semana pasada su decisión de no aplicar ningún descuento sobre esos gravámenes. Entre otros argumentos, el Palacio de Hacienda sostiene que no puede favorecer al sector automotor con una reducción de tributos generales como el IVA, excluyendo de ese beneficio a artículos de primera necesidad. Los gobernadores del PJ, en tanto, replican que la rebaja impositiva impulsaría las ventas y, de ese modo, permitiría preservar los empleos que las terminales generaron en el interior.

Folz se sumó a los partidarios de esa rebaja durante la inauguración de una planta en Porto Real, inversión de 600 millones donde esa automotriz fabricará el Peugeot 206 y el Citroën Picasso. En esa misma oportunidad, el presidente brasileño destacó la buena performance de la economía de su país, donde el año pasado la producción de vehículos creció un 50,3 por ciento; la industria en general, un 6,7 por ciento y el PBI resultó un 4 mayor que el del año anterior.

Pero a juicio de Cardoso ese crecimiento no fue mayor debido a la crisis argentina, aludiendo a la recesión que el gobierno de De la Rúa no consiguió superar, en parte, por la crisis política desatada en el seno de su administración. El presidente brasileño no dio más detalles acerca de este juicio, previsiblemente urticante para el ánimo de los funcionarios argentinos, ni esbozó ningún pronóstico acerca de la suerte que puede correr su socio en el Mercado Común del Sur, pero sí calculó que el PBI brasileño crecerá en el 2001 un 4,5 por ciento.

Esta estimación de Cardoso bien podría ser un consuelo para el gobierno argentino, empeñado en demostrar que se está revirtiendo la tendencia negativa en la inversión y el consumo. Argentina destina a Brasil el 30 por ciento de sus exportaciones y la bonanza en el país vecino alienta las perspectivas de venderle más. Folz también alimentó esperanzas, descartando que Peugeot planee trasladar íntegramente su producción al país vecino. "Cuando esté concretado el mercado libre, será necesario tener un polo en San Pablo, otro en Belo Horizonte y otro en Buenos Aires", aseguró el titular de Peugeot Citroën.

La confianza está en alza

Fundación Mercado sostiene que en enero se registró un "crecimiento record" en el índice de confianza de los consumidores, ahorristas y familias. Ese registro subió del 16,8 al 27,0 por ciento, ubicándose en un nivel semejante al registrado en la víspera de las elecciones. Según detalla el trabajo, el factor determinante de esa suba son las mejores expectativas en la suerte de la economía, lo que habría decidido a gastar más. Pero si bien el informe destaca que los datos configuran "un escenario diferente", también subraya que "aún es prematuro hablar de tendencia". Del mismo modo, la Fundación precisa que el mayor consumo tuvo como contrapartida un menor ahorro, es decir, menores depósitos, "lo que conspira contra el objetivo de bajar las tasas y desfinancia parcialmente la inversión". El remate es más contundente aún: "esto indica que los márgenes de plazos para lograr que la economía despegue sostenidamente son bastante acotados".

ECONOMIA PREPARA EL CANJE Y LA EMISION DE UN EUROBONO

Contentos en el día después

Veinticuatro horas después de que la Reserva Federal Estados Unidos volviera a bajar la tasa de interés, José Luis Machinea anunció una ofensiva para colocar deuda en los mercados internacionales. Por un lado, Economía confirmó ayer que el próximo miércoles lanzará un canje de deuda por un mínimo de 1500 millones de dólares. Por el otro, el propio Machinea señaló que, después de cuatro meses, la Argentina volverá a emitir un título para los inversores extranjeros. "Ya estamos en condiciones de hacerlo", definió.

La importancia de estas operaciones radica en que el Gobierno volverá a someterse a un test del denominado "mercado". La tasa de interés que los inversores internacionales le pidan a Economía y el volumen de títulos que estén dispuestos a canjear funcionará como un verdadero termómetro de la confianza que en el extranjero depositan en la marcha económica argentina. Justamente, Machinea viene postergando las operaciones en el exterior a la espera de que Alan Greenspan, presidente de la Reserva Federal, le tienda una mano con una baja de la tasa. Y ello ocurrió dos veces en apenas un mes.

En la práctica, el canje de títulos (previsto en el blindaje) significa que la Argentina patea deuda de corto a mediano y largo plazo. Bonos que vencen en los próximos cuatro años serán cambiados por otros con vencimiento entre cinco y once años, pero, seguramente, a un costo superior. Es decir, se postergan obligaciones que alivian las necesidades de corto plazo pero que comprometen las de largo alcance. Pero lo cierto es que si Machinea logra que le presten a una tasa "de mercado" y las ofertas que superan con holgura lo que él preveía canjear, la lectura de la city será que se confirma el cambio de humor y que es posible una recuperación económica. En cuanto a la colocación de un bono en el extranjero, Daniel Marx dijo que se tratará de un eurobono a emitirse en los próximos días. Posiblemente sea por 470 millones de dólares.

El cambio en el clima de los negocios se percibió también ayer en el microcentro. Los títulos públicos mostraron subas de entre 0,2 y 0,5 por ciento. En cambio, las acciones se tomaron un respiro tras el rally alcista de enero, y cedieron 0,9 por ciento en promedio.

VOLKSWAGEN SUMARA PERSONAL DE DAIMLERCHRYSLER

"En la medida en que haya vacantes"

El gobierno de la provincia de Córdoba aseguró ayer que Volkswagen "ratificó su predisposición" para incorporar paulatinamente al personal que quede cesante tras el cierre de la planta de DaimlerChrysler radicada en esa provincia. Al mismo tiempo, José Luis Machinea minimizó el impacto de esa clausura, recriminando a la prensa haber subrayado la noticia de que esta automotriz dejará sin trabajo a unos 200 cordobeses y al mismo tiempo "haber dado chiquito" la información de que ofrecerá 600 nuevos empleos en la planta bonaerense de González Catán.

El ministro de la Producción cordobés, Juan Schiaretti, aseguró tras una reunión con directivos de Volkswagen que esta empresa estaría dispuesta a absorber al personal de DaimlerChrysler, ya que se trata de operarios "altamente calificados". Al mismo tiempo, el gobierno de José Manuel de la Sota precisó que esas prometidas incorporaciones se harán con la intervención estatal y gremial y "en la medida que se vayan produciendo vacantes" en la automotriz alemana.

DaimlerChrysler resolvió cerrar su planta cordobesa, dedicada a la fabricación del jeep Grand Cherokee y reforzar la de González Catán, dedicada al Sprinter, un modelo de coches con volante a la derecha, destinado exclusivamente a la exportación. Según resaltó la compañía, a los empleados mediterráneos se les habría ofrecido optar entre una indemnización o su eventual traslado a la provincia de Buenos Aires.

LA UIA LLEVO SU PROPUESTA DE REFORMA TRIBUTARIA

"Gravar la renta financiera"

Los industriales desfilaron por la Jefatura de Gabinete como parte del ciclo de consultas organizado por Chrystian Colombo para elaborar un nuevo sistema impositivo. El libreto de la UIA.

Por Claudio Zlotnik

"Queremos una reforma impositiva profunda que beneficie la inversión y la producción argentina", reclamó Osvaldo Rial en diálogo con *Página/12*. El presidente de la Unión Industrial repetía la frase que minutos antes había pronunciado frente a Chrystian Colombo, jefe de Gabinete. El renovado pedido del empresario refería a dos cuestiones: una baja en los impuestos y una "drástica" reducción de la evasión. Ambos reclamos unieron ayer a industriales y a los representantes del campo (ver aparte), que también desfilaron por el décimo piso de la Jefatura pidiendo que el Gobierno instrumente una reforma tributaria que permita mejorar la rentabilidad de su actividad.

La presencia de parte del Grupo Productivo en el edificio de la ex Somisa respondió a una convocatoria de Colombo, quien continuó así la discusión de la futura reforma tributaria con los empresarios. Por ahora, el jefe de Gabinete se está limitando a escuchar propuestas. La plana mayor de la UIA hizo hincapié en los mismos pedidos que viene formulando desde hace tres años: eliminar los gravámenes "distorsivos" (en especial el impuesto a los intereses y a la ganancia mínima presunta) y lograr un accionar más eficiente de la AFIP en materia de recaudación. Incluso, los hombres de la UIA plantearon algunas medidas que requerirían audacia del Gobierno para poder implementarlas:

◆ Gravar con Ganancias la renta financiera, hasta ahora exenta. "Garantizaría la equidad", manifestó Rial.

◆ Generalizar el IVA a todas las actividades.

◆ Simplificar el esquema tributario para hacer más eficiente la recaudación, incluyendo una armonización impositiva entre la Nación y las provincias.

◆ Incluir un impuesto extraordinario a las empresas privatizadas.

De acuerdo a lo previsto, dentro de dos semanas la UIA le llevará a Colombo un informe en el cual se detallarán los beneficios que se lograrían con las modificaciones propuestas. "Con Colombo coincidimos en que se deben efectuar cambios profundos en el esquema tributario", señaló Rial a este diario.

Precisamente, desde que empezó el año, y después de que Domingo Cavallo se negara a integrar una comisión especial, el jefe de Gabinete viene manteniendo reuniones con diversos sectores para escuchar sus propuestas de cambio al sistema impositivo. El Gobierno ya dio muestras de que va a eliminar gravámenes que afectan a la producción. Para este año ya redujo el impuesto a los intereses de los créditos empresarios y avaló que las compañías descarguen a lo largo de diez años Ganancia Mínima Presunta. Pero la UIA, y también los hombres de campo, están pidiendo que ambos tributos se anulen totalmente, lo más rápido posible.

El compromiso del jefe de Gabinete es contar con un proyecto de reforma tributaria hacia mediados de año, enviarlo al Congreso, y aspira a que se comience a aplicar en 2002. Las discusiones más intensas las tendrá con los gobernadores, ya que Colombo quiere que las provincias resignen Ingresos Brutos y Sellos y se armonicen los sistemas de la Nación y los distritos del interior. El PJ, a través de Jorge Remes Lenicov, ya adelantó que alentará una rebaja de impuestos. Pero la condiciona a que se garanticen los mismos niveles de recaudación de las provincias.

Ana D'Angelo



Chrystian Colombo, jefe de Gabinete, también se reunió con los hombres del campo.
Osvaldo Rial, de la UIA, pidió eliminar impuestos "distorsivos" y aplicar uno extraordinario a las privatizadas.

Consejos españoles

Chrystian Colombo contrató a especialistas españoles para que aconsejen sobre la reforma tributaria y sobre la administración en el cobro de impuestos. Uno de esos expertos es el titular de la Agencia Estatal de Administración Tributaria (AEAT) de España, Ignacio Ruiz-Jarabo Colomer, que ayer se sumó a la ronda de consultas que lidera Colombo. En un reportaje realizado por la agencia EFE, el funcionario español precisó cuál ha sido la tarea en su país y, por lo tanto, cuáles serán las recomendaciones que dejará en la Argentina:

◆ Fomentar el cumplimiento voluntario dando un conjunto de facilidades, servicios de ayuda e información, que hacen más fácil el pago de tributos.

◆ Entre esas facilidades, la disposición de miles de oficinas de pago de impuestos con la colaboración de los bancos, la ayuda técnica a los contribuyentes para la confección de su liquidación y la posibilidad de realizar las declaraciones impositivas a través de Internet.

◆ Para luchar contra la evasión es necesario realizar "un conjunto de reformas orgánicas para hacer unidades más operativas, rápidas y basadas en la investigación".

◆ Hacer embargos cautelares frente a deudas aún no liquidadas cuando existe grave riesgo de impago por parte del contribuyente. "Estamos diseñando además embargos de nuevos tipos de activos, como los financieros o de derechos federativos de deportistas", indicó el director de la AEAT.

LOS RURALISTAS TAMBIEN PASARON POR JEFATURA DE GABINETE

Todos quieren pagar menos

Por C.Z.

"Lo más importante es que se abre un espacio para discutir la problemática del campo en materia impositiva. Algo que veníamos planteando, sin éxito, desde el gobierno anterior", definió Pablo Orsolini, de la Federación Agraria, después del encuentro con Chrystian Colombo. Lo mismo que a los dirigentes de la UIA, el jefe de Gabinete les prometió a los ruralistas que este Gobierno propiciará un "cambio profundo" en las reglas impositivas, que beneficiará a la actividad productiva. El reclamo por una baja de los impuestos unió a toda la dirigencia del campo.

La Sociedad Rural fue la única de las cuatro entidades que ayer llevó su propia propuesta de reforma. De manos de su titular, Enrique Crotto, Colombo recibió una carpeta en donde se detallan los supuestos beneficios que traería la sustitución del IVA por otro impuesto al consumo, uniforme para todos los sectores. "Coincidimos con la propuesta de Juan Llach", señaló Crotto. Y, tajante, añadió: "Queremos que cada vez sean más los que paguen impuestos para que, entre todos, paguemos un poco menos".

Frente al directivo de la Rural, Mario Raiteri, de Coninagro, resaltó que dentro de 15 días técnicos del sector le acercarán a Colombo un documento consensuado con los reclamos. "Lo que menos podemos pedir es que saquen los impuestos distorsivos, como la renta presunta, los intereses a los préstamos y una baja en la que grava al gasoil. Nos tenemos que defender de los países centrales que destinan 360 mil millones de dólares en subsidios. Nosotros no tenemos subsidios, no podemos competir y, encima, nos aplican impuestos que no existen en ninguna otra parte", apuntó enojado. A su lado, en la cabecera de la larga mesa, Antonio Berhongaray, secretario de Agricultura, asintió con la cabeza. "Necesitamos que nos escuchen. La ley antievasión está demostrando que no da resultados y hay competencia desleal", añadió, en diálogo con este diario, Manuel Cabanellas, de Confederaciones Rurales. Por otra parte, Colombo les prometió a los dirigentes que el Gobierno apoyará el lanzamiento del biodiésel, un combustible en base a girasol, mucho más barato que el gasoil.

Pase la CGT

La cúpula de la CGT que encabeza Rodolfo Daer se reunirá hoy con el jefe del Gabinete, Chrystian Colombo, con quien analizará la reforma tributaria que impulsa el Gobierno. El encuentro está previsto para las 15, en sede de la Jefatura de Gabinete, segun informó el secretario de Relaciones Internacionales de la CGT, el mercantil Armando Cavalieri. Fuentes sindicales aseguraron que de la reunión participarán además de Daer y Cavalieri, el lucifuercista Oscar Lescano, Carlos West Ocampo de Sanidad y el gastronómico Luis Barrionuevo.

Y al octavo día, Ibarra recorrió Belgrano para escuchar las quejas

El jefe de Gobierno enfrentó en persona a quienes reclaman ayuda por los daños de la tormenta. El tono de los vecinos fue firme, pero respetuoso. Después fue a otros barrios.

Por Horacio Cecchi

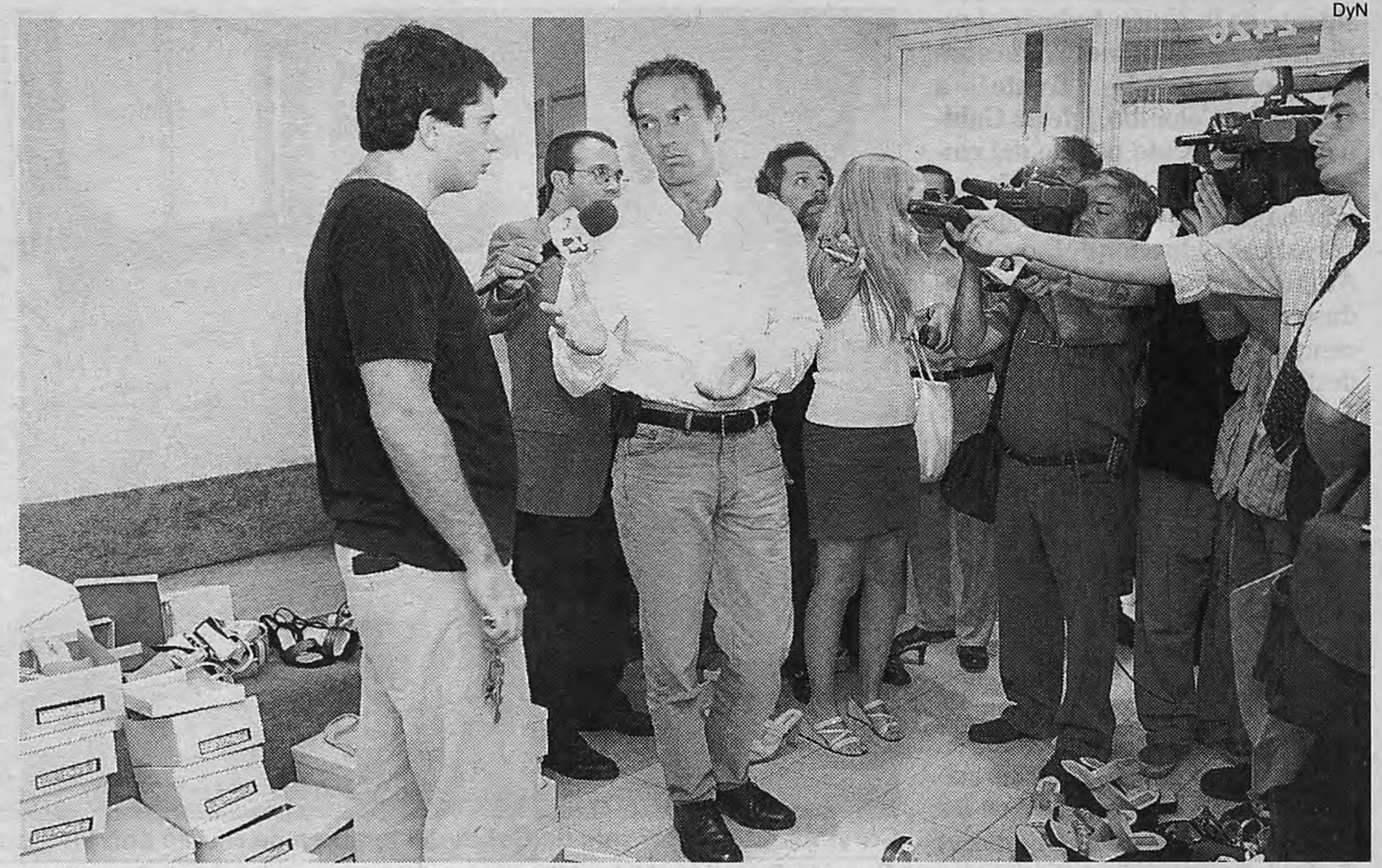
Ocho días después de la mayor tormenta que soportó la ciudad, el jefe del Gobierno porteño, Aníbal Ibarra, pisó el barrio de Belgrano para escuchar reclamos, críticas y dar explicaciones a vecinos y comerciantes. Lo hizo un día después de que su secretario de Obras Públicas, Abel Fatala, recibiera estoicamente la primera andanada de quejas. "En un año, la obra (del canal aliviador del arroyo Vega) estará terminada", aseguró Ibarra. También se refirió a la ayuda estatal: "Por primera vez un gobierno de la ciudad da ayuda económica a los damnificados", aseguró, aunque se encargó de separar las aguas: "No es una indemnización, porque no tenemos una obligación legal. El gobierno no hizo la tormenta". Desde las 9.30, Ibarra visitó los comercios de la zona. Después, se retiró. En la base trailer instalada sobre Cabildo, a 20 metros de Blanco Encalada, quedó Fatala atendiendo al vecindario. Durante el resto del día, Ibarra también estuvo en Pompeya, Paternal y Villa Pueyrredón, otros barrios afectados por el agua.

"Le mostré la madera del piso, las marcas en la pared de hasta dónde llegó el agua", dijo Silvia a **Página/12**. Silvia es empleada de un local de quiniela de Blanco Encalada casi Cabildo. Ayer, a las 9.30 de la mañana, se encontró con una visita inesperada: el propio jefe de Gobierno, Aníbal Ibarra, que recorría la zona como medida de contención a los reclamos. "Pasaron ocho días. Ya no tenía qué mostrarle. Ese día parecía que había caído una bomba. Los mostradores estaban tirados, la madera del piso levantada, la vidriera rota."

A veinte metros del local de quiniela, dando la vuelta por Cabildo, Fatala instaló su oficina móvil, un trailer donde atendió y atenderá los reclamos de vecinos y comerciantes durante varios días más. En la oficina móvil, Ibarra hizo base, atendió algunas consultas y después partió en recorrida pedestre, local por local. A diferencia de lo que ocurrió con Fatala, el día anterior, cuando para colmo llovió y Cabildo volvió a inundarse, ayer el tono con que el vecindario recibió por Ibarra fue correcto. La disminución de los impuestos y la apertura de una lista de reclamos para recibir ayuda monetaria parecieron ejercer influencia en el ánimo.

"Es la primera vez que un gobierno porteño ofrece una ayuda económica a los damnificados", se preocupó en subrayar Ibarra en cada uno de los comercios que le abrían la puerta. Confirmó que ya había enviado a la Legislatura el decreto de "necesidad y urgencia" para ratificar las medidas adoptadas: "Disminución del impuesto a las Patentes, disminución de hasta un 80 por ciento de la tasa de Alumbrado, Barrido y Limpieza a los inmuebles afectados, ayuda directa por medio de subsidios a pequeños comerciantes y monotributistas que vieron afectado su capital laboral, y una línea de créditos subsidiados, de entre 5 mil y 30 mil pesos, a tasa nominal anual del 6 por ciento". El anunciado crédito no fue bien recibido por los comerciantes: "En un crédito no me meto –comentó Roberto, dueño de un local de venta de jeans sobre Blanco Encalada–. No se vende nada; la tormenta me arruinó y además tendría que pagar cuotas. ¿Con qué?".

El jefe de Gobierno se cuidó bien en destacar la diferencia entre la ayuda económica que ofrecía y una indemnización. "No es una indemnización, porque el gobierno no hizo llover, no hizo la tormenta, y por lo tanto no tiene una obligación legal de indemnizar a los damnificados". Por la tarde, Fatala siguió en su trailer, recibiendo quejas de comerciantes, vecinos y, a las cinco de la tarde, una comisión de legisladores de la oposición. La formaban Ricardo Busacca (Popular Cristiano), Julio Crespo Campos (UCeDé), Jorge Giorno (de la Ciudad), Jorge Mercado (Juventud y Jubilados) y Mario "Pacho" O'Donnell (PJ). Llevaban una propuesta técnica para solucionar el problema de Belgrano. A grandes trazos no difería del proyecto de la Alianza. "Dice el gobierno que no hizo llover, no hizo la tormenta –se escuchaba al dueño de una heladería–. Pero tampoco hizo las obras".



DyN

Aníbal Ibarra atendió a los vecinos desde un móvil y recorrió a pie locales y casas afectadas.
"No es una indemnización, no tenemos una obligación legal. El gobierno no hizo la tormenta."

Contagio de protestas

Un nuevo frente de tormenta quedó abierto ayer para el gobierno porteño. Vecinos del barrio de Villa Pueyrredón damnificados por la inundación del miércoles 24 de enero salieron por la tarde a las calles a reclamar indemnizaciones por los daños sufridos por el agua, sumándose así a las exigencias de comerciantes y habitantes de Belgrano. Con cánticos y pancartas, alrededor de un centenar de vecinos de Villa Pueyrredón pidieron ayuda a los funcionarios porteños y los acusaron de defender "sólo a los del barrio de Belgrano". Los manifestantes se reunieron a partir de las 18 en la esquina de Curupaití y Avenida de los Fomentistas, uno de los lugares del barrio donde se juntó más agua durante la tormenta de la semana pasada.

Fuego bajo control

El fuego que había comenzado el martes cerca de Puerto Madryn fue controlado ayer a la madrugada, después de consumir 400 mil hectáreas de pastizales. El propio presidente Fernando de la Rúa lo informó ayer cuando contó que se había quemado sólo una superficie yerma, sin afectar a los bosques australes. Con ello los turistas que paraban en los campings cercanos al incendio regresaron a sus carpas después de haber sido evacuados por Defensa Civil.

Sismo en San Juan

Los sanjuaninos sintieron ayer un temblor de 4,5 grados en la escala de Richter cuando eran poco más de las siete de la tarde. Con epicentro en Sierra de la Cantera, a unos 45 kilómetros al oeste de la capital de la provincia, el terremoto no provocó daños materiales, heridos ni víctimas. El Instituto Nacional de Prevención Sísmica informó que el movimiento es "típico de la zona de contacto entre placas geológicas Nazca y Sudamericana".

El crimen de la chica

Una pareja fue detenida en el marco de la investigación por el crimen de una adolescente de 16 años, de nacionalidad brasileña, que apareció muerta a un costado de las vías del ferrocarril, en el barrio porteño de Caballito. Hasta ahora no ha quedado clara cuál sería la vinculación que tenían con la víctima. Pero ahora deberán explicar lo que saben del hecho al juez de instrucción Diego Torres, que investiga el caso. Las fuentes consultadas indicaron que la víctima era una brasileña de 16 años que había llegado hacía sólo unos meses al país. Según se cree, la chica murió por una sobredosis y la pareja detenida habría estado con ella cuando murió.

LOS EXPERTOS OPINAN SOBRE LA LEGITIMIDAD DE LA INDEMNIZACION

Quién debe pagar por la inundación

Los vecinos piden resarcimiento, pero el Gobierno dice que no es culpable. Cuatro expertos dicen que el reclamo es viable.

Por Eduardo Videla

El estado bonaerense tuvo que pagar cerca de 50 millones de pesos a los productores agropecuarios damnificados por las inundaciones de 1978 y 1985, en concepto de daños y lucro cesante, según lo ratificó, en dos oportunidades, la Corte Suprema de Justicia. Ese antecedente –aportado a *Página/12* por quien fuera fiscal de Estado de la provincia de Buenos Aires, Carlos Ghersi– podría constituir, para las autoridades porteñas, un nubarrón más negro que el que produjo la inundación de hace nueve días en Belgrano y otros barrios de la ciudad. El jefe de Gobierno, Aníbal Ibarra, insiste en que no corresponde pagar indemnización por los daños porque el anegamiento fue producido por un fenómeno meteorológico excepcional y no por culpa del gobierno. "La obligación del gobierno, en este caso, es brindar asistencia social a los damnificados, y es lo que está haciendo", argumentó el Procurador General de la ciudad, Juan Carlos López. *Página/12* consultó a especialistas en Derecho administrativo; todos coincidieron en la viabilidad jurídica del reclamo de indemnizaciones.

"Hay una responsabilidad del Estado en estos casos, porque tiene la obligación de prestar un servicio, en este caso el de desagüe. Por lo tanto, es responsable de los daños que causa su incumplimiento o ejecución irregular, según estableció la Corte Suprema en 1989, en un juicio por contra la Aduana", dijo a este diario Ghersi, profesor titular de Contratos en la Facultad de Derecho de la UBA y en la Universidad de Porto Alegre.

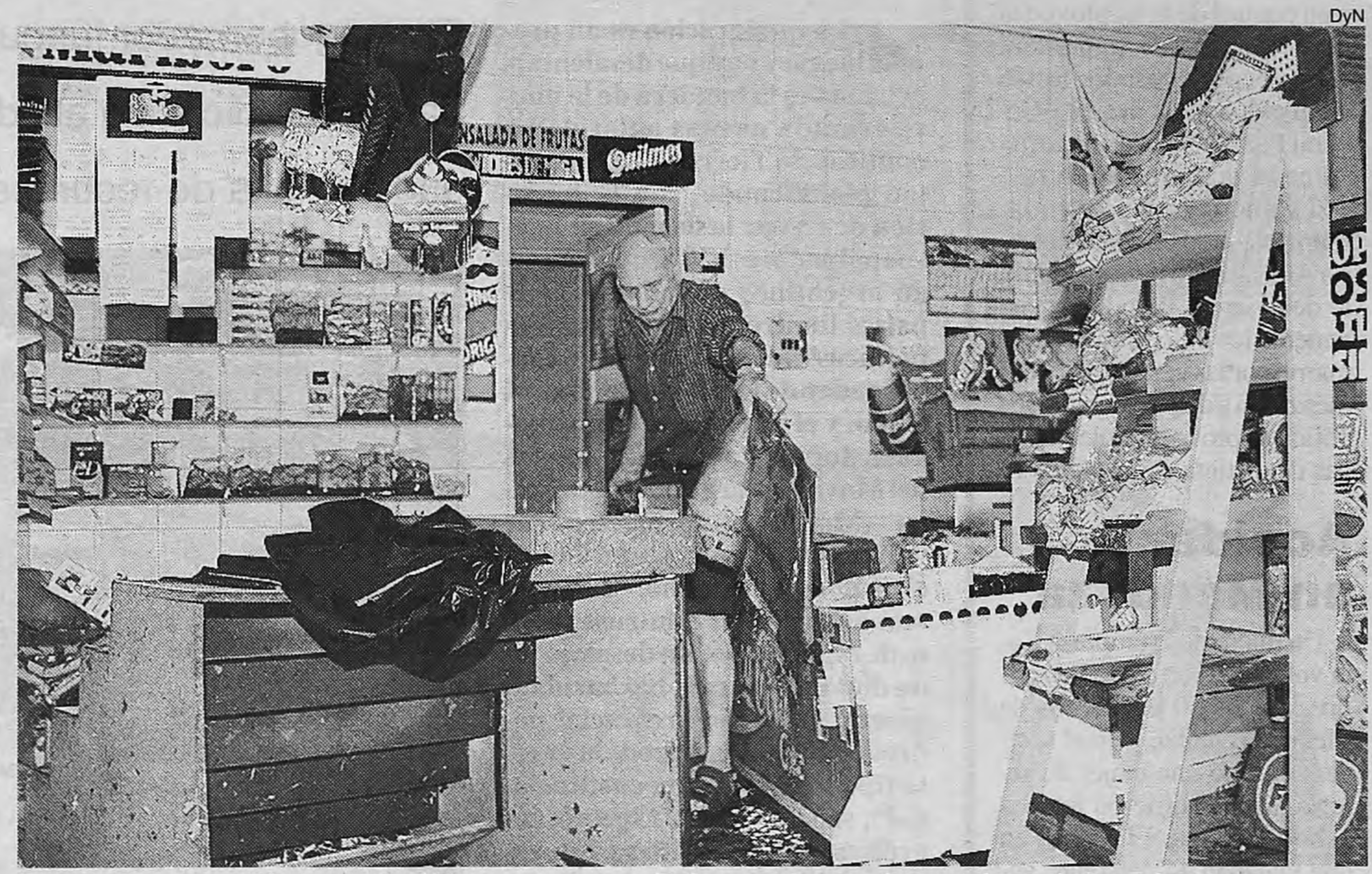
"La culpa no es del actual gobierno, sino del Estado, porque las administraciones de los últimos 15 años sabían que esa zona se inundaba y no se ocuparon de solucionar el problema", aclara Ghersi. Otro reclamo viable es el de "lucro cesante" (lo que los empresarios o comerciantes dejaron de ganar por efectos del fenómeno). Es ahí donde Ghersi recuerda el caso de las inundaciones bonaerenses, donde el Estado provincial perdió juicios millonarios iniciados por productores, primero por un fallo de la Corte de la dictadura, que fue ratificado luego en 1989, en voto dividido.

Osvaldo Zampini, master en Derecho Administrativo y profesor de Derecho Procesal en la UBA, coincide en que "el reclamo de indemnización es legítimo porque la responsabilidad del Estado es una de las claves del estado de derecho. En Europa nadie lo discutiría". Según el especialista "aunque no haya culpa, la responsabilidad del Estado existe, porque se trata de un servicio público que la ciudad debía dar y no dio. Es cierto que la lluvia fue excepcional, pero también es cierto que si la obra prevista hubiera estado terminada la inundación hubiera sido menor", opinó Zampini, Y agregó que "el Gobierno debería llegar a acuerdos extrajudiciales para evitar los gastos de honorarios en juicios que va a perder".

Gabriel Binstein, consejero del Colegio Público de Abogados de Buenos Aires, sostuvo que "si bien la jurisprudencia es escasa en cuanto a la responsabilidad de la ciudad por un evento que no pudo prevenirse, en este caso existe culpa o negligencia porque había obras en marcha que fueron suspendidas. Al suspenderlas, se aumentó el riesgo de que se produjeran daños". Binstein también cuestiona la "falta de una línea de conducción frente al daño producido. Defensa Civil estuvo ausente y se notó que no existe un centro que indique, a través de los medios de comunicación, los cursos de acción a seguir por la población".

Por su parte, Nilda Zigman de Domínguez, profesora de Contratos en la UBA, afirmó que "el reclamo de indemnización está avalado por el derecho administrativo" y opinó que "haciendo responsable al Estado por los daños provocados se refuerza su obligación de prestar un servicio en forma eficiente".

Una alta fuente del gobierno porteño dijo a **Página/12** que, si bien los vecinos tienen derecho a iniciar un juicio, "habrá que demostrar la responsabilidad del Estado, porque lo que está en discusión son decisiones estratégicas de gobierno: si la obra se hubiera terminado, la zona hubiera aceptado 60 mm, no 130, como cayeron. Y si un comerciante tenía su mercadería en un sótano tendrá que aceptar que asumió un riesgo, porque todos los vecinos saben que esa zona se inunda". "La ciudad no puede convertirse en una rejilla por lluvias que ocurren tres veces en un siglo –puso como ejemplo–. Es como si un terremoto hubiera destruido viviendas y se demandara al gobierno por no hacer construcciones antisísmicas."



DyN

Las quejas se repitieron en la última semana en Belgrano, los vecinos quieren indemnizaciones.
"La obligación del Gobierno es brindar asistencia social a los damnificados", sostiene Ibarra.

DURA CRITICA DE LA OMBUDSMAN AL AUXILIO OFICIAL

"Más que ayuda, parece una limosna"

Por E.V.

La defensora del Pueblo de la ciudad, Alicia Oliveira, consideró que la ayuda ofrecida por el gobierno porteño a los damnificados por la inundación "resulta más parecida a una limosna que un socorro a las personas que han sufrido graves daños por la desidia del Estado". Oliveira cuestionó los exiguos montos de las reducciones impositivas, y la falta de precisión sobre la ayuda económica en efectivo "que será sólo para los comerciantes".

El decreto de necesidad y urgencia 01/01 firmado ayer por Ibarra establece una reducción de "hasta el 80 por ciento en el impuesto de Alumbrado, Barrido y Limpieza, para los inmuebles afectados, y de 70 (setenta) pesos en el impuesto de Patentes a los propietarios de vehículos dañados durante la tormenta".

El impuesto ABL promedia los 100 pesos anuales, por lo que lo que el subsidio a los vecinos damnificados alcanzaría a 80 pesos. Oliveira cuestionó, además, que "los exiguos beneficios alcanzan sólo a los propietarios de inmuebles por lo que los inquilinos quedan excluidos de la limosna oficial".

En cuanto a la ayuda directa, estará destinada a comerciantes y empresarios que sufrieron pérdidas. No fueron precisados montos ni porcentajes, pero fuentes del gobierno sostienen que se destinarán "entre 1,5 y 2 millones". También adelantaron que, para garantizar la transparencia, se publicará la lista de comercios que recibirán beneficios.

Según el Gobierno, en los CGP se recibieron ya 140 pedidos de asistencia.

Tiroteo en Liniers

Dos agentes de la Policía Federal y un camionero resultaron heridos a balazos ayer cuando delincuentes dispararon a quemarropa al resistirse a un control de vehículos en el barrio porteño de Liniers. El hecho ocurrió pasadas las 16 en el cruce de la avenida General Paz con la calle Nazarre. Al pasar un Ford Falcon rojo con varias personas en su interior efectivos de la comisaría 44ª, a cargo del operativo, lo detuvieron. Pero imprevistamente los individuos se asomaron por las ventanillas y comenzaron a disparar contra los policías, provocándoles heridas de distinta consideración.

Accidente en Mendoza

Un micro de la empresa Cata volcó ayer cerca de Potrerillos, a unos 60 kilómetros de Mendoza capital, y en el accidente murió una mujer de setenta años y sufrieron heridas ocho pasajeros. El micro, en que viajaban 44 personas, venía de Viña del Mar, en Chile y cuando iba por la ruta 7 se cruzó de mano y terminó dándose vuelta ante la mirada de dos policías que hacían guardia a 200 metros en un patrullero. La primera hipótesis es que el conductor se habría quedado dormido.

Avión caído

Un humorista mendocino murió ayer a bordo del avión privado que piloteaba cuando la nave, por motivos que aún se investigan, cayó en un campo de la localidad de Las Heras, a unos tres kilómetros del aeropuerto de la capital mendocina, conocido popularmente como El Plumerillo. La víctima fue identificada como Ricardo Dante Ana, de unos 45 años, muy conocido en su provincia y famoso también por sus contactos políticos que alguna vez lo llevaron a actuar ante el ex presidente Carlos Menem. Se estima que el accidente se produjo cuando Ana intentó realizar un aterrizaje de emergencia a causa de una falla mecánica. La nave, un Cessna 310 bimotor, cayó y se partió en dos.

EN TIERRA DEL FUEGO NO QUIEREN MAS INMIGRANTES

A ponerle candado a la isla

El vicegobernador fueguino y el intendente de Ushuaia planean trabar la radicación allí de argentinos o extranjeros. Dicen que por falta de recursos. Uno es cordobés; el otro, chaqueño.

"La inmigración es un problema y hay que desalentarla". Esta es la bandera de la nueva cruzada que las autoridades políticas de Tierra del Fuego están planificando, con la intención de frenar la llegada de nuevos pobladores a la provincia, sean argentinos o ciudadanos de países limítrofes. Las "acciones políticas" ideadas por el vicegobernador de la provincia, Daniel Gallo, y el intendente de Ushuaia, Jorge Garramuño –ambos del Movimiento Popular Fueguino (MoPoFu)– prometen ser "duras y rígidas", según indicó el propio Garramuño: "Las normas deben evitar el intrusamiento de espacios con un desalojo inmediato". "Es una barbaridad; ningún gobierno provincial podría sancionar una medida de este tipo, porque es inconstitucional", señaló Cecilia Lipzsyc, coordinadora de Políticas Educativas del Instituto Nacional contra la Discriminación, en alusión a los derechos protegidos por el artículo 14 de la Carta Magna, que garantiza la libertad de los argentinos de "entrar, permanecer, transitar y salir del territorio argentino".

Lo que torna más insólito el caso es que ninguno de los dos funcionarios es originario de Tierra del Fuego: Gallo es cordobés y Garramuño nació en el Chaco. Buscando suavizar la polémica, el vicegobernador desestimó las acusaciones de aquellos que tildan la propuesta de "discriminatoria": "Cualquiera puede pensar que es discriminatorio; yo creo que decimos las cosas por su nombre y no tenemos miedo de discutir estos temas". El proyecto de Garramuño apunta a reducir la radicación de argentinos y extranjeros en Tierra del Fuego negándoles la posibilidad de asentarse: "Una idea que se viene barajando hace tiempo es que la solución de tierra y habitacional que entrega el Instituto Provincial de la Vivienda se vuelque, primordialmente, a la gente que ya vive aquí, y que se prohíba (el otorgamiento de esa) solución a la gente nueva que venga, si no se le soluciona primero a la que vive aquí".

Para convencer de que su estrategia no es tan desacertada, el intendente –uno de los políticos con mejor imagen en la provincia– pone un ejemplo: "Ciento veinte familias se instalaron clandestinamente a 50 o 60 metros por encima del barrio más alto de la ciudad; esa misma gente en unos meses nos va a estar reclamando calles, cloacas y servicios", señala.

Para Garramuño, de la mano de los nuevos habitantes, a Ushuaia llegarían nuevos problemas: "Al ser la masa dineraria que se tiene para la parte social siempre la misma, y no tener un crecimiento, por no crecer las coparticipaciones que se reciben de la Nación, se deteriora la calidad de atención social hacia la gente", además del "impacto que se genera en el medio ambiente que nos rodea por el asentamiento de nuevas casillas en nuevos lugares, con la contaminación de la superficie y de las cloacas", declaró el funcionario.

Según indicaron fuentes de la gobernación fueguina, en los últimos 12 meses llegaron a la provincia 10.000 nuevos habitantes, entre argentinos y extranjeros.

"La propuesta de estos señores no sólo vulnera la Constitución y la Ley de Inmigraciones, sino que también va en contra de los principios más básicos de la solidaridad humana", consideró ante **Página/12** Lipzsyc. "Es casi como si estuvieran diciendo: 'Yo estoy bien y no me importa que otros estén mal'. Y lo que no ven es que si sólo a unos pocos les va bien, al final a todos nos va a ir mal", agrega.

Para la funcionaria, el planteo de las autoridades fueguinas repite el patrón de "discursos que suelen aparecer en épocas como ésta, donde abundan el desempleo y la pobreza". "Y en el peor de los casos, los únicos nativos originarios, con derechos a exigir sobre ese territorio, son los onas. No hay que olvidar que ésta es una patria hecha de barcos", concluye.

Gentileza: Diario del Fin del Mundo



En el último año llegaron a la provincia 10.000 nuevos habitantes, entre argentinos y extranjeros.
"No tenemos miedo de discutir estos temas", sostiene el intendente Jorge Garramuño (abajo).

Gentileza: Diario del Fin del Mundo



El caso neuquino

La idea de limitar el acceso a determinado grupo de personas no es nueva en el sur del país. En 1998, la entonces intendenta de San Martín de los Andes, Luz Sapag, impulsó la sanción de una ordenanza para restringir la llegada a la ciudad de estudiantes en viaje de egresados y privilegiar la visita de turistas de "clase media alta y alta".

En los considerandos del proyecto, Sapag fundamentó su propuesta en que el perfil del visitante que elige esa bucólica localidad neuquina es del tipo "familiar con un nivel socioeconómico correspondiente a la clase media alta y alta, cuya tendencia está en franco crecimiento. Ese perfil de turista –continuó– se condice con nuestro estilo de ciudad". La iniciativa, cuestionada en aquel entonces por su carácter "discriminatorio" por el Instituto Nacional contra la Discriminación (Inadi), fue aprobada por el Concejo Deliberante local. En la práctica, la norma fijó un impuesto especial para los empresarios hoteleros que brinden alojamiento a contingentes estudiantiles.

EL PAPA CONTRA LAS UNIONES DE HECHO

Nada de parejas de gays

El papa Juan Pablo II condenó una vez más a las parejas de hecho y de homosexuales, al afirmar que no se pueden equiparar al matrimonio tradicional. "El matrimonio no es una unión cualquiera entre personas, susceptible de configurarse según una pluralidad de modelos culturales. Es un vínculo para toda la vida y por su índole natural encauzado al bien de los cónyuges y a la procreación y educación de los hijos", manifestó el Pontífice ante los jueces del Tribunal de la Rota Romana, instancia eclesiástica que decide si un casamiento es nulo o no.

Juan Pablo II agregó que el hombre y la mujer encuentran en sí mismos la inclinación natural a unirse y que el matrimonio es natural no porque esté causado por necesidades de principios naturales, sino porque se realiza mediante el libre albedrío.

El Papa se quejó de que en esta sociedad "cada día más secularizada" se intenta reducir algo que, a su juicio, es específicamente humano (el matrimonio) al ámbito de la cultura. "Y esto se ve de manera muy clara en los intentos actuales de presentar las uniones de hecho y las de homosexuales como equiparables al matrimonio, al que, a la vez, se le niega el carácter natural", subrayó. Dijo también que el matrimonio y la familia son inseparables, y que la unidad y la indisolubilidad forman parte del mismo ser del matrimonio.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

Ruckauf admitió que el nivel del delito no bajó

Por Carlos Rodríguez

Esta vez sin recriminaciones mutuas, el ministro del Interior, Federico Storani, y el gobernador bonaerense, Carlos Ruckauf, reinstalaron el debate sobre seguridad: mientras el funcionario nacional reiteró que "la peor situación" en materia de delitos "está instalada en algunos lugares del conurbano", el mandatario provincial admitió que "no ha bajado el nivel de violencia delictiva" en su jurisdicción. Fuentes del gobierno nacional anticiparon a *Página/12* que las estadísticas elaboradas el año pasado indican que mientras en la Capital Federal los delitos tuvieron una leve disminución, del orden del 1,2 por ciento, en la provincia crecieron alrededor de 7 puntos, comparando los doce meses del año 2000 con igual período de 1999. Sin mencionar las cifras –que se conocerán recién en 15 días–, Storani señaló la tendencia general, pero aclaró, conciliador, que el crecimiento de la actividad delictiva en el conurbano "no es simplemente un problema de responsabilidad" de la provincia.

Cultor de la política de mano dura contra la delincuencia, Ruckauf, a pesar de reconocer que la ola se mantiene bien arriba, apuntó como datos optimistas que se observa "una policía más afiatada y mejor conducida y una mayor cantidad de crímenes descubiertos". A manera de contragolpe anticipado, el gobierno provincial elaboró su propia estadística que asegura que en enero de 2001 ocurrieron en su área de influencia "23.559 ilícitos, un 30 por ciento menos que la cantidad registrada durante el primer mes" de la gestión Ruckauf, con Aldo Rico como ministro de Seguridad, en enero de 2000. Los datos, a los que tuvo acceso este diario, fueron elaborados por el Centro de Operaciones Policiales (COP). Allí se dice que en lo que va del año hubo "un asalto cada 12 minutos" y cuatro enfrentamientos por día.

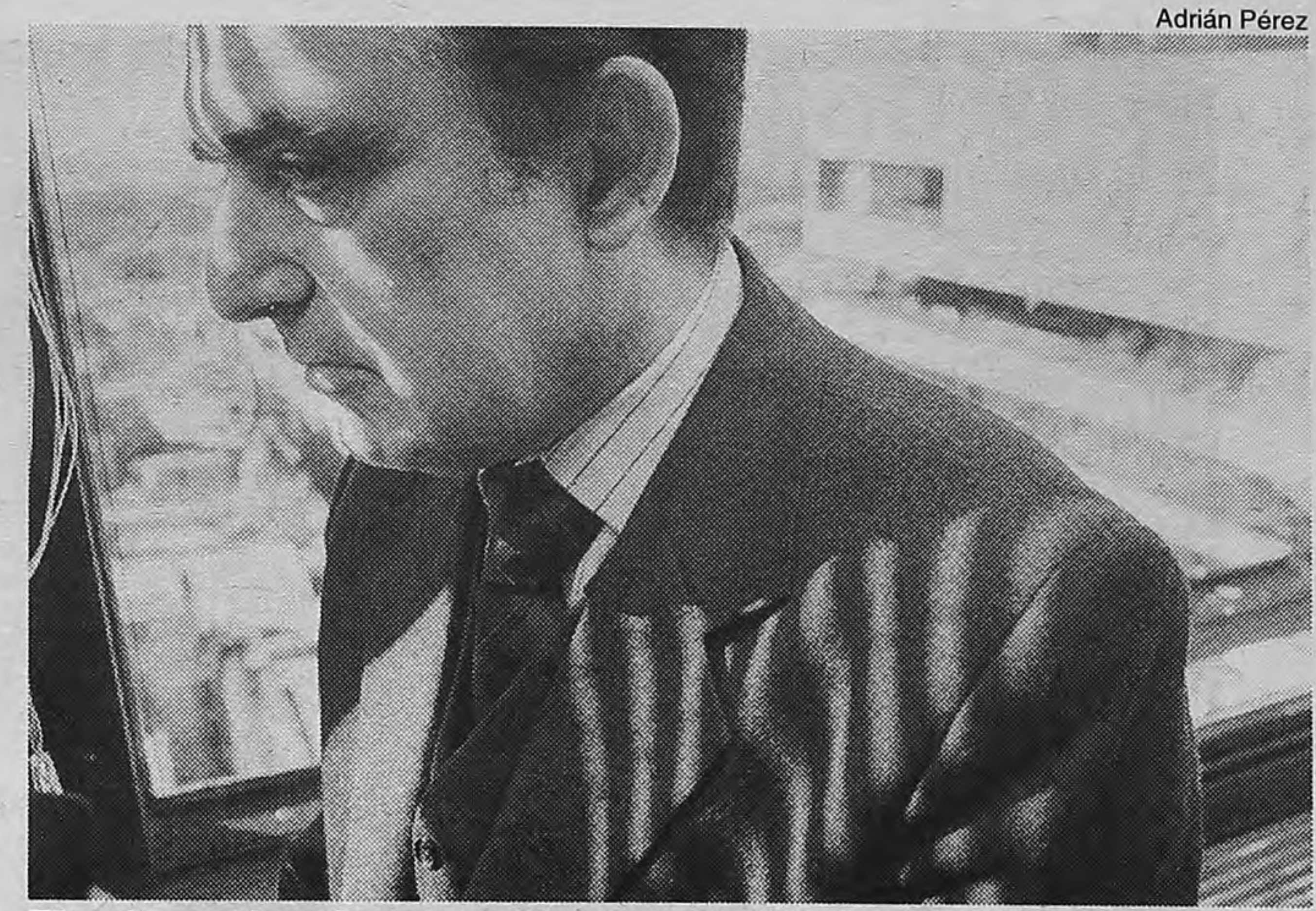
> **Storani:** ***El ministro del Interior reiteró que "la peor situación" en materia de delitos "está instalada en algunos lugares del conurbano".***

Ruckauf, luego de admitir que el año pasado "no ha bajado el nivel de violencia delictiva", recalcó que se trata de un problema que "debería preocuparnos a todos" y no sólo a los bonaerenses. Storani resaltó que en la Capital Federal se produjo "al menos una detención del crecimiento del delito" y recordó que los niveles de seguridad en el país "son felizmente mucho mejor que en Caracas, San Pablo y Río de Janeiro". Tanto el ministro del Interior como el gobernador Ruckauf se refirieron al tema durante distintos contactos mantenidos ayer con la prensa.

Storani, al referirse a los logros alcanzados en la Capital Federal, dijo que "se han triplicado los éxitos en materia de drogas incautadas" con intervención de la Gendarmería y la Prefectura. El secretario de Seguridad, Enrique Mathov, precisó a este diario que durante 1999, los operativos antidrogas –de esas dos fuerzas de seguridad– habían sido 2938 y en 2000 llegaron a 4994. En ese marco, se secuestraron 943 kilos de cocaína y 15.475 de marihuana durante el 2000, contra los 723 y 9490 kilos capturados en 1999.

Las estadísticas bonaerenses, que se limitan al mes de enero pasado, también ponen énfasis en el incremento de la actividad represiva: en el primer mes de 2001 la policía provincial participó en 111 enfrentamientos armados (casi 4 por día), contra el promedio de 3,4 registrado en enero de 2000, con Rico como ministro de Seguridad. Las cifras obtenidas por la COP, a pesar de la merma de los delitos, son igualmente alarmantes en varios rubros: hubo cinco homicidios por día y fueron detenidas 162 personas cada 24 horas, lo que hace un total, para el mes de enero, de 150 muertes y 4860 personas detenidas.

Adrián Pérez



El gobernador, Carlos Ruckauf, un cultor de la mano dura.
"No ha bajado el nivel de violencia delictiva", admitió ayer.


AFP

George W. Bush sonríe con su esposa Laura ante los aplausos que recibió ayer en Washington.
La ocasión es un "Desayuno de Oraciones Nacionales", un evento que tiene lugar una vez por año.

Por 58 votos contra 42, John Ashcroft, un derechista cristiano enemigo del aborto y sospechado de racismo, fue confirmado ayer como secretario de Justicia en un Senado dividido. Ashcroft, sin embargo, logró ocho votos demócratas y no todos conservadores.

Cuando los hermanos se desunen en un gobierno que huele a petróleo

Por Martin Kettle*
Desde Washington

Los hermanos son unidos, pero el presidente Bush y su hermano Jeb, gobernador de Florida, se han visto enfrentados políticamente a raíz de los planes para extender el área de perforaciones de petróleo y gas natural en el Golfo de México. El nuevo presidente llegó a sus funciones con un compromiso de extender los derechos de perforación de petróleo, en un esfuerzo para que Estados Unidos sea autosuficiente en energía y evite las crisis de abastecimiento de electricidad como la que afecta a California. Pero Jeb Bush ya le escribió a la nueva administración que encabeza su hermano para pedirle que abandonara los esfuerzos comenzados por la administración Clinton para abrir más perforaciones en el mar al este del Golfo de México cerca de la costa de Florida.

Los hermanos están en desacuerdo porque la campaña presidencial de George Bush estuvo fuertemente apoyada por los intereses petroleros que ahora esperan su retribución, bajo la forma de derechos de perforación en el Golfo, frente a la costa de California, y en Alaska. Jeb Bush, mientras tanto, se enfrentará a una dura batalla reeleccionaria en noviembre de 2002, dominada por la crisis de la elección presidencial en Florida. Está luchando por reconstruir su popularidad con los votantes. El gobernador busca el apoyo del lobby ecologista del estado, que ha hecho una de sus más importantes prioridades de la protección de las famosas playas de Florida –una de las atracciones más importantes en un estado cuya economía depende mucho del turismo–.

Republicanos y demócratas se oponen a las nuevas perforaciones en la costa de Florida, pero el gobernador Bush teme que lo culpen a él si la administración de su hermano les da el visto bueno a las petroleras. El tema en juego es el futuro del plan, presentado por el Departamento del Interior de Estados Unidos para licitar los derechos de perforación del lecho marino en el Golfo de México, un plan conocido como *Sale 181*. El área está dividida en más de 1000 bloques separados en una región "que potencialmente contiene recursos significativos de gas y petróleo en su mayor parte no explorados", según el Departamento. El área corre paralela al sur de la costa de Alabama, y la mayoría de los bloques está a por lo menos 100 millas de la península de Florida y a más de 200 millas al oeste de las costas de Tampa.

> **Intereses:** ***Los hermanos están en desacuerdo porque la campaña de George estuvo fuertemente apoyada por los intereses petroleros que ahora esperan su retribución.***

Si se aprueba, será la primera perforación nueva en el este del Golfo de México desde 1988. Entre otros licitantes probablemente estén las tres petroleras multinacionales Chevron, Conaco y Murphy Oil, que ya están perforando en otras áreas del este del Golfo. Las tres corporaciones dieron dinero para la campaña presidencial de George Bush y para otros fondos de elección republicanos. "La economía de Florida está basada en el turismo y otras actividades que dependen de un medio ambiente limpio y sano", escribió Jeb Bush en su carta esta semana. "Estoy confiado en que la nueva administración reconocerá la necesidad de proteger los recursos naturales ubicados mar afuera y en la costa de Florida para el beneficio de toda la nación."

Jeb Bush dijo esta semana a los periodistas en Tallahassee: "Estas son licitaciones que están cerca de las aguas de Florida y me parece apropiado que el gobernador de Florida represente los intereses de Florida en ese aspecto". Su intervención fue celebrada por los interesados en la ecología local. "El gobernador siempre tuvo una posición fuerte contra las perforaciones, pero nunca había llegado tan lejos", dijo Mark Ferrulo, un vocero del Grupo de Investigación del Interés Público de Florida. "Es unos de los temas mejores para captar votos en Florida, y no hay tantos por ahora."

El tema en juego será una prueba para Gale Norton, la secretaria de Interior de Bush. Su nominación causó consternación entre los ecologistas por sus antecedentes de fuerte apoyo a nuevas exploraciones y explotaciones de recursos naturales, incluyendo una declaración de que losdueños de las propiedades podrían tener "un derecho a contaminar". Sin embargo, en la audiencia de confirmación en Washington la semana pasada, Norton desarmó a sus críticos al negar y revertir muchas de sus posturas previas sobre los temas ecológicos, incluyendo el comentario a favor de "el derecho a contaminar" de las empresas que pagan sus impuestos. Aunque el grupo ecologista Friends of the Earth sigue llamándola "un lobo disfrazado de oveja", la nominación de Norton fue aprobada por 18-2 por un comité del Senado y ya obtuvo la aprobación total del Senado.

* *De* The Guardian *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12.**
Traducción: Celita Doyhambéhère.

LOS REPUBLICA

Corona

John Ashcroft es, según a quién se escuche, un fanático ultrarreligioso o un conservador honesto que respeta la ley aun cuando está en desacuerdo con ella. Más de un mes de debate en el Senado norteamericano no logró resolver la incertidumbre sobre el personaje. Excepto en un aspecto clave. Desde ayer su descripción personal estará inequívocamente ligada a un inquietante cargo formal: Secretario de Justicia de Estados Unidos. Luego de que la comisión judicial del Senado lo aprobara el martes por un solo voto, ayer una sesión del pleno confirmó su nombramiento por 58-42. El bloque republicano votó sólidamente a favor y sumó el apoyo de ocho demócratas, más de lo que se esperaba al principio del día. Ashcroft juró unas horas después. Un complacido portavoz del presidente George W. Bush, Ari Fleischer, aseguró que "Ashcroft será un secretario de Justicia del que Estados Unidos podrá enorgullecerse en el futuro". Pero los demócratas extrajeron otra conclusión. Según el líder de los demócratas en el Senado, Tom Daschle, los 42 votos reunidos contra Ashcroft son suficientes para detener nominaciones de jueces afines para la Corte Suprema.

Para muchos demócratas eso no era mucho consuelo. El senador Joseph Lieberman, quien supo ser el candidato a vice de Al Gore durante las elecciones de Florida, señaló que "hay sospechas razonables de que Ashcroft no va a defender adecuadamente los derechos civiles de las minorías, los que más necesitan la protección del Departamento de Justicia". Tom Harkin exclamó alarmado durante el debate que "es uno de los impulsores de un proyecto de ley que criminalizaría el aborto, aun en casos de violación o incesto". El republicano Don Nickles respondió que estas versiones eran "injustas" y que "yo tengo absoluta confianza en que será un secretario de Justicia ejemplar". Para Trent Lott, los intentos demócratas de sembrar el pánico sobre alguien así no eran sino "un alto nivel de retórica: Yo conozco a John Ashcroft, pero no conozco a la persona que han descrito en este debate".

BUSH QUIERE SEDUCIR A LOS DEMOCRATAS

Nace la "extrema Tercera Vía"

Por M.K.

El presidente George Bush está montando un operativo de seducción para persuadir a los demócratas de alto rango que está listo y dispuesto a trabajar con ellos mientras comienza a empujar su agenda legislativa en el Congreso de Estados Unidos. El ejemplo más contundente de su estrategia de distensión se supo cuando la Casa Blanca confirmó ayer que el presidente republicano dará un paso sin precedentes este fin de semana al hablar a los miembros demócratas de la Cámara de Representantes en el retiro anual de estos últimos en un lugar turístico de las montañas en Pennsylvania.

Un asesor de la Casa Blanca, Don Eberly, afirmó que el enfoque de la nueva administración era "la extrema Tercera Vía". En una entrevista del *Washington Post*, Eberly dijo que Bush apuntaba nada menos que a "repensar la política social" en sintonía con los principios comunitarios establecidos por pensadores tales como Robert Putnam y Amitai Etzioni. La idea de Bill Clinton yendo a una reunión de los republicanos de la cámara durante su presidencia hubiera sido impensable para ambas partes. Pero Bush pidió ser invitado al retiro a puertas cerradas de sus oponentes políticos en Nemacolin Woodlands y los líderes demócratas aceptaron.

Bush ha hecho lo imposible, en varias ocasiones bien publicitadas, por seducir a sus oponentes políticos, haciendo uso de un amplio repertorio de estratagemas. Anoche invitó al senador Edward Kennedy y a su familia a ver la nueva película de Kevin Costner, *13 días*, en la Casa Blanca. El film muestra el manejo del presidente Kennedy durante la crisis cubana con los misiles en 1962. También estuvieron presentes el congresista Patrick Kennedy y Kathleen Kennedy Townsend, vicegobernadora de Maryland. El martes, Tom Daschle, el líder demócrata en el Senado, almorzó mano a mano con el presidente en la Casa Blanca; el miércoles, Dick Gephardt, el líder de la minoría demócrata de la Cámara de Representantes, recibió la misma invitación.

Esa noche, Bush se reunió con los congresistas negros durante 90 minutos en una conversación tomando café con masitas. Tres congresistas negros de Florida, donde un número de votos negros se contaban entre los excluidos de recuento en la disputa de la elección del año pasado, boicotearon el evento.

AFP



George W. Bush sonríe con su esposa Laura ante los aplausos que recibió ayer en Washington.
La ocasión es un "Desayuno de Oraciones Nacionales", un evento que tiene lugar una vez por año.

Cuando los hermanos se desunen en un gobierno que huele a petróleo

Por Martin Kettle*
Desde Washington

Los hermanos son unidos, pero el presidente Bush y su hermano Jeb, gobernador de Florida, se han visto enfrentados políticamente a raíz de los planes para extender el área de perforaciones de petróleo y gas natural en el Golfo de México. El nuevo presidente llegó a sus funciones con un compromiso de extender los derechos de perforación de petróleo, en un esfuerzo para que Estados Unidos sea autosuficiente en energía y evite las crisis de abastecimiento de electricidad como la que afecta a California. Pero Jeb Bush ya le escribió a la nueva administración que encabeza su hermano para pedirle que abandonara los esfuerzos comenzados por la administración Clinton para abrir más perforaciones en el mar al este del Golfo de México cerca de la costa de Florida.

Los hermanos están en desacuerdo porque la campaña presidencial de George Bush estuvo fuertemente apoyada por los intereses petroleros que ahora esperan su retribución, bajo la forma de derechos de perforación en el Golfo, frente a la costa de California, y en Alaska. Jeb Bush, mientras tanto, se enfrentará a una dura batalla reeleccionaria en noviembre de 2002, dominada por la crisis de la elección presidencial en Florida. Está luchando por reconstruir su popularidad con los votantes. El gobernador busca el apoyo del lobby ecologista del estado, que ha hecho una de sus más importantes prioridades de la protección de las famosas playas de Florida –una de las atracciones más importantes en un estado cuya economía depende mucho del turismo–.

Republicanos y demócratas se oponen a las nuevas perforaciones en la costa de Florida, pero el gobernador Bush teme que lo culpen a él si la administración de su hermano les da el visto bueno a las petroleras. El tema en juego es el futuro del plan, presentado por el Departamento del Interior de Estados Unidos para licitar los derechos de perforación del lecho marino en el Golfo de México, un plan conocido como *Sale 181*. El área está dividida en más de 1000 bloques separados en una región "que potencialmente contiene recursos significativos de gas y petróleo en su mayor parte no explorados", según el Departamento. El área corre paralela al sur de la costa de Alabama, y la mayoría de los bloques está a por lo menos 100 millas de la península de Florida y a más de 200 millas al oeste de las costas de Tampa.

> **Intereses:** ***Los hermanos están en desacuerdo porque la campaña de George estuvo fuertemente apoyada por los intereses petroleros que ahora esperan su retribución.***

Si se aprueba, será la primera perforación nueva en el este del Golfo de México desde 1988. Entre otros licitantes probablemente estén las tres petroleras multinacionales Chevron, Conaco y Murphy Oil, que ya están perforando en otras áreas del este del Golfo. Las tres corporaciones dieron dinero para la campaña presidencial de George Bush y para otros fondos de elección republicanos. "La economía de Florida está basada en el turismo y otras actividades que dependen de un medio ambiente limpio y sano", escribió Jeb Bush en su carta esta semana. "Estoy confiado en que la nueva administración reconocerá la necesidad de proteger los recursos naturales ubicados mar afuera y en la costa de Florida para el beneficio de toda la nación."

Jeb Bush dijo esta semana a los periodistas en Tallahassee: "Estas son licitaciones que están cerca de las aguas de Florida y me parece apropiado que el gobernador de Florida represente los intereses de Florida en ese aspecto". Su intervención fue celebrada por los interesados en la ecología local. "El gobernador siempre tuvo una posición fuerte contra las perforaciones, pero nunca había llegado tan lejos", dijo Mark Ferrulo, un vocero del Grupo de Investigación del Interés Público de Florida. "Es unos de los temas mejores para captar votos en Florida, y no hay tantos por ahora."

El tema en juego será una prueba para Gale Norton, la secretaria de Interior de Bush. Su nominación causó consternación entre los ecologistas por sus antecedentes de fuerte apoyo a nuevas exploraciones y explotaciones de recursos naturales, incluyendo una declaración de que losdueños de las propiedades podrían tener "un derecho a contaminar". Sin embargo, en la audiencia de confirmación en Washington la semana pasada, Norton desarmó a sus críticos al negar y revertir muchas de sus posturas previas sobre los temas ecológicos, incluyendo el comentario a favor de "el derecho a contaminar" de las empresas que pagan sus impuestos. Aunque el grupo ecologista Friends of the Earth sigue llamándola "un lobo disfrazado de oveja", la nominación de Norton fue aprobada por 18-2 por un comité del Senado y ya obtuvo la aprobación total del Senado.

* *De* The Guardian *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12.**
Traducción: Celita Doyhambéhère.

BUSH QUIERE SEDUCIR A LOS DEMOCRATAS

Nace la "extrema Tercera Vía"

Por M.K.

El presidente George Bush está montando un operativo de seducción para persuadir a los demócratas de alto rango que está listo y dispuesto a trabajar con ellos mientras comienza a empujar su agenda legislativa en el Congreso de Estados Unidos. El ejemplo más contundente de su estrategia de distensión se supo cuando la Casa Blanca confirmó ayer que el presidente republicano dará un paso sin precedentes este fin de semana al hablar a los miembros demócratas de la Cámara de Representantes en el retiro anual de estos últimos en un lugar turístico de las montañas en Pennsylvania.

Un asesor de la Casa Blanca, Don Eberly, afirmó que el enfoque de la nueva administración era "la extrema Tercera Vía". En una entrevista del *Washington Post*, Eberly dijo que Bush apuntaba nada menos que a "repensar la política social" en sintonía con los principios comunitarios establecidos por pensadores tales como Robert Putnam y Amitai Etzioni. La idea de Bill Clinton yendo a una reunión de los republicanos de la cámara durante su presidencia hubiera sido impensable para ambas partes. Pero Bush pidió ser invitado al retiro a puertas cerradas de sus oponentes políticos en Nemacolin Woodlands y los líderes demócratas aceptaron.

Bush ha hecho lo imposible, en varias ocasiones bien publicitadas, por seducir a sus oponentes políticos, haciendo uso de un amplio repertorio de estratagemas. Anoche invitó al senador Edward Kennedy y a su familia a ver la nueva película de Kevin Costner, *13 días*, en la Casa Blanca. El film muestra el manejo del presidente Kennedy durante la crisis cubana con los misiles en 1962. También estuvieron presentes el congresista Patrick Kennedy y Kathleen Kennedy Townsend, vicegobernadora de Maryland. El martes, Tom Daschle, el líder demócrata en el Senado, almorzó mano a mano con el presidente en la Casa Blanca; el miércoles, Dick Gephardt, el líder de la minoría demócrata de la Cámara de Representantes, recibió la misma invitación.

Esa noche, Bush se reunió con los congresistas negros durante 90 minutos en una conversación tomando café con masitas. Tres congresistas negros de Florida, donde un número de votos negros se contaban entre los excluidos de recuento en la disputa de la elección del año pasado, boicotearon el evento.

LOS REPUBLICANOS LOGRARON OCHO VOTOS DEMOCRATAS PARA ASHCROFT

Coronan al secretario de Injusticia

Por 58 votos contra 42, John Ashcroft, un derechista cristiano enemigo del aborto y sospechado de racismo, fue confirmado ayer como secretario de Justicia en un Senado dividido. Ashcroft, sin embargo, logró ocho votos demócratas y no todos conservadores.

John Ashcroft es, según a quién se escuche, un fanático ultrarreligioso o un conservador honesto que respeta la ley aun cuando está en desacuerdo con ella. Más de un mes de debate en el Senado norteamericano no logró resolver la incertidumbre sobre el personaje. Excepto en un aspecto clave. Desde ayer su descripción personal estará inequívocamente ligada a un inquietante cargo formal: Secretario de Justicia de Estados Unidos. Luego de que la comisión judicial del Senado lo aprobara el martes por un solo voto, ayer una sesión del pleno confirmó su nombramiento por 58-42. El bloque republicano votó sólidamente a favor y sumó el apoyo de ocho demócratas, más de lo que se esperaba al principio del día. Ashcroft juró unas horas después. Un complacido portavoz del presidente George W. Bush, Ari Fleischer, aseguró que "Ashcroft será un secretario de Justicia del que Estados Unidos podrá enorgullecerse en el futuro". Pero los demócratas extrajeron otra conclusión. Según el líder de los demócratas en el Senado, Tom Daschle, los 42 votos reunidos contra Ashcroft son suficientes para detener nominaciones de jueces afines para la Corte Suprema.

Para muchos demócratas eso no era mucho consuelo. El senador Joseph Lieberman, quien supo ser el candidato a vice de Al Gore durante las elecciones de Florida, señaló que "hay sospechas razonables de que Ashcroft no va a defender adecuadamente los derechos civiles de las minorías, los que más necesitan la protección del Departamento de Justicia". Tom Harkin exclamó alarmado durante el debate que "es uno de los impulsores de un proyecto de ley que criminalizaría el aborto, aun en casos de violación o incesto". El republicano Don Nickles respondió que estas versiones eran "injustas" y que "yo tengo absoluta confianza en que será un secretario de Justicia ejemplar". Para Trent Lott, los intentos demócratas de sembrar el pánico sobre alguien así no eran sino "un alto nivel de retórica: Yo conozco a John Ashcroft, pero no conozco a la persona que han descrito en este debate".

AFP

John Ashcroft recibido por un policía al llegar a la Corte Suprema para jurar su cargo.
Es la figura más polémica del gabinete de Bush, y la que más trabajo costó imponer al Congreso.

Suficientes demócratas se adhirieron tácitamente a esta posición como dar ayer la oportunidad de que Ashcroft pruebe ser "el mejor secretario de Justicia que haya tenido este país" que describen sus partidarios. En total, ocho demócratas se volcaron a su favor. El voto de algunos era previsible, como el de los conservadores Robert Byrd de West Virginia y John Breaux de Louisiana: otros menos, como el del progresista Christopher Dodd. Russell Feingold de Wisconsin (coautor con John McCain de la frustrada ley de reforma del financiamiento de campañas políticas) había indicado sus intenciones de manera inconfundible el martes, cuando decidió con su voto que el Comité Judicial del Senado aprobara a Ashcroft. En esa ocasión, Feingold enfatizó que su acción "es una rama de olivo, no una bandera blanca", y la esperanza de que la mayoría republicana buscará el consenso en temas donde la designación de Ashcroft podría causar problemas: como el aborto o las leyes antidiscriminación. Sin aclarar qué significaba concretamente, Lott "aceptó" ayer esta rama de olivo.

Pero si los republicanos reniegan de ese acuerdo, el senador Tom Daschle ya aseguró que su bancada sabría qué hacer. De hecho, Daschle interpretó la votación ayer como una victoria: "Tuvimos más de 40 senadores contra Ashcroft, esto constituye un mensaje fuerte y no es un cheque en blanco". Superar la cifra mágica de 40 senadores (de 100 escaños) significa que los senadores pueden prolongar indefinidamente los debates en el Senado (lo que se conoce como un "filibustero"). Así, si la administración Bush intenta nombrar jueces fanáticamente antiabortistas, por ejemplo, los demócratas confían en que podrán bloquearlo en el Senado. Eso los alienta a pensar que los próximos conservadores a ser nominados por la Casa Blanca serán más "compasivos" que Ashcroft. Y el senador Charles Schumer enfatizó ayer que este optimismo era al mismo tiempo una amenaza: "Este nombramiento dividió al país. Espero que no haya batallas similares cuando se presenten candidaturas a la Corte Suprema".

Claves

- John Ashcroft fue confirmado ayer por el pleno del Senado norteamericano como el nuevo secretario de Justicia.
- No obstante su temible reputación como férreo antiabortista y fundamentalista cristiano, ocho demócratas se unieron a los 50 senadores republicanos para aprobar su designación por 58-42. Con su confirmación y jura ayer se completó el gabinete de Bush.
- Pero los demócratas que votaron contra Ashcroft argumentaron que al sumar más de 40 votos habían logrado una victoria, ya que probaban que tenían la capacidad de boicotear posibles candidatos extremistas. Por tanto, esperan que Bush se mostrará más moderado cuando designe jueces de la Corte Suprema.

SECRETARIOS DE JUSTICIA, DEFENSA, SALUD Y AGRICULTURA

Todos los hombres de Monsanto

Por John Vidal *

Cuando Bill Clinton era presidente de Estados Unidos, constituía un secreto a voces que su gobierno favorecía la biotecnología agrícola y la promovía activamente como un lucrativo mercado potencial para Estados Unidos. Pero resulta que la fuerza del lobby sobre alimentos genéticamente modificados dentro del nuevo gabinete de George Bush y su relación con el líder mundial de productos genéticamente modificados, Monsanto, es mayor a cualquier cosa que haya existido antes. Los secretarios de Justicia (confirmado ayer), Defensa, Salud y Agricultura, y el presidente del Comité de Agricultura de la Cámara de Representantes tienen relación con la firma o con la industria en general.

Se espera que el defensor más activo de los productos genéticamente modificados sea John Ashcroft, el secretario de Justicia, que recibió 10.000 dólares de Monsanto en las últimas elecciones, la cifra más alta que la compañía le haya dado jamás a ningún candidato al Congreso. Ashcroft encabezó los pedidos a la administración Clinton para promocionar las cosechas genéticamente modificadas en países en desarrollo y para persuadir a Europa de que las acepte. Si el nombramiento de Tommy Thompson, el ex gobernador de Wisconsin, como secretario de Salud y Servicios Humanos se confirma, él será el responsable de la seguridad de los alimentos, los productos farmacéuticos y la Oficina de Alimentos y Medicamentos (FDA), que autoriza las licencias biotecnológicas en Estados Unidos.

Thompson es un partidario de la modificación genética y aceptó dinero de Monsanto para sus campañas. Utilizó fondos del Estado para establecer una zona biotecnológica de 292 millones de dólares y fue uno de los 13 gobernadores de Estado que lanzó una campaña, en parte con fondos de Monsanto, para convencer a los norteamericanos sobre los beneficios de las cosechas genéticamente modificadas. Ann Veneman, la nueva secretaria de Agricultura, era directora de la compañía Calgene de alimentos genéticamente modificados, ahora propiedad de Monsanto, y tuvo una participación activa en las conversaciones de comercio mundial que favorecerían a las empresas norteamericanas que exportan cosechas genéticamente modificadas a los países en desarrollo.

> **Cifra:** ***Ashcroft recibió 10.000 dólares de Monsanto en las últimas elecciones, la cifra más alta que la compañía haya dado jamás a un candidato al Congreso.***

Donald Rumsfeld, el secretario de Defensa, era presidente de Searle Pharmaceuticals cuando fue adquirida por Monsanto. Larry Combest, un republicano de Texas que presidirá el poderoso Comité de Agricultura de la Cámara de Representantes, recibió 2000 dólares de Monsanto en las elecciones del año pasado. Es conocido como un fuerte partidario de los alimentos genéticamente modificados. Clarence Thomas, el juez cuyo voto a favor de Bush en la Suprema Corte ayudó a decidir la elección, fue el abogado de Monsanto de 1977 a 1979. Sus opiniones sobre los alimentos genéticamente modificados no se conocen.

Charles Lewis, director del Centro de Integridad Pública, dijo: "Da la impresión de que Monsanto y la industria biotecnológica tienen el potencial para influenciar indebidamente al nuevo gobierno". Un vocero de la sociedad de caridad Christian Aid dijo: "Esto no presagia nada bueno. Deberíamos proceder cuidadosamente con los productos genéticamente modificados. Tememos que haya aún mayor presión sobre los países pobres para introducir la tecnología, en detrimento de los campesinos y consumidores pobres que pueden perder aún más el control de la seguridad de sus alimentos". Loren Wassel, director de relaciones públicas de Monsanto, declinó hacer comentarios para esta nota.

* *De* The Guardian *de Gran Bretaña, especial para* **Página/12.**
Traducción: Celita Doyhambéhère.

OPINION

Por Claudio Uriarte*

El mapa de la derecha

La crisis de legitimidad del gobierno de George W. Bush está lejos de haberse extinguido, pero Bush parece resuelto a zanjarla aprovechando el impulso inicial de toda administración entrante para conseguir la aprobación de la mayor parte de su programa máximo antes de que la política en serio y la actividad legislativa seria comiencen en pleno. John Ashcroft, en este sentido, es el nombramiento más extremista de su gabinete, pero dista de constituir su centro de gravedad ideológica; su peligrosa y divisiva designación no fue la primera opción de Bush para Justicia (que correspondió al gobernador republicano moderado de Montana Marc Racicot, luego descartado por la sombra de un escándalo de corrupción), y ahora se integra en el abanico de un gobierno que indudablemente es de derecha pero va desde moderados como Colin Powell en el Departamento de Estado hasta duros como Donald Rumsfeld en el Departamento de Defensa (enfrentados en la cuestión del escudo antimisiles), desde feroces cortadores de impuestos como el asesor económico Lawrence Lindsay hasta contemporizadores como el secretario del Tesoro Paul O'Neill (que enfatizó en su testimonio al Congreso que los instrumentos principales para evitar la recesión que se viene deben ser monetarios y no fiscales).

Pero ahora empiezan la política en serio y la actividad legislativa en serio, y es en relación con éstas que la inestable combinatoria del gabinete de Bush deberá definirse. Por lo pronto, este fin de semana la administración republicana lanzará sus primeros contactos con el "mundo exterior", hablando tanto real como figurativamente. Rumsfeld, por una parte, tiene previsto iniciar este sábado una gira europea para "vender" el escudo antimisiles, donde las resistencias más firmes se prevén desde Alemania y Francia, y la posición más complaciente –cuándo no– desde Gran Bretaña. Bush, por su parte, hablará este fin de semana a los legisladores de la oposición demócrata en la Cámara baja en el retiro vacacional que éstos tienen en Pennsylvania. Es que, pese a lo que parezca en un primer momento, aplicar a rajatabla el escudo antimisiles supone la quiebra de la OTAN, y las ajustadísimas relaciones de fuerzas legislativas volverán imposible gobernar un país con más de la mitad del electorado en contra, sobre todo a medida que el invierno económico empiece a hacerse sentir en las comunidades donde los congresistas son elegidos o echados de su puesto. La prueba empieza ahora.

ANOS LOGRARON OCHO VOTOS DEMOCRATAS PARA ASHCROFT

n al secretario de Injusticia

AFP



John Ashcroft recibido por un policía al llegar a la Corte Suprema para jurar su cargo.
Es la figura más polémica del gabinete de Bush, y la que más trabajo costó imponer al Congreso.

Claves

◆ John Ashcroft fue confirmado ayer por el pleno del Senado norteamericano como el nuevo secretario de Justicia.
◆ No obstante su temible reputación como férreo antiabortista y fundamentalista cristiano, ocho demócratas se unieron a los 50 senadores republicanos para aprobar su designación por 58-42. Con su confirmación y jura ayer se completó el gabinete de Bush.
◆ Pero los demócratas que votaron contra Ashcroft argumentaron que al sumar más de 40 votos habían logrado una victoria, ya que probaban que tenían la capacidad de boicotear posibles candidatos extremistas. Por tanto, esperan que Bush se mostrará más moderado cuando designe jueces de la Corte Suprema.

Suficientes demócratas se adhirieron tácitamente a esta posición como dar ayer la oportunidad de que Ashcroft pruebe ser "el mejor secretario de Justicia que haya tenido este país" que describen sus partidarios. En total, ocho demócratas se volcaron a su favor. El voto de algunos era previsible, como el de los conservadores Robert Byrd de West Virginia y John Breaux de Louisiana: otros menos, como el del progresista Christopher Dodd. Russell Feingold de Wisconsin (coautor con John McCain de la frustrada ley de reforma del financiamiento de campañas políticas) había indicado sus intenciones de manera inconfundible el martes, cuando decidió con su voto que el Comité Judicial del Senado aprobara a Ashcroft. En esa ocasión, Feingold enfatizó que su acción "es una rama de olivo, no una bandera blanca", y la esperanza de que la mayoría republicana buscará el consenso en temas donde la designación de Ashcroft podría causar problemas: como el aborto o las leyes antidiscriminación. Sin aclarar qué significaba concretamente, Lott "aceptó" ayer esta rama de olivo.

Pero si los republicanos reniegan de ese acuerdo, el senador Tom Daschle ya aseguró que su bancada sabría qué hacer. De hecho, Daschle interpretó la votación ayer como una victoria: "Tuvimos más de 40 senadores contra Ashcroft, esto constituye un mensaje fuerte y no es un cheque en blanco". Superar la cifra mágica de 40 senadores (de 100 escaños) significa que los senadores pueden prolongar indefinidamente los debates en el Senado (lo que se conoce como un "filibustero"). Así, si la administración Bush intenta nombrar jueces fanáticamente antiabortistas, por ejemplo, los demócratas confían en que podrán bloquearlo en el Senado. Eso los alienta a pensar que los próximos conservadores a ser nominados por la Casa Blanca serán más "compasivos" que Ashcroft. Y el senador Charles Schumer enfatizó ayer que este optimismo era al mismo tiempo una amenaza: "Este nombramiento dividió al país. Espero que no haya batallas similares cuando se presenten candidaturas a la Corte Suprema".

SECRETARIOS DE JUSTICIA, DEFENSA, SALUD Y AGRICULTURA

Todos los hombres de Monsanto

Por John Vidal *

Cuando Bill Clinton era presidente de Estados Unidos, constituía un secreto a voces que su gobierno favorecía la biotecnología agrícola y la promovía activamente como un lucrativo mercado potencial para Estados Unidos. Pero resulta que la fuerza del lobby sobre alimentos genéticamente modificados dentro del nuevo gabinete de George Bush y su relación con el líder mundial de productos genéticamente modificados, Monsanto, es mayor a cualquier cosa que haya existido antes. Los secretarios de Justicia (confirmado ayer), Defensa, Salud y Agricultura, y el presidente del Comité de Agricultura de la Cámara de Representantes tienen relación con la firma o con la industria en general.

Se espera que el defensor más activo de los productos genéticamente modificados sea John Ashcroft, el secretario de Justicia, que recibió 10.000 dólares de Monsanto en las últimas elecciones, la cifra más alta que la compañía le haya dado jamás a ningún candidato al Congreso. Ashcroft encabezó los pedidos a la administración Clinton para promocionar las cosechas genéticamente modificadas en países en desarrollo y para persuadir a Europa de que las acepte. Si el nombramiento de Tommy Thompson, el ex gobernador de Wisconsin, como secretario de Salud y Servicios Humanos se confirma, él será el responsable de la seguridad de los alimentos, los productos farmacéuticos y la Oficina de Alimentos y Medicamentos (FDA), que autoriza las licencias biotecnológicas en Estados Unidos.

Thompson es un partidario de la modificación genética y aceptó dinero de Monsanto para sus campañas. Utilizó fondos del Estado para establecer una zona biotecnológica de 292 millones de dólares y fue uno de los 13 gobernadores de Estado que lanzó una campaña, en parte con fondos de Monsanto, para convencer a los norteamericanos sobre los beneficios de las cosechas genéticamente modificadas. Ann Veneman, la nueva secretaria de Agricultura, era directora de la compañía Calgene de alimentos genéticamente modificados, ahora propiedad de Monsanto, y tuvo una participación activa en las conversaciones de comercio mundial que favorecerían a las empresas norteamericanas que exportan cosechas genéticamente modificadas a los países en desarrollo.

> **Cifra:** ***Ashcroft recibió 10.000 dólares de Monsanto en las últimas elecciones, la cifra más alta que la compañía haya dado jamás a un candidato al Congreso.***

Donald Rumsfeld, el secretario de Defensa, era presidente de Searle Pharmaceuticals cuando fue adquirida por Monsanto. Larry Combest, un republicano de Texas que presidirá el poderoso Comité de Agricultura de la Cámara de Representantes, recibió 2000 dólares de Monsanto en las elecciones del año pasado. Es conocido como un fuerte partidario de los alimentos genéticamente modificados. Clarence Thomas, el juez cuyo voto a favor de Bush en la Suprema Corte ayudó a decidir la elección, fue el abogado de Monsanto de 1977 a 1979. Sus opiniones sobre los alimentos genéticamente modificados no se conocen.

Charles Lewis, director del Centro de Integridad Pública, dijo: "Da la impresión de que Monsanto y la industria biotecnológica tienen el potencial para influenciar indebidamente al nuevo gobierno". Un vocero de la sociedad de caridad Christian Aid dijo: "Esto no presagia nada bueno. Deberíamos proceder cuidadosamente con los productos genéticamente modificados. Tememos que haya aún mayor presión sobre los países pobres para introducir la tecnología, en detrimento de los campesinos y consumidores pobres que pueden perder aún más el control de la seguridad de sus alimentos". Loren Wassel, director de relaciones públicas de Monsanto, declinó hacer comentarios para esta nota.

De* The Guardian *de Gran Bretaña, especial para* **Página/12.

Traducción: Celita Doyhambéhère.

OPINION

Por Claudio Uriarte*

El mapa de la derecha

La crisis de legitimidad del gobierno de George W. Bush está lejos de haberse extinguido, pero Bush parece resuelto a zanjarla aprovechando el impulso inicial de toda administración entrante para conseguir la aprobación de la mayor parte de su programa máximo antes de que la política en serio y la actividad legislativa seria comiencen en pleno. John Ashcroft, en este sentido, es el nombramiento más extremista de su gabinete, pero dista de constituir su centro de gravedad ideológica; su peligrosa y divisiva designación no fue la primera opción de Bush para Justicia (que correspondió al gobernador republicano moderado de Montana Marc Racicot, luego descartado por la sombra de un escándalo de corrupción), y ahora se integra en el abanico de un gobierno que indudablemente es de derecha pero va desde moderados como Colin Powell en el Departamento de Estado hasta duros como Donald Rumsfeld en el Departamento de Defensa (enfrentados en la cuestión del escudo antimisiles), desde feroces cortadores de impuestos como el asesor económico Lawrence Lindsay hasta contemporizadores como el secretario del Tesoro Paul O'Neill (que enfatizó en su testimonio al Congreso que los instrumentos principales para evitar la recesión que se viene deben ser monetarios y no fiscales).

Pero ahora empiezan la política en serio y la actividad legislativa en serio, y es en relación con éstas que la inestable combinatoria del gabinete de Bush deberá definirse. Por lo pronto, este fin de semana la administración republicana lanzará sus primeros contactos con el "mundo exterior", hablando tanto real como figurativamente. Rumsfeld, por una parte, tiene previsto iniciar este sábado una gira europea para "vender" el escudo antimisiles, donde las resistencias más firmes se prevén desde Alemania y Francia, y la posición más complaciente –cuándo no– desde Gran Bretaña. Bush, por su parte, hablará este fin de semana a los legisladores de la oposición demócrata en la Cámara baja en el retiro vacacional que éstos tienen en Pennsylvania. Es que, pese a lo que parezca en un primer momento, aplicar a rajatabla el escudo antimisiles supone la quiebra de la OTAN, y las ajustadísimas relaciones de fuerzas legislativas volverán imposible gobernar un país con más de la mitad del electorado en contra, sobre todo a medida que el invierno económico empiece a hacerse sentir en las comunidades donde los congresistas son elegidos o echados de su puesto. La prueba empieza ahora.

MIRADOR

COLOMBIA

La yugular petrolera

Los ataques guerrilleros están cerca de paralizar la explotación de las venas abiertas de Colombia. Ayer las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) descarrilaron un tren de la empresa Drummond que transportaba 90 vagones de carbón (la segunda exportación del país), de u$s 1,2 millón de valor. El ataque habría sido en represalia por el no pago de "protección". En la misma provincia del noroeste, el Ejército de Liberación Nacional (ELN) logró destruir por 99ª vez desde el 2000 un tramo del oleoducto que conecta al yacimiento de Caño Limón, transportando 120.000 barriles por día. Estos ataques contribuyeron a que la producción petrolera en Colombia disminuyera por un 15,4 por ciento el año pasado. Y no hay señales de que la negociación pondrá fin a los atentados. El proceso de paz con las FARC sigue congelado por la propia guerrilla, y el del ELN está frenado por la oposición de los habitantes de una "zona de distensión" que el gobierno planea desmilitarizar.

ECUADOR

El enemigo americano

Los peligros que la guerra colombiana encierra para la explotación de recursos naturales en toda la zona andina fueron macabramente subrayados ayer cuando se halló en Ecuador el cuerpo de un norteamericano, Roy Sanders, que había sido secuestrado el año pasado en un pozo petrolero de Repsol-YPF. Su cadáver estaba cubierto por una sábana, donde estaba escrito "Soy gringo. (Esto) es por el no pago de secuestro por la compañía HP". Según una fuente de la empresa, Helmerich and Payne, los secuestradores (que no se sabe si son ecuatorianos o colombianos), pidieron un rescate de 60 millones de dólares. El ejército ecuatoriano aseguró que estaba rastrillando las junglas fronterizas para encontrar a los otros cuatro estadounidenses, un neocelandés, un chileno, y dos argentinos que siguen en manos de sus misteriosos captores.

El Napoleón chileno desafía al destino con apoyo de Bordaberry

La defensa presentó la apelación a favor de Pinochet, quien fue respaldado por un alcalde y por el ex dictador uruguayo.

Finalmente, los abogados del ex dictador chileno Augusto Pinochet presentaron ayer dos recursos apelando el fallo del juez Juan Guzmán de procesar a su cliente por los crímenes de la Caravana de la Muerte. Sin embargo, ni siquiera los cercanos a Pinochet apuestan alguna ficha a este nuevo episodio judicial. Más bien, están colocando al ex dictador en algún altar de la historia que compense sus desgracias actuales. El alcalde de la comuna santiaguina de Providencia, Christian Labbé, comparó a Pinochet con Napoleón porque "está viviendo el sino de los hombres grandes, que después de haber entregado todo por el país son objeto de injusticias". El ex presidente uruguayo Juan María Bordaberry (que abrió las puertas a la dictadura en su país en 1973, el mismo año del golpe de Pinochet) dijo en una entrevista al diario *El Observador* de Montevideo que llamó a su amigo chileno para apoyarlo. Por su parte, el gobierno salió a decir que el país "está tranquilo", en respuesta a las declaraciones de anteayer del jefe de la Armada, almirante Jorge Arancibia, anunciando "tempestades" en el país.

Desde el lunes, día en que Guzmán dio a conocer la encargatoria de reo para Pinochet, la defensa del ex dictador no había respondido. Los abogados se debatían entre presentar recursos contra el fallo del juez y agregarle, además, un pedido de hábeas corpus por el estado de salud de su cliente. Gustavo Collao, coordinador de la defensa de Pinochet, anunció ayer que fueron dos los recursos contra la doble decisión de Guzmán de dictar el procesamiento contra Pinochet y de negarle al mismo tiempo la posibilidad de sobreseimiento por su estado de salud. "Creemos que el tribunal ha emitido una sentencia sobre bases equivocadas que no se ajustan al derecho", declaró Collao.

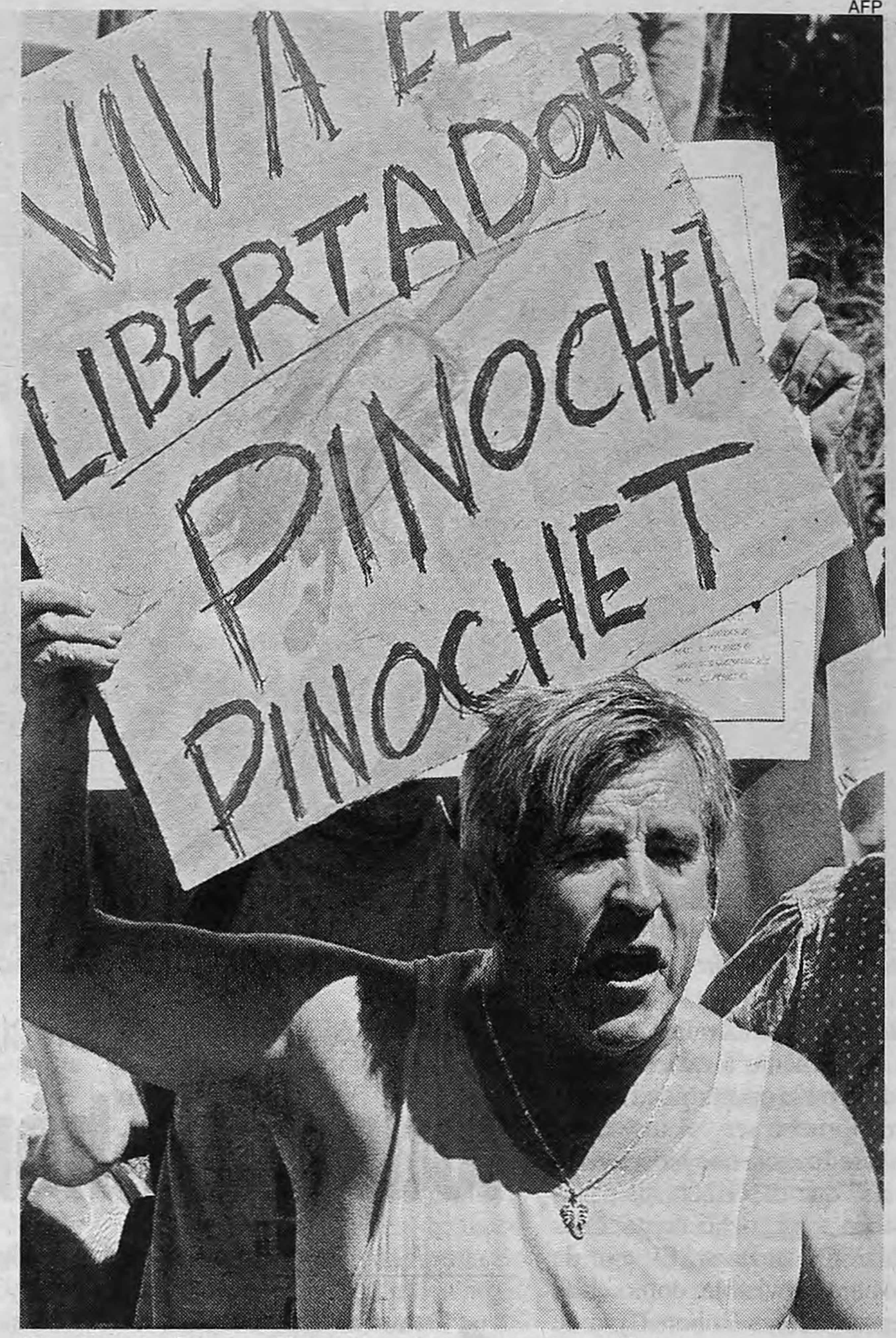
A diferencia de otros recursos presentados por la defensa de Pinochet, éstos no tienen demasiadas perspectivas de prosperar, porque Guzmán, con exámenes médicos en la mano que le diagnostican a Pinochet una demencia "leve a moderada", resolvió ni siquiera hacer alusión a la salud del ahora reo. Los abogados de Pinochet quizás se puedan hacer alguna esperanza gracias a que, durante la feria judicial de febrero, quienes deberán fallar sobre las apelaciones en la Corte de Apelaciones y de la Corte Suprema son salas de verano que nunca habían tomado el caso. Sin embargo, de la constitución de estas salas no se puede desprender que la orientación sea distinta a las titulares.

Fuera de los tribunales, el gobierno parece cada vez menos dispuesto a intervenir en la cuestión, sobre todo luego de las denuncias del propio Guzmán respecto a "presiones políticas". "Todos los chilenos vemos un país tranquilo sobre el tema Pinochet. Incluso más, satisfechos de que la Justicia esté operando con autonomía y con la tranquilidad que hemos visto",

> **Napoleón:** ***Para Labbé, personas como Pinochet "terminan solos y traicionados por quienes estuvieron a su lado. Eso es un hecho histórico. Le pasó a Napoléon".***

dijo Alvaro García, secretario general de la Presidencia. "El presidente manda a las Fuerzas Armadas", agregó, en referencia a "la espiral de odio" que anunció anteayer el almirante Arancibia. García aprovechó para destacar la postura del líder de la derecha, el alcalde de Santiago Joaquín Lavín, que manifestó su acatamiento a las resoluciones del juez Guzmán porque su trabajo "es serio".

Esto es lo que abre vendavales en la derecha. Para algunos pinochetistas acérrimos, ni la conducta de Lavín ni la de las Fuerzas Armadas (que bajaron notoriamente el perfil de su intervención en el caso) es aceptable, porque se aparta del papel tradicional de defender lo que ellos califican como "la obra del régimen militar". Es el caso de Cristian Labbé, alcalde de Providencia, coronel retirado y gran defensor de su "Tata," que se hizo famoso cuando, en tiempos de la detención de Pinochet en Londres, suspendió la recolección de basura en las zonas cercanas a las embajadas británica y española (ambas en Providencia) en señal de protesta. Labbé criticó a Lavín por su "ambigüedad" respecto a Guzmán y señaló que el Ejército fue engañado por el presidente Ricardo Lagos, porque siempre le decían a Pinochet "lo vamos a traer de Londres y no lo vamos a detener" y sin embargo los pasos judiciales "se han dado invariablemente". Para Labbé, es claro que personas como Pinochet"terminan solos y traicionados por quienes estuvieron a su lado. Eso es un hecho histórico. Le pasó a Napoléon".



AFP

Un pinochetista vociferante ante la casa de su Tata.
Para ellos, Joaquín Lavín y el Ejército son "traidores".

BARAK MANTIENE SU CANDIDATURA CONTRA LAS CRITICAS

"Vine, vi, vencí" en hebreo

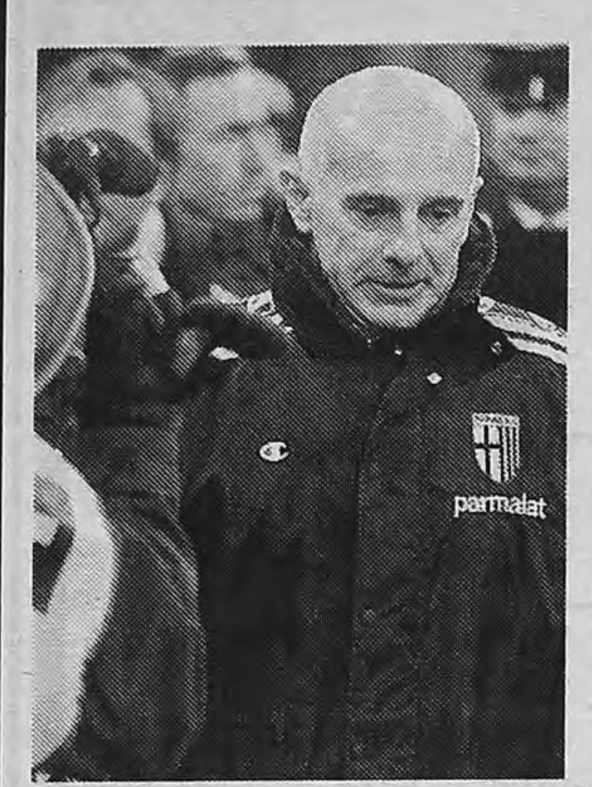
Ya casi no hay marcha atrás. Los sectores pacifistas israelíes pedían a gritos al actual premier Ehud Barak que retirara su candidatura en favor de Shimon Peres, única posibilidad del campo de la paz para derrotar al derechista Ariel Sharon en los comicios del próximo martes. El plazo vence hoy y Barak, casi 20 puntos debajo de Sharon en las encuestas, dijo ayer enfáticamente: "No me retiraré, continuaré y al final ganaré". El "vine, vi y vencí" del actual premier renunciante estuvo ayer rodeado de lo que terminó caracterizando la última parte de su gestión: cuatro muertos, dos israelíes y dos palestinos, y suspensión israelí del igualmente remoto encuentro entre Barak y el líder palestino Yasser Arafat.

El premier israelí o bien confía en que el casi 20 por ciento de los indecisos se vuelque enteramente a su favor, o bien desconfía totalmente de los números que dan los sondeos. En cualquier caso, la balanza de las probabilidades se inclina hacia Sharon y ahora hay que ver qué posibilidades de paz hay con él. Analistas, políticos israelíes y palestinos señalan que no hay ninguna. "La paz es completamente imposible con Sharon", se amargó ayer el premier libanés Rafic Hariri, quien recuerda bien el papel del líder derechista como cerebro de la invasión israelí a su país en 1982.

Pero Sharon tiene un plan. "Puedo negociar con los árabes. De hecho, son ellos quienes me han contactado. Y no han dejado de hacerlo", declaró ayer en un acto de campaña. Alguna vez Sharon habría negociado con los árabes. Según la revista *Jerusalem Report*, el presidente del Likud inició contactos con los palestinos en 1989, cuando estaba expresamente prohibido entablar contactos con la Organización para la Liberación de Palestina (OLP). Claro que lo que aceptaba entonces era un Estado palestino sólo en la franja de Gaza. Ahora, cuando Barak propone un 96 por ciento de Cisjordania para los palestinos, Sharon sólo arriesga un 42 por ciento (lo que actualmente está en poder de la Autoridad Palestina), agregando que los Acuerdos de Oslo "están muertos".

Mientras tanto, la violencia continúa. Ayer murieron dos israelíes, uno de ellos de una colonia dentro de territorio palestino, y otros dos palestinos, uno en enfrentamiento con la policía israelí y otro acusado de colaboracionismo con Israel. Según las autoridades palestinas, los muertos de la actual Intifada son 407. Los heridos, más de 23 mil.

NOTICIERO



Parma. Luego de la renuncia de Arrigo Sacchi por inconvenientes de salud, el presidente del Parma, Stefano Tanzi, anunció que Renzo Ulivieri será el nuevo entrenador. "Sacchi padece un estado de tensión nerviosa ya advertido hace dos años cuando dirigía el Atlético de Madrid, pero ahora llegó a un momento insostenible", indicaron fuentes cercanas al técnico. Sacchi no estuvo ayer en el banco en la derrota del Parma 2-1 ante Udinese por la primera semifinal de la Copa Italia.

Gerenciamiento. Luego del final de la feria judicial es muy probable que el lunes próximo, allegados a Racing recurran a la Cámara de Apelaciones para pedir la nulidad de todo lo actuado respecto del gerenciamiento de la firma Blanquiceleste S.A., que es presidida por el empresario Fernando Marín. Hasta ahora, la Cámara de Apelaciones siempre falló en contra de las decisiones del juez Enrique Gorostegui.

Doping. Vasco da Gama contrató a tres abogados para defender a su jugador Junior Baiano, acusado de ingerir cocaína en la final del campeonato brasileño. El objetivo de los tres conocidos abogados será demostrar que el defensor del campeón brasileño consumió droga en forma involuntaria, ya que, según alegó el futbolista, alguien interesado en afectar su imagen pudo colocar la droga en una bebida que ingirió.

Auto. Juan Carlos Deambrosi renunció ayer a la presidencia de la Asociación Corredores Turismo Carretera (ACTC), a través de una carta documento, en la que justificó su decisión sosteniendo que quedaba "liberado de toda negociación que se efectúe con el Automóvil Club Argentino", con miras a solucionar el conflicto existente entre ambas instituciones.

Schumacher. En el primer día de ensayos con su nueva Ferrari, el alemán Michael Schumacher batió dos veces el record del circuito de Fiorano. El piloto obtuvo un mejor tiempo de 59s505 tras girar 68 vueltas. "El nuevo auto rueda realmente bien, muy limpio. Uno lo siente de modo perfecto", aseguró el campeón del mundo.

Bianchi respira porque la sangría prevista no desmanteló el equipo

Ni Serna ni Bermúdez se irán de Boca –al menos por ahora– y los dirigentes le aseguraron al técnico un plantel con que afrontar los compromisos del año. Gaitán y el colombiano Cortez, únicas novedades.

Con la confirmación de que los colombianos Jorge Bermúdez y Mauricio Serna no serán transferidos y que permanecerán en el club al menos hasta junio, Boca inicia el final de su puesta a punto para el Clausura y la Copa Libertadores con absoluta tranquilidad. El técnico Carlos Bianchi logró que los dirigentes ya le aseguraran el plantel con el que va a contar para los dos torneos y ahora sólo tiene que decidir en los próximos días si el lateral colombiano Diego Cortez, que está a prueba, se unirá definitivamente al grupo.

fotbaires



Walter Gaitán debutó jugando ante Independiente.

A pesar de la sangría que sufrió el equipo que ganó el Apertura y la Intercontinental por las partidas de Martín Palermo, Gustavo Barros Schelotto, José Basualdo, Daniel Fagiani y Hernán Medina, Bianchi está muy satisfecho con que Bermúdez y Serna sigan en el club. Y además, confía en que Javier Villarreal y Walter Gaitán, los únicos refuerzos que se sumaron, se inserten rápido en su esquema. Un indicio muy claro es que a pesar de no ser su posición natural, el ex volante de Central está decidido a quedarse con el puesto de volante por izquierda, uno de los pocos lugares que parecen no tener dueño. "Yo vine para entrenarme, ponerme bien y trabajar. Después el entrenador decidirá si tengo un sitio o no en el equipo titular", remarcó Gaitán, que además aseguró que sabe "muy bien lo que significa jugar en Boca".

Ante la titularidad indiscutida de Juan Román Riquelme en su posición natural, el zurdo volante riojano quiere jugar a su lado. "Sé que quitarle el puesto a Riquelme es imposible, pero yo estoy capacitado para jugar por izquierda y haré todo lo posible por estar a su lado", comentó el jugador, que llegó a Boca como parte de pago de la operación que depositó a Palermo y Barros Schelotto en el Villarreal. "Me falta más fútbol, Bianchi me dejó jugar 75 minutos, pero tengo que mejorar más todavía", analizó Gaitán sobre su debut ante Independiente.

Claro que uno de los puntos que más alegró al entrenador es la confirmación de que Serna y Bermúdez no serán transferidos. De esta manera, Bianchi ya sabe con certeza con el plantel que contará. Por eso, la única duda en cuanto a incorporaciones es la de un lateral izquierdo, más allá de que el rendimiento del juvenil Clemente Rodríguez dejó conforme al cuerpo técnico. Una de las posibilidades es la confirmación de Cortez, un marcador de punta colombiano que llegó a prueba a Boca recomendado por su compatriota Bermúdez y que hace algunos días que está entrenando junto con el plantel profesional. Según su propia definición, Cortez es un jugador "muy rápido" y que técnicamente tiene "mucha habilidad". Habrá que ver si con esas características conforma a Bianchi y consigue su objetivo de quedarse en Boca. "Es difícil llegar a un club donde nadie te conoce, pero en Boca me han recibido muy bien y estoy muy a gusto en este club, por lo que haré todo lo posible por quedarme", señaló Cortez. Si no es el colombiano, hay otros dos jugadores del medio local que habría solicitado Bianchi, aunque todavía no trascendieron sus nombres.

Pentagonal y después...

Carlos Bianchi ya tiene la estrategia definida para afrontar los últimos dos partidos antes del inicio del torneo local y la Libertadores. Ante la posibilidad de adjudicarse el pentagonal del verano, si le gana a Racing, y teniendo en cuenta que el último encuentro ante River estará muy cerca del debut en el Clausura, Bianchi utilizará a todos los titulares para el partido del sábado y seguramente reservará a la mayoría para el último superclásico. En el entrenamiento de ayer, los habituales titulares trabajaron en un gimnasio, mientras que el resto realizó una práctica de fútbol. Sin embargo, para enfrentar a Racing estarán ausentes el defensor Cristian Traverso, el atacante Antonio Barijho, por un fuerte golpe en la rodilla izquierda y tal vez también el delantero Guillermo Barros Schelotto, por una dolencia en los isquiotibiales. Así, la probable formación de Boca para el sábado sería ésta: Córdoba; Ibarra, Bermúdez, Matellán, Clemente Rodríguez; Marchant, Serna, Pereda, Riquelme; Barros Schelotto o Guillermo, Pandolfi. Para quedarse con el título, Boca tiene que ganar por cualquier resultado, salvo por 1-0. Si se da ese marcador, Boca e Independiente compartirán el certamen. Los de Avellaneda se quedarán con el torneo si Boca no gana.

"SALIMOS A JUGAR CADA PARTIDO COMO UNA FINAL"

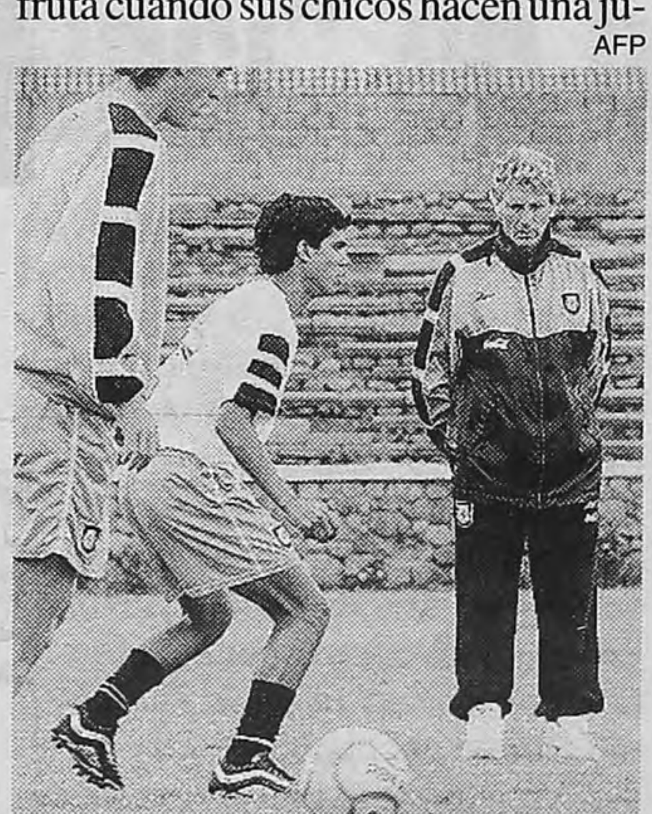
Pekerman, conforme con lo producido

José Pekerman precisó que nunca dijo que vino al Campeonato Sudamericano Sub-20 con la consigna de ser campeón, sino con la de encontrar al equipo base para afrontar en junio y julio el Campeonato Mundial de la categoría que se jugará en su país. "En este torneo tenemos recién, por primera vez, a disposición al grupo completo de jugadores y vamos a seguir así porque nuestro objetivo es el Campeonato Mundial", dijo el entrenador. Argentina llegará a la fecha final del domingo con 7 puntos, mientras los brasileños —sus únicos vencedores— suman 10. El domingo Argentina juega a primera hora ante Paraguay y Brasil cierra contra Ecuador. Las posibilidades de salir campeón son mínimas: ganar por goleada y que Brasil pierda feo con Ecuador.

Pekerman reiteró que él nunca dijo que llegaban a ganar el Sudamericano. "Creo que ha sido la prensa la que lo dijo o interpretó a su manera, pero está lejos de nuestros planes".

Los jugadores argentinos cumplieron ayer jueves una práctica de baja intensidad en el campo adjunto al Estadio Monumental del club Barcelona, que les ha servido de cuartel deportivo desde su llegada a Guayaquil para las dos fechas finales del certamen. A pesar de no desesperarse por los resultados en sí, Pekerman disfruta cuando sus chicos hacen una jugada explosiva. Tal fue el caso del gol de Alejandro Domínguez a Colombia, con un disparo bombeado desde casi 45 metros sorprendiendo adelantado al arquero, lo que reveló la rapidez mental del delantero. Ahí Pekerman saltó y vivó como un aficionado más en su zona, como lo viene haciendo, aunque más moderado, desde el inicio arrasador de Argentina en la fase clasificatoria. "El Sudamericano nos ha servido para ponernos a prueba ante rivales duros (pensaba en Uruguay, Chile, Brasil, Ecuador), y creo que ante Brasil fue donde decaímos un poco, pero esto también sirve como experiencia. Tenemos que coordinar un poquito en algunas zonas, pero esto no es para alarmarse porque es consecuencia precisamente de no haber tenido muchos partidos oficiales", abundó. Por lo mismo, Pekerman ratifica que Argentina afrontó el Sudamericano con una mentalidad distinta al resto de competidores. "Pero no nos regalamos con nadie, todos vieron que Argentina salió a jugar como si fuese una final cada vez", acotó.

AFP



Pekerman, con sus muchachos.
El Mundial siempre fue el objetivo.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (U-D-R-X) Matutina

1	5442	8	3540	15	2552
2	1233	9	0979	16	9805
3	3216	10	4114	17	9914
4	1871	11	7081	18	4734
5	9610	12	7211	19	8092
6	6628	13	4055	20	2355
7	0187	14	3611		

Quiniela Nacional (E-G-N-R) Vespertina

1	3758	8	9520	15	7351
2	3395	9	2384	16	2789
3	8361	10	2030	17	5175
4	5927	11	2351	18	2438
5	5767	12	9185	19	6023
6	5506	13	8515	20	3150
7	9462	14	2296		

Quiniela Bonaerense Vespertina

1	0504	8	6594	15	1211
2	0339	9	9985	16	1140
3	6382	10	1748	17	3377
4	0224	11	1691	18	3797
5	9861	12	3040	19	6702
6	2788	13	6318	20	7462
7	0090	14	5086		

Quiniela Nacional (A-B-B-W) Nocturna

1	6705	8	8739	15	6832
2	9815	9	2728	16	9411
3	3195	10	8531	17	6059
4	1683	11	8356	18	0101
5	7416	12	9994	19	4576
6	1733	13	6314	20	5909
7	4792	14	8766		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	9424	8	3567	15	3661
2	3961	9	0134	16	4245
3	1544	10	8131	17	2665
4	2017	11	6529	18	0507
5	9280	12	9857	19	4661
6	2048	13	9462	20	6349
7	9290	14	6233		

Tuzzio intercepta el pase hacia Cardetti. Atrás, Morel.

El delantero dispuso de varias posibilidades de gol.

Buen triunfo de River, porque Saviola golpeó en momentos justos, con dos definiciones perfectas. San Lorenzo fue un puñado de nervios y sólo jugó algo en el primer tiempo. Hubo tres expulsados.



PRIMERA VICTORIA DE AÑO ANTE UN RIVAL NERVIOSO

River tiene todavía a Saviola

2	**RIVER** Costanzo; Hernán Díaz, Garcé, Yepes, Sarabia; Coudet, Astrada, Zapata; Ortega; Saviola, Cardetti. **DT:** Américo Gallego.
0	**SAN LORENZO** Saja; Paredes, Ameli, Tuzzio, Morel Rodríguez; Pusineri, Zurita, Erviti; Leonardo Rodríguez; Estévez, Abreu. **DT:** Oscar Ruggeri.

Goles: PT, 7m Saviola (R). ST, 13m Saviola (R).
Cambios: ST, 10m Romagnoli por Morel (SL); 15m Ledesma por Astrada (R); 21m Gandolfi por Coudet (SL); 27m Barrado por Cardetti (R); 32m Romeo por Abreu (SL); 38m Quinteros por Leo Rodríguez (SL).
Incidencias: ST, 21m expulsados Zapata (R) y Ameli (SL); 28m Costanzo le atajó un penal a Abreu (SL); 42m expulsado Quinteros (SL).
Arbitro: Héctor Baldassi.
Cancha: Estadio José María Minella, de Mar del Plata.

Los rumores acerca de los pases en River –hay que abrir expectativas de compra tras haber vendido a Aimar y los rumores sobre Saviola (ver aparte)...– presidieron la previa al partido. La oferta del Turu Flores, traída por sus representantes, las tratativas por Coloccini, el nombre del goleador Muñoz, del Atlético Nacional de Medellín que mencionó un Dávicce muy locuaz, fueron los temas recurrentes.

Y el partido empezó para bueno no sólo por el gol de Saviola –con gran definición de volea, tras habilitación de Cardetti con Morel enganchado habilitando– sino porque hasta los 25 minutos los dos supieron cómo llegar. En ese lapso, lo que tardó San Lorenzo en pararse un poco mejor en el fondo y Zurita y compañía en localizar al movedizo Ortega, River supo cómo llegarle a Saja. Por los costados, sobre todo por el lado de Morel Rodríguez, donde había espacios para que Cardetti o Coudet se mandaran y centrearan para la llegada de alguno. Así la tuvo dos veces Cardetti con espacio y tiempo pero no se le dio. Pero eso fue hasta la mitad del período. Por el lado de San Lorenzo, que se vio obligado a manejar la pelota tras la ventaja de un River que se echó atrás, lo mejor lo hizo Leo, que no sólo tocó sabiamente sino que puso un pelotazo en el palo y casi toca otra al gol, más los desbordes de Estévez. Bien Erviti, pero perdido Zurita. Abreu estuvo estático y desacertado esperando arriba, así que no hubo llegadas claras.

En el segundo, casi de salida lo define River tras error de Ameli que conjuró Saja muy bien ante Cardetti y Coudet. Y siguió mejor el equipo de Gallego hasta que después de un penal que se comió Baldassi en el área de River, Saviola metió una contra con habilidad y coraje. 2-0 y San Lorenzo muy protestón que no encontraba el partido pese a que se sumó Romagnoli. Desde ahí, sólo nerviosismo y poco más. Abreu pateó mal un penal –tras discutir con Tuzzio sobre quién pateaba...– y hasta el final sólo algunas sutilezas de Saviola, que la tocó poco y fue figura con eso.

Vuelve el Barça por el Pibito

En River, parece que el eje de la polémica, una vez concretada la transferencia de Aimar, se correrá un poquito más adelante: a Saviola. Es que ayer Alfredo Dávicce le otorgó validez a una versión sobre el renovado interés del Barcelona por fichar al delantero. "Hay un comentario que llegó a River en cuanto a que el Barcelona tenía algún interés por Saviola y que lo haría efectivo en estos días", dijo el dirigente. Durante el año pasado hubo negociaciones entre los clubes, pero quedaron truncas cuando River pidió 23 millones de dólares. La versión comentada por Dávicce surgió en medio de las críticas de dirigentes de la oposición recién acalladas por el traspaso de Aimar. "No me parece tampoco que sea el momento porque en España el libro de pases ya ha cerrado", señaló el vicepresidente de River. Como algunos directivos del club se encuentran en España, "de existir el interés la gente del Barcelona tendría que comunicarse con ellos", dijo. La versión señala que el club catalán intentaría asegurarse el traspaso del talentoso delantero argentino e incorporarlo en junio, a fines de la actual temporada 2000/2001.

CABROL

Darío Cabrol, el último conductor y símbolo de Unión, se entrenó ayer con sus nuevos compañeros de Colón, y es la noticia excluyente en el ambiente futbolístico de Santa Fe. La incorporación de Cabrol a Unión (un préstamo por seis meses, pues el pase le pertenece al Toulouse, de Francia) sacudió la ciudad porque no son muchos los antecedentes de futbolistas que hayan militado en las dos instituciones, y menos si se trata de un auténtico ídolo. El caso más reciente fue el del volante Julio César Toresani, mientras en las últimas décadas figuran, entre otros, Humberto Zucarelli, Roberto Telch, Hugo Zavagno y Carlos Trullet. Al término del entrenamiento, Cabrol ofreció una conferencia de prensa y se definió como "un profesional que tiene el mismo respeto por todos los clubes", relativizando las disputas. "Hace más de un mes que estoy en Santa Fe y, si bien tuve ofrecimientos, el más concreto fue el de Colón. Además, quiero jugar y no me convenía estar cinco meses parado", destacó el talentoso armador que anteayer cumplió 29 años, para enfatizar después: "Me siento orgulloso que los dirigentes de Colón se hayan interesado en mí".

Michelini vs Marín y Cía.

El mediocampista de San Lorenzo Pablo Michelini expresó su malestar por la forma en que se gerenció Racing, su ex club, y dijo que "sería bueno que se dé a conocer cómo se llegó a un acuerdo con Blanquiceleste S.A. sin levantar la quiebra. Creo que sería bueno que se conozca cómo se gerenció Racing, porque nadie sabe nada". Agregó que "arreglaron pagarles a TyC, a Lalín y a la AFA, pero a los demás nos pagarán en diez años o nunca. Es una vergüenza que tipos que defendieron la camiseta, como Costas y Quiroz, no sean los primeros en cobrar". Michelini dice que nadie lo llamó para arreglar su deuda (casi medio millón de dólares) y, además, se enteró que a varios ex jugadores se les ofreció pagarles el 30% de la deuda, mientras que "a los que de algún modo u otro llevaron al club a la quiebra" se les abonará "el ciento por ciento de sus créditos".

Posiciones del pentagonal

	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc
Independiente	8	4	2	2	0	4	2
Boca	5	3	1	2	0	3	2
Racing	3	3	0	3	0	4	4
River	4	4	1	1	2	5	5
San Lorenzo	2	4	0	2	2	3	6

TALLERES Y BELGRANO EN EL OLIMPICO

Revancha entre cordobeses

Talleres y Belgrano, los dos equipos con mayor capacidad de convocatoria en la provincia de Córdoba, disputarán esta noche en el estadio Olímpico, la denominada Copa Revancha. El encuentro –desquite del jugado hace diez días en el mismo escenario, que finalizó igualado en cero, pero que consagró ganador a Talleres, por penales– se iniciará a las 22.10 y será televisado por la señal de cable Fox Sports para el interior del país, mientras América lo difundirá para Capital y Gran Buenos Aires.

Ambas instituciones llegan a este encuentro en un momento en que atraviesan dificultades económicas y eso no es novedad. Por el lado de Talleres, el plantel se negó a realizar el tramo final de la pretemporada en Necochea, ante la falta de pago de salarios atrasados. Por tal motivo, y quizás también para probar variantes para el futuro, Juan José López dispondrá un equipo en el que alternará titulares con suplentes. En tanto, el flamante entrenador de Belgrano, Gustavo Alfaro (ex Atlético de Rafaela), intentará imprimirle al devaluado conjunto celeste el fuego necesario como para afrontar el Clausura.

Con el arbitraje de Angel Sánchez, éstos serán los probables equipos: Talleres: Cuenca; Lillo, Galarza, Sotomayor, Unali; Roth, Alaniz, Buján; Garay; Cuba o Astudillo, Zelaya. Por Belgrano jugarán Pontiroli; Castillo, Bordicio, J. López o Ceballos, Guzmán; E. González, M. Verón, Martina o Franco Amaya, Liendo; Lujambio, Mugnaini.

Un Mono Sapiens tierno y ganador

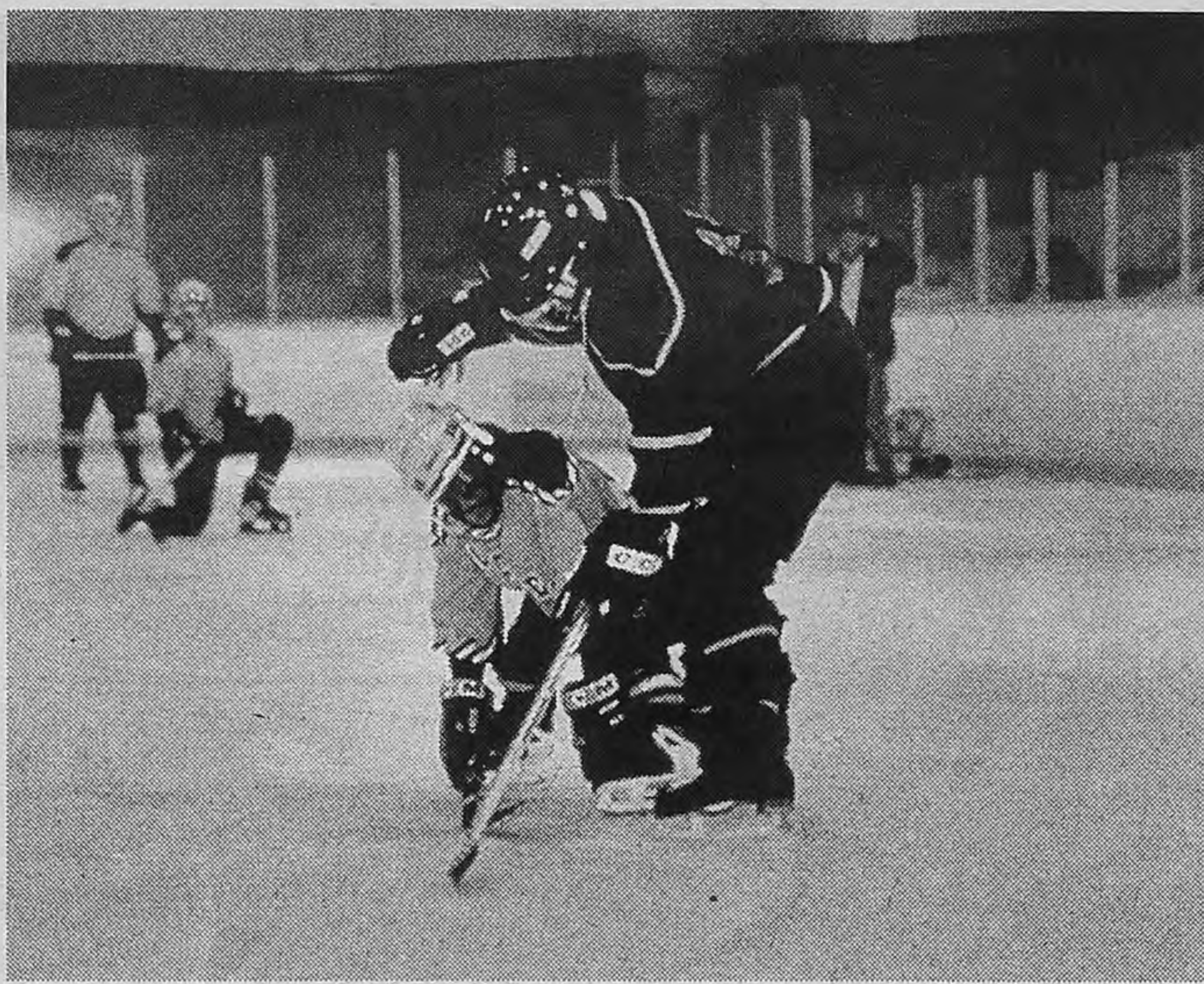
Fueron necesarios tres simios para componer el personaje de Jack, un mono simpático que sabe servirse el café y hasta juega al hockey.

JACK, EL GANADOR 5 PUNTOS

(*MVP: Most Valuable Primate*)
Estados Unidos/Canadá, 2000
Dirección: Robert Vince.
Guión: Anne y Robert Vince.
Fotografía: Glen Winter.
Edición: Kelly Harron.
Música: Brahm Wenger.
Intérpretes: Bernie, Mac y Lououie (como Jack), Russell Ferrier, Lomax Study, Kevin Zegers, Jamie Renée Smith, Alexa Benette Fox, Jane Sowerby, Ingrid Tesch, Philip Granger, Rick Ducommun, Aaron Smolinski, Shane Vajda y otros.
Estreno de ayer en los cines Normandie, Cinemark Puerto Madero, Village Recoleta, General Paz y otros.

Por M. P.

Se sirve café, usa reloj, se ata sus zapatillas, sabe viajar en tren y hasta juega al hockey sobre hielo. Ese es Jack, un chimpancé que –según su mentor– es nada menos que un genio. Pero que, al morir éste, sólo querrá volver a casa. Claro que además de saber viajar en tren, al chimpancé maravilla también le gusta dormir –lo hace, al comienzo del film, en una adorable cama como cualquier chico normal–, así que se quedará dormido en su huida hacia la californiana Reserva Natural de El Simio y terminará en un congelado público canadiense en el que el trabajo intelectual más exigente parece ser jugar al hockey sobre hielo.



Bien familiar, "Jack, el ganador" funciona como un engaño divertido.
Los trucos cinematográficos adornan a este mono inteligente.

Para tener un Jack, en realidad, los responsables de *Jack, el ganador* –los mismos que se dedicaron a los perros y al básquet en *Buddie*– debieron recurrir no a uno, sino a tres chimpancés: Bernie, Mac y Lououie. Y aun así se les hizo difícil a los realizadores la fundamental parte en que Jack debe ir sobre el hielo en sus patines, luciendo casco y blandiendo su palo de hockey. Ah, y haciendo goles. Por lo que recurren a la cámara rápida y toda clase de trucos visuales bastante artesanales, que hacen del film un simpático engaño. Porque si el mono que juega al hockey sobre hielo al final no juega nada al hockey sobre hielo, ¿qué es lo que puede ofrecer semejante film?

Lo que *Jack, el ganador* tiene para ofrecer es un buen sentido del humor que transforma a casi todos los humanos que rodean al chimpancé en más monos que él y una sensibilidad hacia los diferentes que transmite una bondadosa comprensión hacia su protagonista femenina, la sensible Tara, una niña sordomuda que encontrará a Jack en medio de la nieve y se lo llevará a vivir a su cuarto. Darren, el hermano de Tara, es una joven estrella del hockey sobre hielo forzado a integrar el perdedor equipo del pueblo, pero la llegada de Jack los llevará hacia el campeonato. Repetitiva pero simpática, *Jack, el ganador* es una pequeña farsa divertida, llena de personajes caricaturescos, y un mono que sabe hacerse el desayuno. Y que, claro, es todo un ganador.

COMO SE

Cuando

Por Mariano Blejman

Pacha tiene el torso desnudo, saca el pecho con las manos hacia atrás y da órdenes hacia todos lados. En el tórax veraniego del murguero se muestra un tatuaje con el nombre de una mujer, Bárbara, coronando un cometa contorneado sobre el pezón izquierdo. Se llama Luis Terlizzi y es el actual director de "Los Cometas de Boedo". Los que reciben los gritos a cielo abierto son algo más de 250 integrantes, que ensayan los últimos pasos que darán por todo Buenos Aires desde el viernes 9 de febrero. Ese día, 109 murgas repartidas en 57 corsos recorrerán la ciudad bajo el amparo de Momo, el rey del carnaval. La burla, la sátira y la parodia se adueñarán de las calles de Buenos Aires, una ciudad que pretende resurgir desde el empedrado para recobrar aquellos años dorados donde Momo reinaba glorioso, desde conventillos y esquinas arrabaleras. **Página/12** recorrió los ensayos de un puñado de esas murgas que, durante todo este mes, intentarán decir todo aquello que lo serio no se anima siquiera a insinuar. Esta vez no faltarán alusiones al blindaje, la globalización, la Vaca Loca, los traspiés de personajes famosos y los novedosos trajes de la blanca y "amigable" Policía Federal.

1. Gambeteando el empedrado La murga ensaya en Iriarte y Vélez Sársfield, un día de semana cualquiera. Julián, Marcos y Javier ensayan un nuevo hit: "Crazy, la vaca". "Chupe, toque, meta y ponga/ ya se armó flor de milonga/ al mal de la vaca loca/ Gambeteando le rezonga." "Gambeteando..." nació en el Centro Cultural Rojas en 1996, pero el espacio para ensayar les quedó chico en poco tiempo. En el medio de la plaza se encuentra Antonio, que hace malabares con tres cascotes como si fueran mandarinas. De unos 40 años, flaco y con una cara perdida, Anto-

PREPARAN LAS MURGAS PARA EL CARNAVAL 2001

Momo lleva la batuta

Un recorrido por los ensayos de cinco de las 109 murgas que le darán vida a la celebración predice un Carnaval de alto contenido crítico, enfocado en políticos, famosos y policías, sin distinción.

Ana D´angelo



"Los Cometas de Boedo", una de las murgas más numerosas de la ciudad, con más de 250 integrantes.
"Lo que perseguimos es reírnos de la roña de la gente que está en el poder", dice Luis "Pacha" Terlizzi, su director.

Ana D´angelo



Este año, el carnaval presentará 109 murgas repartidas en 57 corsos.
El blindaje, la globalización, la vaca loca serán algunos de los temas.

El antídoto de la burla

El célebre escritor François Rabelais ya lo había escrito en la Edad Media, en su libro *Gargantúa y Pantagruel*. La risa, la parodia, la sátira y la fiesta eran formas de combatir al poder, diciendo cosas que la *cultura de lo serio* no podía decir. El carnaval, también en Buenos Aires, fue desde los comienzos una instancia de liberación y desregulación de protocolos sociales. Con el Carnaval muere un año que le dice adiós a las tristezas para resurgir de la alienación del hombre, el humor, la inventiva popular, y el todo vale. Es algo así como el reino del revés. En Buenos Aires, el carnaval se festeja desde el 1600, pero tiene en la historia contemporánea a las murgas como una de las formas más auténticas de expresión. En los carnavales del 30 aparecieron, por ejemplo, los primeros travestis argentinos en público. Barrios como La Boca, Palermo, Saavedra o Liniers, estuvieron directamente relacionados con las murgas a partir de la década del 40. De hecho, en la estética de las barras de fútbol hay muchos elementos que vienen de estas agrupaciones.

En los años de plomo de la última dictadura militar, la murga pareció esconderse debajo de los adoquines de Buenos Aires. El feriado de dos días fue suspendido por tiempo indeterminado y de hecho todavía no fue reinstalado en el calendario, a pesar de las marchas murgueras que se vienen gestando desde 1997. Allí nació la agrupación M.U.R.G.A.S., formada en diciembre de 1996. Con el tiempo –y los bombos– la agrupación consiguió que la Legislatura Porteña los nombrara de Interés Cultural y les diera un presupuesto de 300.000 dólares para la organización de los corsos. Habrá que ver si Momo se conforma con eso o quiere algo más, a cambio de una buena carcajada.

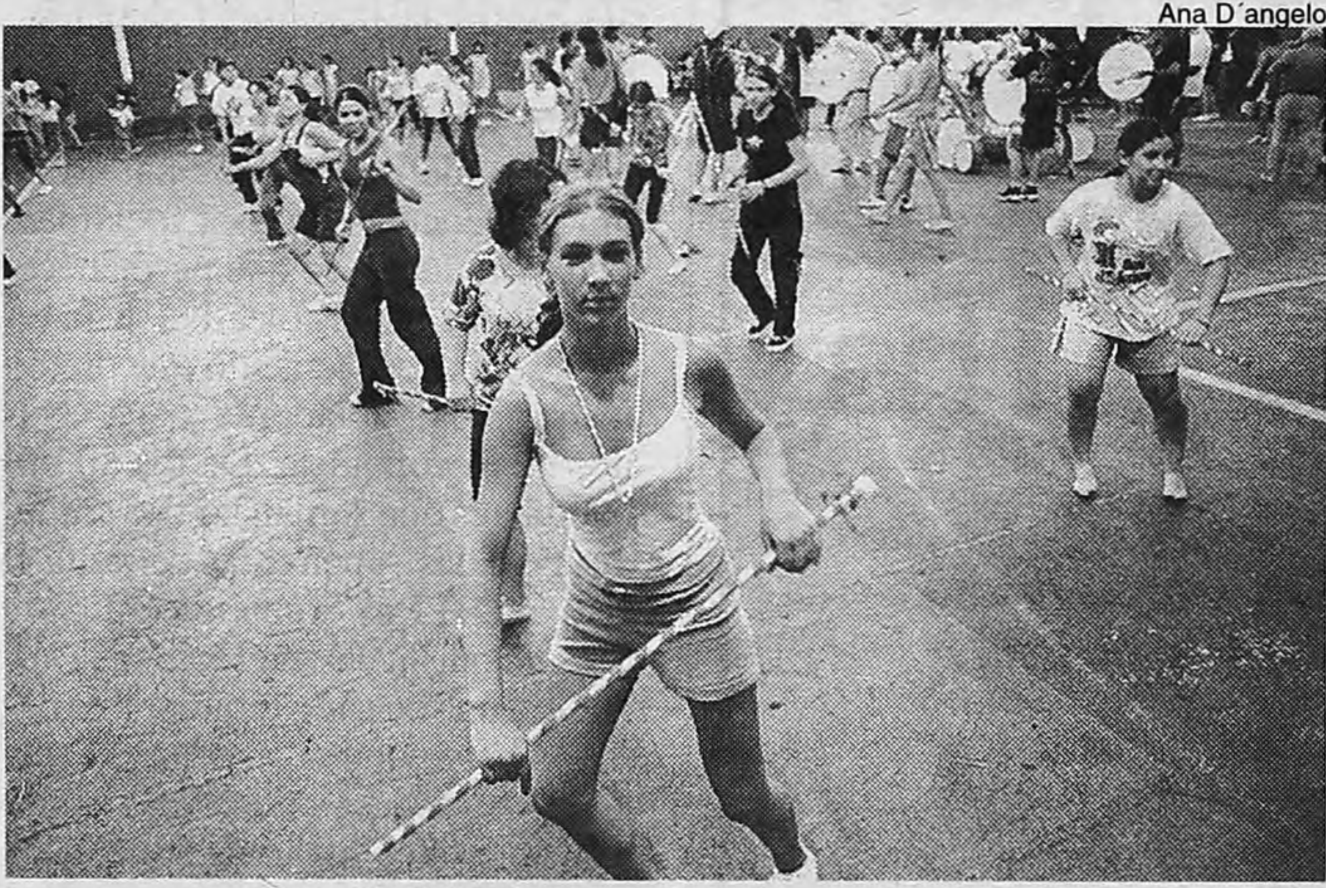
nio se ganó el corazón de los murgueros revolviendo la bandera celeste y colorada desde el principio hasta el final del ensayo. Ahora lo aplauden al grito de "Antonio Banderas, Antonio Banderas...". La letra nueva dice "Ni holando, ni aberdeenangus / Se propuso una meta/ Tras pelearse con Huberto / Susana empezó una dieta / Cormillot le reprochaba / por los malos resultados / porque ella seguía la dieta / la gran dieta del Senado". Y todo con fondo de bombo.

"¿Alguien va a comprar flecos?" pregunta "La Corta", que después separa las manos de su cuerpo como si quisiese estirarlas. "Somos una murga democrática", asegura mientras tanto Marcos. "Lo nuestro es la picaresca. La viveza cotidiana termina hecha canción. El carnaval es la Semana Santa del Murguero."

2. Los Cometas de Boedo El ensayo de "Los cometas..." es en Cochabamba 3750: Pacha consiguió que le prestaran la cancha de fútbol siete. La murga llegó a tener, en 1996, casi 350 personas, que se dividiría luego en "Los chiflados de Boedo" o "La locura de Boedo", entre otros. Ahora, sin embargo, "Los Cometas de Boedo" no entran en la cancha. En el medio de silbatos y pasos de baile, Débora vende apliques para los trajes: "Son de lentejuelas y mostacilla y cuestan entre $15 y $70 cada uno", explica. Decidió salir a venderlos cuando su cuñado se esguinzó un tobillo. "Si no los vendo pierdo todo el laburo", dice resignada. "Imagínese", dice ahora Pacha. "Tenemos vestidos que cuestan hasta 600 dólares, cada instrumento cuesta unos doscientos. Tenemos 21 bombos, 16 redoblantes, 3 zurdos y varios repiques", se enorgullece. Trabaja de kiosquero en José Mármol, esquina Tarija, donde pintó un cometa y un cartel de neón inmenso sobre el toldo del kiosco. "Imagínese", repite. "El pueblo de Boedo tiene hambre de Carnaval."

El grupo nació en 1959 gracias a Enrique Marciano, y en los años de plomo dejó de salir hasta a bailar. Entre 1989 y 1995 "Los cometas..." no fueron muy queridos en el barrio. "Salíamos a hacer bardo con cartones de vino, y mientras pasábamos por las calles arrasábamos con los coches estacionados... Ahora, en cambio, hemos cambiado, esto es una murga familiar." Pacha la tiene clara. "Lo que nosotros perseguimos es reírnos de la roña de la gente que está en el poder. Lo único que nos queda es cagarnos de la risa de ellos. Imagínese..." En el club, la canción "Crítica" dice "A la madre de Rodrigo / hoy ya todos la conocen / la vieja se hizo famosa / con sus atrevidas poses / le dicen la perra sorda / porque nunca te da bola / vos le pedís la patita / ella te entrega la cola".

Ana D´angelo



Las murgas "de taller" tienen grandes diferencias con las "de barrio".
Pero ambas aseguran convocar "más gente que un mitin político".

Idea: ***"Lo nuestro es la picaresca, la viveza cotidiana hecha canción. El carnaval es la Semana Santa del Murguero", dice Marcos, de Gambeteando el Empedrado.***

3. Pasión Quemera Martín venía haciendo fiestas de fin de año con cierta popularidad desde comienzos de los '90, en las cercanías de Parque Patricios. En 1994 tuvieron una idea, que entonces al barrio le pareció original: festejar la llegada del '95 con la creación de una murga. "Comenzamos siendo 25 pibes, y ahora ya somos noventa", recuerda. La murga ensayaba donde podía, en un club, en un gimnasio, hasta que encontraron la plaza de José C. Paz y Pepirí. A unas cuadras de allí, en Grito de Asencio y Eliá, una pared arrabalera parece prevenirlos: "Araca, murguero, el Siglo XX fue tanguero".

"Pasión Quemera", un nombre por demás elocuente, acaba de ser seleccionado por la agrupación M.U.R.G.A.S, para participar del Carnaval Uruguayo que comenzó ayer en Montevideo. Este año pretenden llegar al ciberespacio. "Algo que no estaría mal/ y a todos nos gustaría / un sitio en Internet / donde meter porquerías. / Para meter atorrantes / para poner delincuentes / para encerrar gobernantes / que le roban a la gente", dice el tema "Internet".

4. Los viciosos de Almagro Nacieron hace 51 años de la mano del Pochi Follero y Roberto Corvalán en un conventillo ubicado en Guardia Vieja 3836. Ahora, 131 personas arrinconadas en una estación de servicio, en Guardia Vieja y Mario Bravo. Los vecinos, extrañamente, parecen disfrutar del bochinche, un miércoles a las 10 de la noche. "Almagro letra viciosa en homenaje / en Bulnes y Guardia Vieja / junté coraje / para decir lo que siento / por eso ahora me tiento / y de esta glosa me hago cargo / señores yo soy murguero / vicioso y de Almagro." "La Municipalidad nos dio permiso de 20 a 22", asegura Osvaldo, que luce una camisa blanca, un par de collares que desentonan con el pantalón corto y unos mocasines sin medias. "¿Entiende lo que le digo?", dice, y señala la gente postrada en las ventanas. Cada noche, "Los viciosos..." llevan a todos los integrantes a comer a la pizzería de la esquina. Y son, como se dijo, nada menos que 131 integrantes a la espera de fainá.

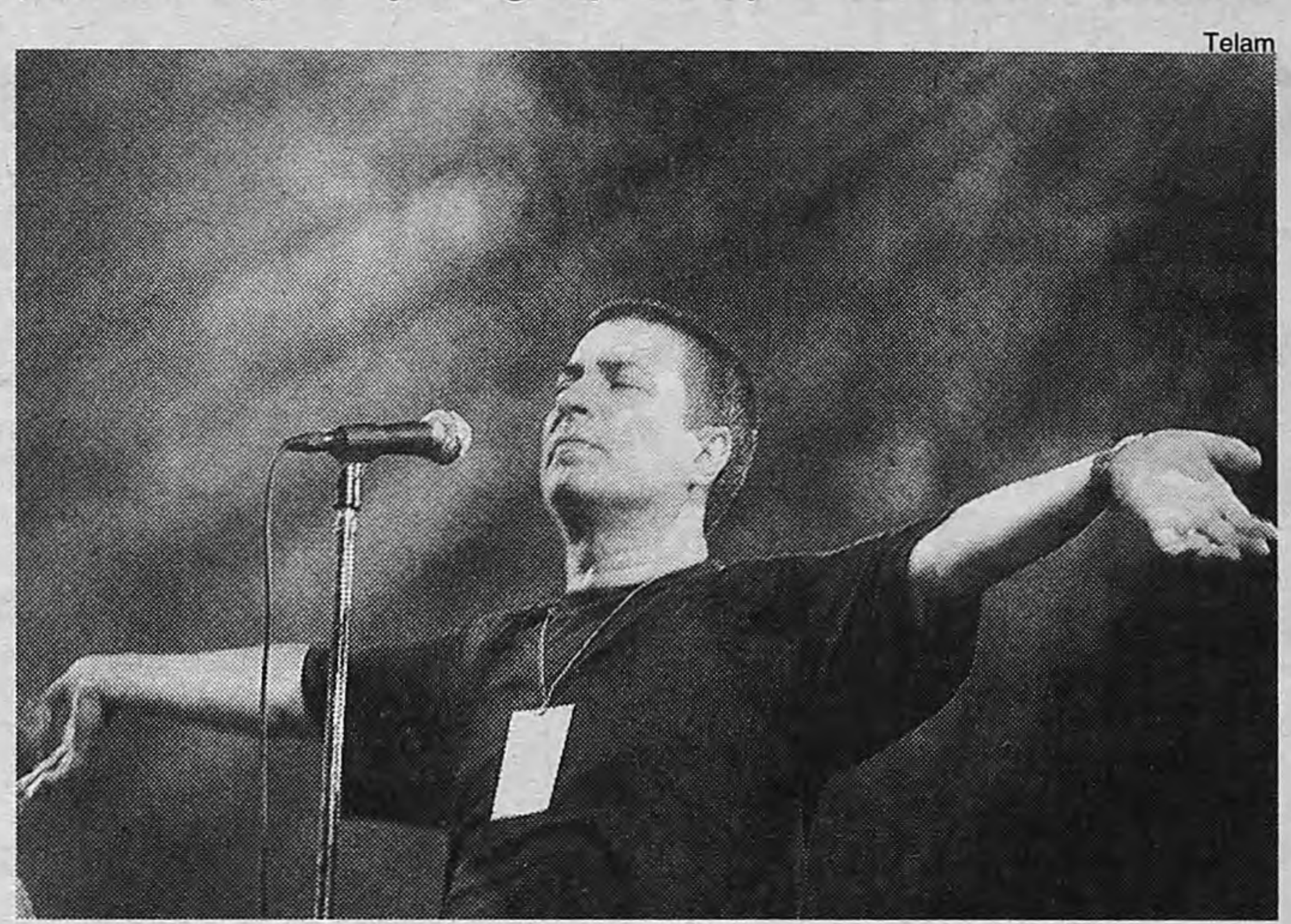
5. Viva La Pepa "Viva la Pepa" es el nombre de una de las murgas más nuevas de la ciudad: Llevan sólo dos carnavales. "Nuestro ingreso no es irrestricto", dice Leonardo Serignese. Históricamente, las murgas de taller tuvieron sus diferencias con las de barrio. Las primeras, más dedicadas a lo estético y a armar un espectáculo casi teatral, fueron tildadas de sectarias, mientras que las barriales eran acusadas de "poco profesionales". Hoy en día, la línea que los dividía ha comenzado a diluirse frente a tant[illegible]o vueltas. Serignese escribe las letras y asegura: "Nosotros descreemos de los políticos, y de algún modo la murga se ha convertido en un lenguaje creíble. Por eso hoy atraemos más gente que un mitin". "Viva La Pepa" tiene 25 integrantes, pero sólo un puñado ensaya las letras en un departamento del microcentro. Otra integrante confiesa un motivo bastante particular que la acercó al grupo. "Yo quería ser cantante, y la murga hoy me permite tener un público que una banda común no tendría", asegura. Esta vez, son los "azules" quienes serán el centro de la crítica en varios de los temas de "Viva...". "El Gobierno estuvo inteligente / yo no sé si ustedes lo notaron / pa'que no se dé cuenta la gente / los vistió con traje de verano."

Apenas unos botones de muestra de un carnaval que pretende ser el más fuerte de los últimos cinco años, los nombres de las murgas son, sin duda, un ejemplo de sutileza e ironía, que prepara el destino carnavalesco. Para irse, entre bombos y redoblantes, además de las mencionadas, también podrán verse este año en el carnaval murgas con títulos como "Los asaltantes de la Rima", "Los atorrantes de Almagro", "Los colosos del delirio", "Los crotos de Constitución", "Los elegantes de Palermo", "Los mocosos de Liniers", "Si Momo nos viera", y por último, de un modo inevitable... "Resaca del Carnaval".

Otra versión del Avellaneda Blues

Unas 25 mil personas vivieron en la localidad santafesina una fiesta popular, motorizada por Memphis y el grupo tropical Las Palmeras.

Telam



El cantante Adrián Otero también tuvo su blues de Santa Fe.
Fue una nueva jornada del ciclo "Argentina en vivo 2".

Por Roque Casciero
Desde Avellaneda, Santa Fe

El show de Memphis La Blusera como parte de *Argentina en Vivo 2* será tema de conversación durante largo tiempo para los habitantes de la ciudad santafesina de Avellaneda. El concierto de Adrián Otero y compañía fue muy bueno, el número de apertura –Los Palmeras– es una leyenda en toda la provincia, y la infraestructura montada en el Autódromo Municipal no tenía precedentes en esta localidad. Pero, sin dudas, lo que permanecerá en la memoria colectiva de la región será el espectáculo que dieron los propios pobladores y sus vecinos de Reconquista. De los 80 mil habitantes que suman las dos ciudades pegadas –apenas las delimita el arroyo Del Rey–, una tercera parte decidió que la del miércoles a la noche era una ocasión inmejorable para la fiesta popular más concurrida de la historia del norte santafesino.

Cuentan los lugareños que, hace unos años, las exposiciones agrícolas ofrecían conciertos gratuitos y multitudinarios, aunque nunca llegó a juntarse semejante cantidad de gente. Pero esos tiempos ya no existen más: con la cosecha del algodón perjudicada por las inundaciones, los chacareros no están para demasiados festejos. Sin embargo, algún nervio especial debe haber tocado la presencia de Memphis, porque Avellaneda y Reconquista –donde la banda tuvo su primer club de fans– se volcaron masivamente al show. En las horas previas, era notable cómo el autódromo se poblaba de familias con sus sillas playeras –algunas hasta con mesas plegables y heladeritas bien provistas–, además de chicos con remeras con los colores de Colón y Unión, o los rostros del Indio Solari y Chizzo Nápoli, de La Renga.

A diferencia de lo que pasa en otras ciudades adonde llega *Argentina en Vivo 2*, el baile empezó apenas largaron su set los teloneros. Es que toda Santa Fe conoce al quinteto tropical Los Palmeras, con sus 28 años de trayectoria y sus 32 discos. El último álbum se llama *Irreemplazables* (sic) y hay que decir que el título –más allá de la ortografía irregular– no parece una exageración, porque los chicos los buscaban para la foto o el autógrafo tanto como a los miembros de Memphis. Quedó claro: la cumbia y el rocanrol conviven sin prejuicios en el gusto de los avellanedenses menores de 20.

Aunque el show de Memphis fue un repaso de sus hits, permitió vislumbrar los cambios musicales que produjo el alejamiento de algunos miembros y su reemplazo por instrumentistas más jóvenes. Hay temas que ya no suenan tan pop como en los últimos tiempos, aunque tampoco tienen la mugre y el feeling de hace una década. Habrá que ver qué sucede con *Angelitos culones*, el disco (primero para una multinacional) que la banda comenzará a grabar en un par de semanas, porque Otero adelantó que incluirá aires de ranchera, soul y hasta rap, además de los típicos blues y boogie woogies en los que Memphis cimentó su éxito. Lo que sí permanecerá es el vozarrón inconfundible del cantante. Con esa garganta rasposa, como de haber desayunado clavos, levanta a todos con "El blues de las 6 y 30", si bien se luce mucho más en blues pesadones como el clásico "Eugenia". Al público más familiar no le cayó tan bien ese tema dedicado a una prostituta, pero bailó hasta cansarse con el hit-Tinelli "La flor más bella".

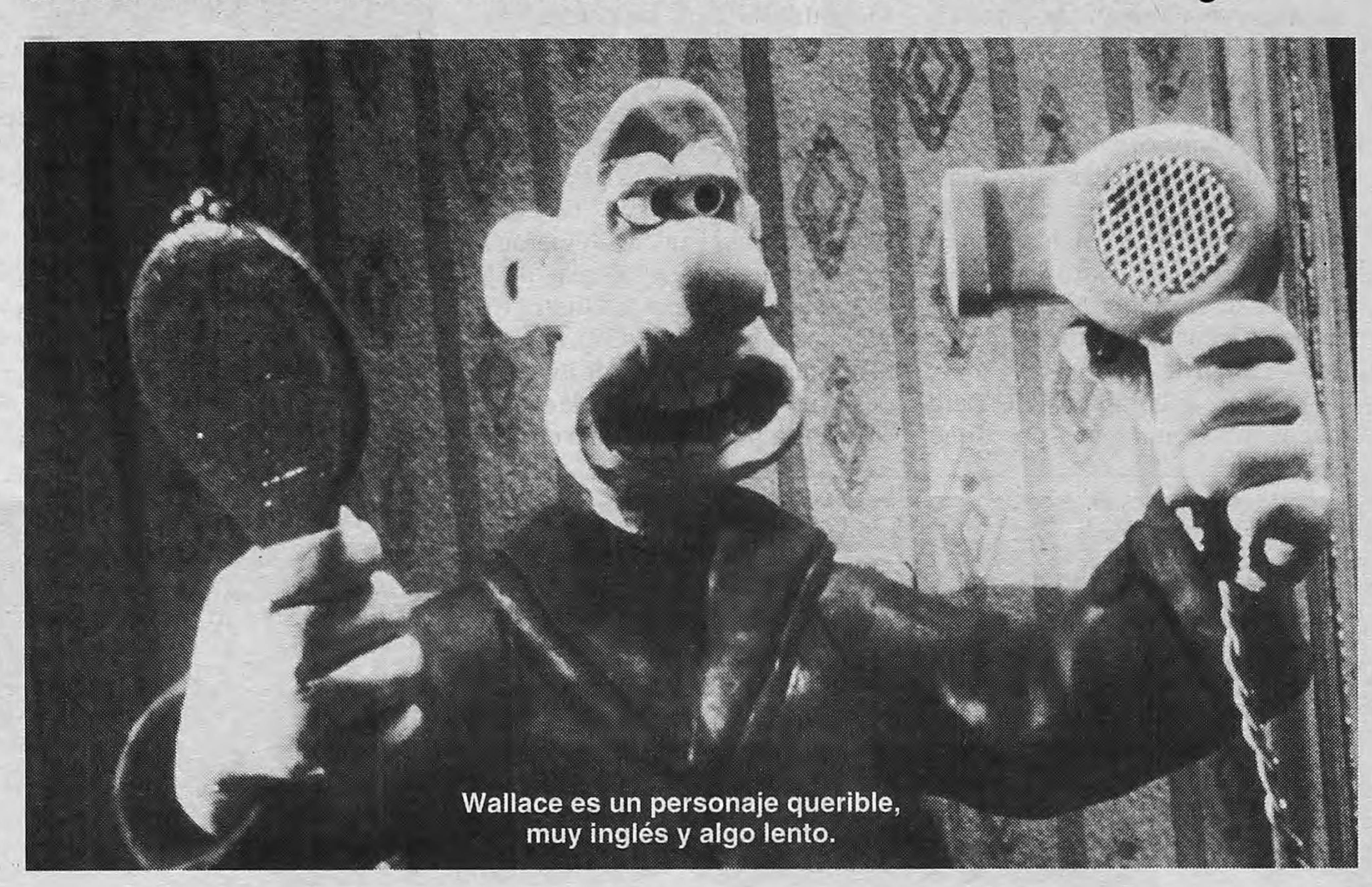
> **Público:** ***Era notable cómo el autódromo se poblaba de familias con sillas playeras, chicos con remeras de Colón y Unión o los rostros del Indio Solari y Chizzo.***

Cuando Otero agradeció a "la barra de Reconquista", sólo se escucharon aplausos. En cualquier otro lugar, los silbidos hubieran atronado, pero no parece haber esa clase de antagonismos entre las dos ciudades divididas por un cauce de agua. Los descendientes de italianos que pueblan Avellaneda apenas se acaloran cuando discuten con sus vecinos sobre en cuál de las localidades nació Gabriel Batistuta, el máximo crédito de la zona. Mucho menos iban a ponerse a pelear justo en la noche que todos eligieron para armar la mayor fiesta de la que se tenga memoria a ambos márgenes del arroyo Del Rey.

UN MARATON CON LOS TRES CORTOS DE "WALLACE Y GROMIT"

La plastilina más animada

La señal Locomotion emitirá este mes, en continuado, los tres títulos realizados por Nick Park, el animador artesanal inglés que aspira al cuarto Oscar de su carrera con el notable film "Pollitos en fuga".



Wallace es un personaje querible, muy inglés y algo lento.

"Mis películas no están concebidas como cortos de animación sino como el más puro cine, prestando especial atención a la fotografía y la música", dice Nick Park. "Lo que más me marcó fue el expresionismo alemán, el cine negro, las series clase B y todos los films de Hitchcock." Todo eso y mucho más puede encontrarse en la obra de Park, que hoy es un niño mimado en Hollywood a causa de *Pollitos en fuga*, pero en realidad cimentó su fama con *Wallace y Gromit*. Precisamente, para quienes conocen el dato pero no han tenido el gusto de ver a los predecesores de las ya célebres gallinas condenadas a muerte, la señal de cable Locomotion (DirecTV, Telecentro) emitirá el domingo 18, desde las 20, un maratón del dúo más disfrutable que se haya visto en plastilina.

El ciclo (que se repetirá en marzo) incluirá los tres cortos realizados por Park en los estudios Aardman, con la técnica más artesanal de animación: según relató Park en más de una oportunidad, un día de trabajo en el set de *Wallace y Gromit* suponía apenas dos o tres segundos de película. En Locomotion podrá verse al algo lerdo Wallace y su perro Gromit en "A grand day out", un episodio en el que construyen un cohete para ir a la Luna y comprobar si efectivamente es de queso, como cuentan las leyendas. "The wrong trousers" es comúnmente señalado como el mejor de la serie, media hora en la que Wallace pretende sorprender a su perro con una máquina que facilita las tareas domésticas, pero termina complicando las cosas hasta el grado del delirio. La serie se cierra con "A close shave", donde la presencia de un carnero muy amigo de morder todo lo que se encuentre a su alcance revoluciona la casa del dúo.

Desde su aparición en el mundo de la animación, Park (nacido en la localidad inglesa de Preston, Lancashire, en 1958) viene acumulando premios y más premios, una serie que amenaza seriamente con continuar dada la prenominación de *Chicken's run* en los Oscar de este año. Además del Oscar a "The wrong trousers", "A close shave" y el film *Creature comforts*, el jefe de Aardman cosechó galardones, ovaciones y felicitaciones en festivales de todo el mundo. "El niño y el adulto que soy trabajan al mismo tiempo porque, en principio, hago todas mis películas para mí mismo", ha definido su trabajo Park. La fortuna hizo que otras miles de personas encontraran el mismo placer en las aventuras de ese hombre de mirada perruna y ese perro de ojitos vivaces.

PARTOS Y FUMADORES DE CANNABIS

El reality show da para todo

El género del reality show agrega cada día nuevas variantes, algunas de ellas más allá de la frontera del ridículo. La semana próxima, la cadena estadounidense ABC transmitirá nacimientos de niños en vivo en su programa "Good Morning America": el talk show matinal seguirá el trabajo de tres obstetras en hospitales de Boston, Dallas y Houston en los partos que tengan lugar el martes 6. La cadena pedirá permiso a las madres para filmar los alumbramientos, y todo el procedimiento será enfocado desde su punto de vista para evitar escenas directas. Por otro lado, la revista online *High Times* propone en su sitio www.hightimes.com el curioso programa "Cannabis Castaways" ("Náufragos de la cannabis") con la siguiente frase: "Pusimos a seis personas en un bote en Amsterdam, con la mejor marihuana del mundo. Mirá lo que pasó".

TV

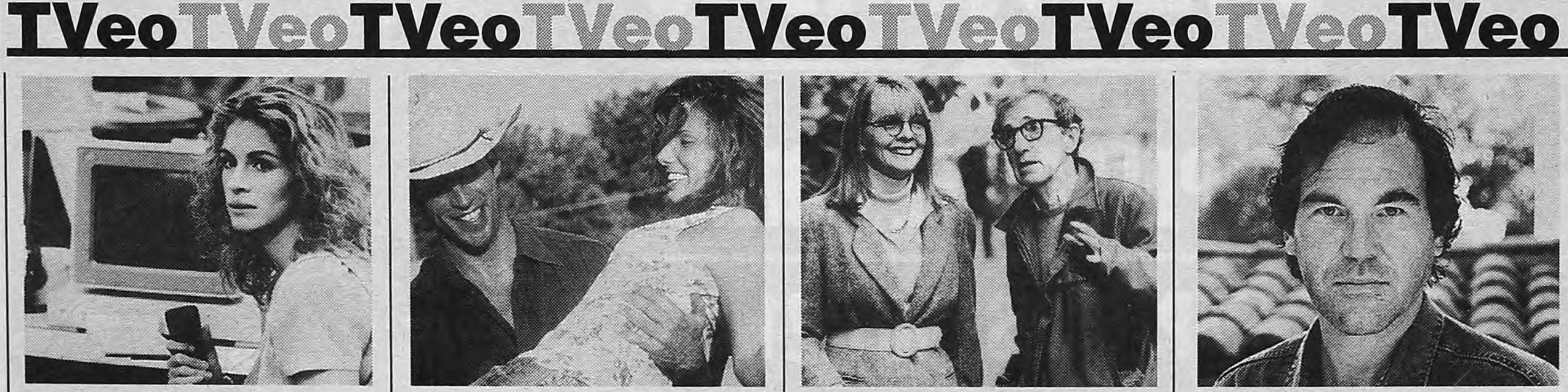
10.30
2-PLAY KIDS.
11.00
9-JARDIN AZUL.
11.30
2-LAS REDONDITAS.
9-AZUL TOON.
11-SABOR A MI.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EL CHAPULIN COLORADO.
12.30
7-TV REGIONAL.
9-MARIMAR.
13.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
7-NOTICIERO 7.
11-LUNA SALVAJE.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
13.30
9-ABRAZAME MUY FUERTE.
14.00
7-ESTUDIO PAIS.
9-RUMORES.
11-1, 2, 3, OUT.
13-CAROLA CASINI.
15.00
2-MOVETE.
13-POBRE DIABLA.
15.30
7-GRAN CINE: "Juan Moreira".
16.00
9-VENITE CON GEORGINA.
11-MARIA ROSA, BUSCAME UNA ESPOSA.
13-HERCULES.
17.00
9-FOX KIDS: "Escalofríos".
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-TELEPASILLO.**17.30**
7-METEORO.
18.00
2-CANCHERITOS.
7-PULGAS EN EL 7.
9-LOCURA DE AMOR.
11-MI FAMILIA ES UN DIBUJO.
13-SIEMPRE LISTOS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
11-LOS SIMPSONS.
20.00
2-MORIA.
7-IDOLOS. Hoy: Cassius Clay.
9-MEMORIA.
11-YO SOY BETTY, LA FEA.
13-TELENOCHE.
21.00
2-DESPOJADOS.



"Despojados". A las 21 por América.

7-NOTICIERO 7.
9-LOS NUEVOS PROFESIONALES.
11-BUENOS VECINOS.
13-CAMPEONES.
22.00
2-CINE: "El día del juicio".
7-CINE INTERNACIONAL. Hoy: "Estados alterados".
9-LOS BUSCAS DE SIEMPRE.
11-EL MEJOR CINE: "Desafío mortal".
13-ILUSIONES.
23.00
9-CAFE FASHION.
13-CODICIA.
23.30
13-EN SINTESIS.
24.00
2-ASI ESTAMOS.
9-AZUL NOTICIAS.
24.05
13-CINE DE TRASNOCHE: "El club de los cinco".

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo





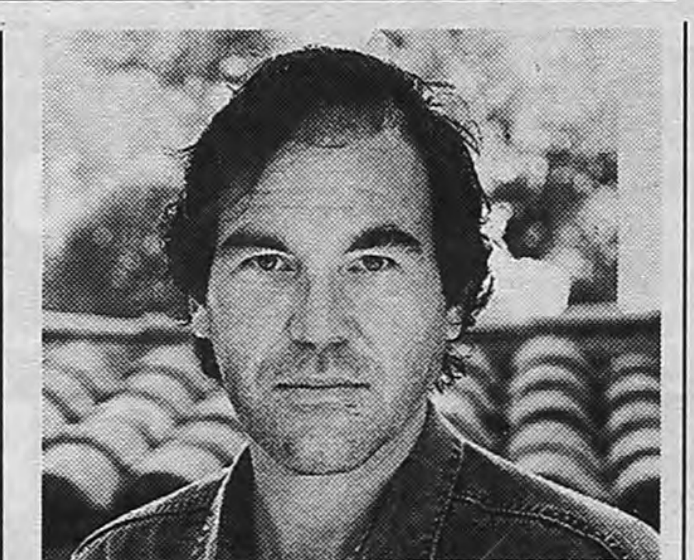
EL INFORME PELIKANO
De Alan Pakula.
A las 19.25 por TNT.

Julia Roberts personifica a una estudiante de derecho que elabora una hipótesis sobre el asesinato de dos jueces de la Corte Suprema. La cabeza de una siniestra conjura se encuentra en la Casa Blanca, especula. Al principio sola y después ayudada por un periodista (protagonizado por Denzel Washington), la futura abogada buscará desentrañar los planes de las altas esferas. La historia intenta demostrar cómo desde el llano se puede descubrir, a veces, el poder corrupto de los malos gobiernos.



VIENTOS DE ESPERANZA
De Forest Whitaker.
A las 18.10 por CineCanal.

Birdee Calvert (Sandra Bullock) está en el peor problema de su vida. Su marido Bill la acaba de dejar por una amiga y, desolada, regresa a su pueblo natal en Texas. Los inconvenientes aumentan rápidamente ya que la convivencia con su madre se torna insoportable y su hija la hace responsable de la ruptura que la dejó sin padre. Justine, un viejo compañero de escuela, le demostrará que la vida puede dar revanchas, jugando primero de amigo. Un típico papel de Bullock, sólo que dirigida por un realizador no del todo complaciente.



CRIMENES Y PECADOS
De Woody Allen.
A las 17.25 por TNT.

Una de las películas más inquietantes de la obra del realizador, que se las arregla como si se tratara de un ensayo sobre los géneros del cine, para intercalar un drama en una comedia. La anécdota del film gira en torno de un documentalista (Allen), que corteja a la productora (Mia Farrow) de la película que está rodando sobre su insoportable jefe. El marco es una reflexión sobre la ambivalencia de las relaciones humanas, la cruza del arte con la vida y el papel del azar con los juegos del amor.

PELOTON
De Oliver Stone.
A las 23 por Film & Arts.

La particular obsesión de Stone con la guerra de Vietnam obtuvo quizás en este título su mejor traslación. *Pelotón*, multipremiado film que impregna de psicologismo la maquinaria bélica de los Estados Unidos, es al mismo tiempo refle[illegible]moria de Stone acerca [illegible]m, ofreciéndolo desde e[illegible] de vista de un dilema mor[illegible]n un elenco brillante (se lucen Tom Berenger, Willem Dafoe, Charlie Sheen y Forest Whitaker, entre otros), el enfoque de Stone sobre el tema es controversial y sujeto a miradas diversas.

Los años comunistas del anarquista Pablo Picasso

Un libro de la investigadora Gertje Utley da cuenta de que el pintor no se afilió al PC francés por convicción, sino por considerarlo la única alternativa al fascismo.



Picasso fustigó a Stalin, pero decía que era "el mal menor".

La afiliación de Pablo Picasso al Partido Comunista francés tuvo más que ver con una coyuntura de época que con sus reales convicciones. Aunque su corazón seguía estando con los anarquistas, consideró que la única alternativa contra el fascismo era el comunismo. La investigadora Gertje Utley, autora del libro *Picasso: los años comunistas*, maneja esta idea ante quienes se preguntan "cómo pudo Picasso –cuyas simpatías políticas estaban con el anarquismo y como artista plástico militó con el modernismo ante el realismo soviético– afiliarse al Partido Comunista (PC)".

"Esto es incomprensible para muchos estadounidenses por lo que sabemos retrospectivamente sobre el comunismo, pero para entenderlo hay que tener en cuenta el peso y la influencia entonces de los intelectuales y de los artistas en la vida pública de Francia", sostiene la biógrafa. Picasso "no perdonó los crímenes de (el dirigente soviético) Stalin y ante los excesos reaccionaba diciendo que, puesto a elegir, escogía el mal menor", según Utley. El artista tampoco ocultó sus reservas a propósito de "las cosas que los comunistas les hicieron a los anarquistas" en los días de la República y durante la Guerra Civil Española (1936-1939), agregó. "Hay que saber que uno de los grandes éxitos comunistas desde el punto de vista propagandístico en esos años fue hacer creer al público que había una opción: se era comunista o fascista", dijo.

En aquellos años de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), bajo ocupación alemana en Francia y otros países europeos devastados, "el comunismo no era tanto el reflejo del marxismo. Ser comunista era algo que se expresaba por medio de la simpatía con la clase obrera", añadió Utley. En los doce meses que siguieron a la liberación de París y al final de aquella guerra se afiliaron al PC 500 mil personas, entre ellas Picasso, que en 1946, con el carné 475.537, pasó a ser miembro de la "Célula 704".

EL CICLO DE DANZA DE "VERANO BUENOS AIRES"

Un baile bajo las estrellas

"Stelle, instalación viva" y "Fragata heroína" son dos de los espectáculos destacados entre la generosa oferta de danza contemporánea gratuita en Parque Sarmiento.

Por Silvina Szperling

"La idea es que las obras no pierdan, por el hecho de presentarse al aire libre, la magia del espacio teatral, sino que adquieran una nueva dimensión," cuenta a **Página/12** Paula De Luque, encargada de la programación de danza del ciclo *Verano Buenos Aires*, el emprendimiento del Gobierno de la Ciudad que hasta ahora obtuvo repercusión a través de los shows musicales (ver aparte), pero que también reserva un capítulo a la danza. Una serie de coreografías contemporáneas se inscriben en este ciclo, para deleite de los asistentes al Parque Sarmiento, quienes pueden matizar la espera de la música presenciando las creaciones de Mabel Dai-Chee-Chang y su grupo Arnica, Gabily Anadón, Liliana Nuño y Mariana Bellotto, entre otros.





"Katacombe", del grupo Arnica, se verá mañana a las 19.30.

"Fragata heroína" (der.), una de las propuestas más recomendables.

"El público tiene mucho para elegir. La gente que está de paso se siente atraída por lo que ve en este escenario (al que se denomina *Escenario Verde*) y se acerca, pregunta, pide que le expliquen la diferencia entre lo que está viendo y el ballet clásico que se acostumbra ver por televisión. Incluso los que están en las parrillas cercanas comiéndose un choripán hacen silencio cuando comienzan los espectáculos y manifiestan una gran curiosidad. Me parece interesante que la danza, cuyo público está considerado elitista, pueda formar parte de un evento completamente popular y que gente que habitualmente no tiene acceso a este tipo de expresiones artísticas pueda hacerlo," acota De Luque.

A medida que avanza el ciclo, que comenzó el día 12 y por el que ya pasaron Andrés Spinelli con *Envase no retornable*, Diana Szeinblum con *Secreto Sola* y Susana Szperling con *La Pisada*, se está produciendo una mayor afluencia de público al escenario de danza. Incluso hay gente que llega advertida de la programación específica, alentada por la posibilidad de disfrutarla en forma gratuita. Algunas de las adaptaciones serán particularmente singulares, como la de *Fragata Heroína* (del grupo Reverso), que se presentará mañana a las 20 en la playa de estacionamiento del parque, pegadita al escenario donde los Fabulosos Cadillacs harán danzar un poco más tarde a todo el mundo. En esta obra los músicos tocan en vivo mientras las bailarinas trabajan con barriles de petróleo, utilizando sonidos, espacios y elementos que la acercan al concepto de performance. La obra comparte programa el sábado 10 y domingo 11 a las 19.30 con *Sofá I*, con coreografía de Mariana Bellotto e interpretación de Marta Lantermo, y con los platenses de La Marea Danza, el grupo que lleva bien alta la bandera de la ciudad de las diagonales y presentará *Segundos afuera*, una obra especialmente concebida para espacios abiertos. Otra particular versión será la de *Sujetos*, de Liliana Nuño a dúo con Rodrigo Pardo: esa puesta, con música en vivo de Juan Stafforini y su trío, se realizará el viernes 16 a las 21, en el anfiteatro del parque Lezama.

Gris: ***"Tal vez con esto la danza pueda salir de esta suerte de zona gris en la que se desarrolla y se mueva hacia una zona más clara", dice Paula De Luque.***

–¿Considera que es importante que la danza se exponga en este tipo de eventos masivos?

–Sí. Por supuesto que no es lo único que la danza necesita, pero considero que el hecho de que el Gobierno de la Ciudad piense en la danza contemporánea al programar estos eventos es muy importante para darle difusión. Esto, sumado al festival bienal y al instituto Prodanza, que ya está en su fase reglamentaria, generan no sólo el acercamiento al público sino también una posibilidad de financiación y remuneración muy necesarias. Los 200 mil pesos de Prodanza, mirados desde el punto de vista de Alemania parecen poco, pero mirados desde la situación histórica argentina de la danza independiente hacen que podamos sentirnos muy optimistas. Con 10 millones de dólares, cualquiera hace una buena gestión. En *Verano Buenos Aires* todos los artistas van a cobrar cachets muy dignos. Tal vez así la danza pueda salir de esta suerte de zona gris en la que se venía desarrollando y se mueva hacia una zona más clara. El broche de oro del ciclo verá a *Stelle, instalación viva*, de Oscar Araiz quien, en la línea que ya lo llevó a realizar una primera versión en el Museo Nacional de Bellas Artes a fines de diciembre, montará el domingo 18 a las 21 una versión ampliada y corregida en los bosques de Palermo. Los 50 bailarines que Araiz reclutó entre clásicos, modernos, alumnos y demás adictos a la danza, recorrerán unos doscientos metros emulando el movimiento de las constelaciones (que de eso se trata esta obra estrenada hace ya varios años, cuando el maestro estaba al frente del Ballet del Teatro San Martín) al son de la música de Brian Eno, culminando en el Rosedal. Los intérpretes, quienes mantienen sus rostros en el anonimato merced al fantasioso vestuario de Renata Schussheim, se mueven en forma pendular y a un ritmo constante, mientras que la sabia coreografía construida en forma minimalista hace que los 50 minutos que dura logren emular la eternidad de los astros, a la vez que generan en el espectador la sensación de desprendimiento del ego que se siente al mirar una despejada noche estrellada.

Fechas, horarios, lugares

Estas son las actividades del ciclo de danza para este fin de semana y los próximos.

Mañana

◆ *Katacombe*, por el grupo Arnica, dirigido por Mabel Dai-Chee-Chang. A las 19.30.

◆ *Fragata Heroína*, por el grupo Reverso, con dirección de Gabily Anadón. En la playa de estacionamiento, a las 20.

Sábado 10 y domingo 11

◆ *Segundos afuera* por La Marea Danza, coreografía de Diana Rogovsky e interpretación de Mariana Estévez y Florencia Olivieri.

◆ *Sofá I*, coreografía de Mariana Bellotto e interpretación de Marta Lantermo. Ambas a las 19.30.

Viernes 16

◆ *Sujetos* de Liliana Nuño, secundada en la interpretación por Rodrigo Pardo, con música en vivo de Juan Stanfforini y su trío. En el Parque Lezama, a las 21.

Domingo 18

◆ *Stelle (instalación viva)* de Oscar Araiz. Recreación de su obra para escenario a cargo de 50 bailarines que describen un recorrido de doscientos metros. En el Rosedal de Palermo, a las 21.

Festival por las Madres

Joan Manuel Serrat, Pablo Milanés, Víctor Heredia y Jaime Roos actuarán el 23 de marzo próximo en un festival organizado por las Madres de Plaza de Mayo, Línea Fundadora. Coincidiendo con los 25 años que al día siguiente se cumplirán del último golpe militar, el evento, bajo el slogan "30.000 razones nos convocan por la memoria, la verdad y la justicia", se hará en la cancha de Ferro, con entradas que tendrán valores entre 9 y 45 pesos (hasta el 28 de febrero). Las localidades se venden en el teatro Gran Rex o llamando a Ticketek, 4323-7200, y puntos de venta de Musimundo.

Cadillacs, gratis

Los Fabulosos Cadillacs y el notable combo brasileño Olodum serán mañana los platos fuertes de una nueva jornada del ciclo gratuito "Verano Buenos Aires", que se llevará a cabo en el Parque Sarmiento (avenida Balbín y General Paz) a partir de las 17. Actuarán como soportes Leo García, Acida y Efecto Guanamara.

cines

24/SIETE
Dir.: Shane Meadows, con Bob Hoskins. P/13.
Lorca I.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 15.45, 17.40, 19.35, 21.25 y 23.15 hs.

AMORES PERROS
(México). Dir.: Alejandro González Iñarritu, con Emilio Echevarría. P/18.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 22 hs.

102 DALMATAS
de Walt Disney. Dir.: K. Lima, con Glenn Close y Gérard Départieu. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19 y 21 hs.

CON SOLO MIRARTE
Dir.: Rodrigo García, con Glenn Close, Holly Hunter, Cameron Díaz. P/13.
Gaumont III.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.20, 15.35, 17.40, 19.50 y 22.20 hs.

DUELO DE TITANES
Dir.: B. Yakin, con Denzel Washington. S/R.
Normandie I.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

DUNGEONS & DRAGONS
(Calabozos y dragones). Dir.: Courthney Solomon, con Jeremy Irons, J. Whalin. S/R.
Normandie IV.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 15.10, 17.40, 20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

EL ASADITO
Dir.: Gustavo Postiglione. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 17.45 y 22.15 hs. (Sala "Amelia Benoe").

EL PEQUEÑO VAMPIRO
Dir.: Uli Edel, con Jonathan Lipnicki. (En castellano). S/R.
Los Angeles I.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50 y 17.50 hs.

EL PROYECTO BLAIR WITCH 2
(El libro de las sombras). Dir.: Joe Berlinger. P/16.
Normandie III.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 20.30 y 22.35 hs. Sáb. trasn.

EL PROTEGIDO
Dir.: M. Night Shyamalan, con Bruce Willis y Samuel L. Jackson. P/13.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.40 hs.

FELICIDADES
Dir.: Lucho Bender, con Alfredo Casero. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 15.35, 17.45, 19.55 y 22.05 hs. (Sala "Mirtha Legrand").

FIN DE SEMANA DE LOCOS
Dir.: Curtis Hamsom, con Michael Douglas. P/16.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.30 y 22.40 hs.

GABBEH
(Irán). Dir.: Mohsen Makhmalbaf. S/R.
Lorca II.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.20 y 20.45 hs.

HOMBRE DE FAMILIA
Dir.: Brett Rainer, con Nicolas Cage. S/R.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

JACK
(El ganador). Dir.: R. Vince, con L. Study. (En castellano). S/R.
Normandie II.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.25 y 17.50 hs.

LA CELDA
Dir.: T. Snigh, con Jennifer López. P/18.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14 y 19.40 hs.

LA CENA
(Italia-1998). Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman y Fanny Ardant. P/13.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14 y 18 hs.

LA FAMILIA DE MI NOVIA
Dir.: Jay Roach, con Robert De Niro y Ben Stiller. S/R.
Metro II.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 22.35 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Normandie II.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 15.30, 20.10 y 22.30 hs.

LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS
(España). Dir.: José Luis Cuerda, con Fernando Femán Gómez. P/13.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.

LA PROMESA
(Bélgica 1996). Dir.: Luc y Jean-Pierre Dardenne. P/13.
Cosmos I.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 20.30 y 22.30 hs.

LAS LOCURAS DEL EMPERADOR
Dir.: M. Dindal. (En castellano). S/R.
Los Angeles II.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40 y 21.10 hs.
Normandie III.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.15, 14.50, 16.50 y 18.40 hs.

LETRAS PROHIBIDAS
(La leyenda del Marqués de Sade). Dir.: Philip Kaufman, con Geoffrey Rush y Kate Winslet. P/16.
Lorca II.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16, 18.20 y 22.20 hs.
Metro III.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

LIMITE VERTICAL
Dir.: Martin Campbell, con Chris O'Donnell, Bill Paxton. P/13.
Atlas Santa Fe II.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 15.10, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.
Ocean I.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs. Sáb. trasn.

LITTLE NICKY
(El hijo del diablo). Dir.: S. Brill, con Adam Sandler y Patricia Arquette. P/13.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.40 y 22.50 hs.

LO QUE ELLAS QUIEREN
Dir.: Nancy Meyer, con Mel Gibson y Helen Hunt. S/R.
America.
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Ocean II.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.15, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.

MEMORIA
(Voyages/Francia-1999). Dir.: Emmanuel Finkiel. S/R.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.05 y 18.15 hs.

MUERTOS DE RISA
(España). Dir.: Alex de la Iglesia, con Santiago Segura. P/13.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16, 20 y 22 hs.

NAUFRAGO
Dir.: Robert Zemeckis, con Tom Hanks. S/R.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn.
Atlas Santa Fe I.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 16.25, 19.20 y 22.15 hs. Sáb. trasn.
Metro I.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.45, 19.20 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

NUEVE REINAS
Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22 hs. (Sala "Delia Garcés").
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16, 18, 20.20 y 22.30 hs.

PLATA QUEMADA
Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sbaraglia. P/18.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.05 y 19.35 hs. (Sala "Amelia Bence").

POKEMON 2000
(La película). Dir.: M. Haigney. (En castellano). S/R.
Los Angeles III.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 hs.

POLLITOS EN FUGA
Dir.: Peter Lord y Nick Park. S/R.
Los Angeles I.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs. (En castellano).

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
LIMITE VERTICAL:
11.30, 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:
15, 21.30 y 23.40 hs. P/13.
NAUFRAGO:
12.10, 12.40, 15.30, 19.15, 19.55, 22.20, 22.40 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LITTLE NICKY
(El hijo del diablo): 15.25 y 17.40 hs. P/13.
DUNGEONS & DRAGONS
(Calabozos y dragones): 11, 13.15, 15.45, 18.15 y 23.20 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
12.25, 13.55, 17.20, 19.10, 20.10, 22 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
11.35, 11.55, 13.40, 15.40, 18.25 y 20.25 hs. (En castellano). S/R.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
11.35, 13.20, 16.05, 19.50, 20.55, 22.20 y 23.25 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL PEQUEÑO VAMPIRO:
13.45 y 18.35 hs. (En castellano). S/R.
LETRAS PROHIBIDAS
(La leyenda del Marqués de Sade): viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.45 hs. P/16.
POLLITOS EN FUGA:
14.55 y 17.05 hs. (En castellano). S/R.
POKEMON 2000
(La película): 14.55 hs. (En castellano). S/R.
102 DALMATAS:
11.50, 15.50 y 16.45 hs. (En castellano). S/R.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
LIMITE VERTICAL:
13.40, 16.30, 19.20 y 22.05 hs. P/13. Sáb. trasn.
NAUFRAGO:
13, 15.50, 18.50 y 21.55 hs. S/R. Sáb. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
LIMITE VERTICAL:
13.20, 14.20, 16.20, 17.10, 19.15, 19.55, 22 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
NAUFRAGO:
12.40, 15.50, 18.50, 19.10, 21.50 y 22.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
JACK
(El ganador): 12.20, 14.30 y 16.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
13.50, 16.30, 19, 19.30, 21.40 y 22.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
12.50, 14.55 y 17 hs. (En castellano). S/R.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
13.10, 15.35, 18.10, 20.35 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

GALERIAS PACIFICO.
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
BAJO SOSPECHA:
13.30, 18.10 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
HOMBRE DE FAMILIA:
15.50 y 20.30 hs. S/R.
Sala II
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
16.20 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
LETRAS PROHIBIDAS
(La leyenda del Marqués de Sade): 14.10, 20 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
Sala III
CON SOLO MIRARTE:
13.40, 15.40, 18, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala IV
POLLITOS EN FUGA:
16 y 18.20 hs. (En castellano). S/R.
NUEVE REINAS:
14, 20.20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

PASEO ALCORTA.
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
DUELO DE TITANES:
13.45, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. S/R.
NAUFRAGO:
13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
18, 20.15 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
DUELO DE TITANES:
13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
NAUFRAGO:
13.30, 16.20, 19.20 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:
13.30, 16, 18.20, 20.40 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 4). Menores: $ 4.
DUELO DE TITANES:
11.10, 13.30, 15.45, 18.10, 20.30 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
JACK
(El ganador): 12, 14, 16 y 18 hs. S/R.
LIMITE VERTICAL:
11.30, 14, 16.30, 19.15 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:
15.15, 17.15, 19.15 y 21.15 hs. P/13.
NAUFRAGO:
11.30, 13.30, 14.30, 16.30, 17.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30 y 23.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LITTLE NICKY
(El hijo del diablo): 12.30, 14.30 y 18.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
DUNGEONS & DRAGONS
(Calabozos y dragones): 11.15, 15.15, 19.15 y 23.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
12, 14.30, 17, 19.30, 20.30 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL OBSERVADOR:
13.45 y 18.15 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
11.10, 12.50, 14.30, 16.15, 18 y 19.45 hs. (En castellano). S/R.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
11.10, 13.20, 15.30, 17.45, 20, 22.15 y 23.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA CELDA:
viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.15 hs. P/18.
CON SOLO MIRARTE:
16.30, 20.45 y 23 hs. P/13.
POLLITOS EN FUGA:
13.30, 17.30 y 21.30 hs. (En castellano). S/R.
102 DALMATAS:
11.15, 13.15 y 16.45 hs. (En castellano). S/R.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
LIMITE VERTICAL:
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Viernes, sáb. trasn.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:
18.40, 20.50 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
13.30, 16, 18.15, 20.40 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NAUFRAGO:
13.40, 16.40, 19.40 y 22.25 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
13.10, 15 y 16.50 hs. (En castellano). S/R.

GENERAL PAZ.
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
LIMITE VERTICAL:
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
JACK [illegible]
(El g[illegible] 15, 17.30, 20 y 17.45 hs. S/R.
LO [illegible] trasn. [illegible]**REN:**
12.3[illegible] y 22.30 hs. S/R. Sáb. [illegible]
NAUF[illegible]
13, 16.05, [illegible]hs. S/R. Sáb. trasn.
DUNGEONS [illegible]**RAGONS**
(Calabozos y dragones): 14.35, 18.40 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
12.45, 16.50 y 20.55 hs. (En castellano). S/R.

SAVOY.
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. Pl.: $ 7 (miércoles todo el día y lunes a sábado 1era. función: $ 3,50).:
CON SOLO MIRARTE:
13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13.
24/SIETE:
14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/13.
102 DALMATAS:
14.10 y 16.05 hs. (En castellano). S/R.
LETRAS PROHIBIDAS
(La leyenda del Marqués de Sade): 17.40, 20 y 22.25 hs. P/16.
NUEVE REINAS:
18, 20.10 y 22.20 hs. P/13.
POLLITOS EN FUGA:
14.20 y 16 hs. (En castellano). S/R.

SOLAR DE LA ABADIA.
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
12.40, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.35 hs. S/R. Sáb. trasn.
NAUFRAGO:
13, 16.10, 19.10 y 22.05 hs. S/R. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
LIMITE VERTICAL:
11.40, 14.25, 17.05, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
NAUFRAGO:
12.40, 15.45, 19 y 22 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
DUNGEONS & DRAGONS
(Calabozos y dragones): 15.55, 20.30 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
11.30, 14.15, 16.55, 19.35 y 22.15 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
11.50, 13.50 y 18.25 hs. (En castellano). S/R.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
DUELO DE TITANES:
12.40, 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs. S/R. Sáb. trasn.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
12.50, 14.40, 16.30 y 18.20 hs. (En castellano). S/R.
NAUFRAGO:
13, 16, 19 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
19.55 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.

LINIERS

NUEVO LINIERS.
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. Pl.: $ 5 (Lunes a miérc.: $ 3).
POKEMON 2000
(La película): 14.20, 16.10, 17.50, 19.40 y 21.30 hs. (En castellano). S/R.
102 DALMATAS:
14.10, 16, 17.50, 19.40 y 21.40 hs. (En castellano). S/R.

V. DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
12, 13.30, 15.15 y 16.45 hs. (En castellano). S/R.
NAUFRAGO:
14.55, 17.40, 20.15 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.20 hs.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
12.45, 18.20, 20.40 y 23.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.25 hs.

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1era. y 2da. función: $ 3).
LO QUE ELLAS QUIEREN:
15, 17.30, 20 y 22.20 hs. S/R.
EL PROYECTO BLAIR WITCH 2
(El libro de las sombras): 16.10, 19.15, 21.10 y 22.50 hs. P/16.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
14.40 y 17.50 hs. (En castellano). S/R.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA.
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
LIMITE VERTICAL:
13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
DUELO DE TITANES:
13, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
NAUFRAGO:
13.30, 16.20, 19.10 y 22.20 hs. S/R. Sáb. 1.15 hs.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
12.45, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
12.50, 14.30, 16.20 y 18.15 hs. (En castellano). S/R.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
EL PROYECTO BLAIR WITCH 2
(El libro de las sombras): 19.50 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.

BERAZATEGUI

REX.
Calle 14 Nro. 5149. Tel.: 4216-4733.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
15, 17.30, 20 y 22 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.

LANUS

REX.
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: $ 3).
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
14.30 y 16.40 hs. (En castellano). S/R.
DUNGEONS & DRAGONS
(Calabozos y dragones): 14.50, 18.10, 20.10 y 22.10 hs. S/R.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
15.50, 18, 20.20 y 22.30 hs. S/R.

L. DE ZAMORA

DEL ALJIBE.
Av. Meeks y Gorriti. Tel.: 4245-5700. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1era y 2da. función.: $ 3).
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
14.30 y 16.40 hs. (En castellano). S/R.
DUNGEONS & DRAGONS
(Calabozos y dragones): 14.50, 18.10, 20.10 y 22.10 hs. S/R.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
15.50, 18, 20.20 y 22.30 hs. S/R.

QUILMES

CERVANTES.
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: $ 3).
LO QUE ELLAS QUIEREN:
15, 17.30, 20 y 22.20 hs. S/R.
EL PROYECTO BLAIR WITCH 2
(El libro de las sombras): 16.10, 19.15, 21.10 y 22.50 hs. P/16.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
14.40 y 17.50 hs. (En castellano). S/R.

ciclos

AUDITORIO SAN ISIDRO
Av. del Libertador 16138. Tel.: 4747-9585. **MELODY**
(Londres-1969). Libro: Alan Parker. Música: The Bee Gees. Viernes a domingo: 15, 17, 19 y 21 hs. Pl.: $ 7 (niños: $ 5).

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º "E"). Tel.: 4854-4126. Ciclo "Wim Wenders". **EL TEMOR DEL ARQUERO ANTE EL PENAL**
(1972). Dir.: Wim Wenders. Sábado y domingo: 20 hs. Bono contr.: $ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB T.E.A.
Aráoz 1460. Tel.: 4854-6671. Ciclo "Músicos del cine". **CLEO DE 5 A 7**
(1961). Dir.: Agnes Varda. Música de Michel Legrand. Sábado: 20 hs. Bono cont.: $ 3 (con debate posterior).

CINE CLUB T.E.A.
Raúl Scalabrini Ortíz 532. Tel.: 4854-6671. Ciclo "Músicos del cine". **LISBON STORY**
(1995). Dir.: Wim Wenders. Música de Madredeus, Rudiger Vogler y Patrick Bauchau. Domingo: 20 hs. Bono cont.: $ 3 (con debate posterior).

COSMOS
(Sala 1). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. **HIROSHIMA MON AMOUR**
(Francia-1959). Dir.: Alain Resnais. Ciclo "La pelicula del mediodía". Hoy: 12.30 hs. Ent.: $ 2.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. "Vacaciones en el Paraíso". **EL DECAMERON**
(Italia-1971). Dir.: Pier Paolo Passolini. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Pl.: $ 3.

teatros

COLON.
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100.
Visitas guiadas.
Durante los meses de enero y febrero, las visitas guiadas tendrán lugar de lunes a viernes: 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 y 17 hs. Adultos: $ 5, menores de 10 años: $ 2. Idiomas: español e inglés. Lugar de reunión: Toscanini 1168 (Paseo de Carruajes), diez minutos antes de la hora de inicio. Tel.: 4378-7132/33.
Boletería.
Permanecerá cerrada hasta el domingo 11 de febrero inclusive.

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
LA TEMPESTAD,
de William Shakespeare. Con Alfredo Alcón, Horacio Peña, Tony Vilas, Osvaldo Bonet, Eleonora Drexler, Oscar Ferrigno y elenco. Dir.: Luis Pasqual. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 10 (miércoles: $ 5).
LA BOCA LASTIMADA,
de Eugenio Griffero. Con Osvaldo Santoro, Andrea Garrote y elenco. Dir.: Laura Yusem. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 10 (miércoles: $ 5).

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
LA MAYOR, LA MENOR Y EL DEL MEDIO
Dir.: Daniel Marcove. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 8.
CUENTOS DE LA MEDIA TARDE.
Sobre textos de Galeno, Cortázar y Calvino. Con Georgina Parpagnoli. Sábado: 19 hs. Ent.: $ 5.

ARLEQUINO
(Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775. **MUÑECOS DE CARNE.**
Libro y dir.: Raúl Baroni y Germán Akis. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. El musical que hace cantar y bailar al mundo... **GREASE,**
de Jim Jacobs y Warren Casey. Con Marisol Otero, Florencia Peña, Zenón Recalde, Patricio Giménez, Rodrigo Aragón, Beatriz Galán, Gustavo Monje y gran elenco. Dir. musical: Mike Rivas. Dir.: Julio Baccaro. Dir. gral.: Roberto Ayala. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21 hs.

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA
Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011. **EL ANDADOR,**
de Norberto Aroldi. Con Leonardo Nápoli y Silvia Hidalgo. Dir.: Manuel Maccarini. Sábado: 20 hs. Ent.: $ 6.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662 (Vta. tel.: 4324-1010). **JUAN CARLOS COPES**
en: "Copes-Tango-Copes". 50 años de éxitos. Con "Johana Copes" y el "Ballet-Copes Tango Danza". Invitada: "María Graña". Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 25.

BAJO CORRIENTES
Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519.
LOS INFIELES.
Con Gonzalo Villanueva y Bárbara García Castro. Dir.: Gonzalo Villanueva. Jueves y viernes: 21 hs. Pl.: $ 5.

BAR ABIERTO
J.L. Borges 1613. Tel.: 4773-8787.
TANGO BUTOH,
de Gustavo Collini Sartor. Un espectáculo internacional con mística porteña y estética japonesa. Bailan: "Mariana Ojeda" y "El Rulo". Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 8.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
EL CASO PINIATARO SANCHEZ.
Con "Pablo Cedrón" y "Carlos Nieto". Dir.: Tony Lestingi. Viernes y sábado: 21 hs.
SUCESOS ARGENTINOS.
Sábado: 23 hs. Ent.: $ 6.

BROADWAY
(Sala "Raúl Rossi"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. **COCO**
"de París". Con "Esther Goris". Participación especial: "Osvaldo Tesser". Libro y dir.: Daniel Mañas. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 25.

BUENOS AIRES DESIGN
Av. Pueyrredón y Av. del Libertador. Tel.: 5777-6092. **GALA,**
de Gerardo Hochman. Música: Jorge Polanuer. Coreog.: Teresa Duggan. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. (Domingo despedida). Ent.: $ 12.

BULULU
Av. Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656. Humor en continuado...
CUIDADO CON LO QUE DESEES.
Con Viviana Longueira y Carlos Berraymundo. Viernes: 22 hs.
MUJERES SIGLO XXI.
Con Natalia Carulias. Viernes: 23 hs.
MARTIN ROCCO:
"Nadie me quiere 2000". Viernes: 0 h.
LAS MISS MAS.
Con Alejandra Fidalme y Paola Sensoterra. Viernes: 1 h.
EL SHOW DE LOS ÑACA ÑACA.
Viernes: 2 hs.

CAFE TORTONI
(Sala "Quinquela Martín"). Av. de Mayo 829. Tel.: (15)4057-1859. **EL ORGANITO,**
de Armando y Enrique Santos Discépolo. Dir.: Alejandro Díaz Subotich y Anabella Blanco. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 6.

CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
FAROS DE COLOR,
de Javier Daulte. Con Gabriela Izcovich, María Onetto y Héctor Díaz. Dir.: Javier Daulte y Gabriela Izcovich. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.

CELCIT
Bolivar 825. Tel.: 4361-8358.
MONOGAMIA,
de Marco Antonio de La Parra. Con Guido D' Alvo y Roberto Municoy. Dir.: Carlos Ianni. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5.

CENTRO CREATIVO CABILDO
Cabildo 4740. Tel.: 4703-1412. **FARSA DEL CORNUDO**
(Apaleado y contento), de Alejandro Casona. El amor hizo felices a tres al mismo tiempo. Dir.: Martín Vives. Sábado: 21 hs. Pl.: $ 4. (Refrigeración).

COLETTE
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 4370-5346.
NOCHES DE BAILE.
Tragicomedia porteña. Con María Alexandra, Laura Bove, Silvia Peyrou y gran elenco. Libro y dir.: Omar Pini. Sábado y domingo: 19 hs.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
RECORRIENDO GRECIA.
Ballet griego "Eleftheria". Domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 8.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.**
Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $7 y $5). Refrigeración.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-4006.
UNA BESTIA EN LA LUNA,
de Richard Kalinoski. Con "Manuel Callau", Malena Solda y Martín Slipar. Dir.: Manuel Iedvabni. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 18.
CUATRO VIENTOS:
Leo Heras, Jorge Polanuer, Julio Martínez, Natalio Sued. Cuarteto de saxofones. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 15.
PRESENTE VUOL DIRE REGALO,
de Virginia Holz. Con Ana María Castel, Iris Pedrazzoli y elenco. Dir.: Roberto Villanueva. Domingo y lunes: 21 hs. Ent.: $ 10.

DEL PUEBLO
(Sala "Teatro Abierto"). Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
CAMELLOS,
de Luis Saez. Con Julio Feld, Enrique Iturralde y Pablo Iemma. Dir.: Julio Ordano. Sábado: 20.30 hs. Pl.: $ 8.
LAS VISITAS,
de Jorge Palant. Con Natacha Córdoba y Yamila Ulanovski. Dir.: Toni Lestingi. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 8 (viernes: $ 4).

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232.
VIRGINIA LAGO
en: "Vivir en vos", de María Elena Walsh. Dir.: Rubens W. Correa. Jueves a sábado: 20 hs. Pl.: $ 15 (jueves: $ 10).
MOROCHOS DE ÑUYOR.
Con Héctor Gióvine, Víctor Hugo Vieyra, Pablo Brichta y Raúl Ramos. Libro y dir.: Héctor Gióvine. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 15 (domingo: $ 10).
BANG UP:
"Zapping". Primer music-hall de la tv. Viernes: 23.45 hs. Pl.: $ 8.
ENTERRADAS... HASTA ACA.
Varieté experimental. Con Mosquito Sancineto y Micky Ruffa. Sábado trasn.: 1 h. Pl.: $ 8.

DE LA COMEDIA
(Sala II). Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228.
EL COCINERO,
de Carlos Nine. Con "Pablo Alarcón" y "La Picado Grueso Jazz Band". Dir.: Héctor Malamud. Viernes a domingo: 21 hs.
SOLO COMO UNA PERRA.
Unipersonal de Juan Pablo Geretto. Dir.: Gustavo Puchades. Viernes y sábado: 23.30 hs.

DE LA FABULA
Aguero 444. Tel.: 4862-6439. **EL SHOW DE ROCKY.**
Comedia musical. Adapt. y dir.: Claudia Naser. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 6.

EL BARDO
Av. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710. **QUERIDO WALT.**
Versión libre de "Hojas de hierba", de W. Withman. Con Sergio Oviedo. Dir.: Marcelo Mangone. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 8.

EL DESALMADERO
Scalabrini Ortíz. Tel.: 4566-3619.
TEATRO ESPONTANEO.
Dir.: Harry H. Freidin. Sábado: 21.30 hs. Después baile para solas, solos o en pareja.

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578.
DESPERTATE CIPRIANO.
Con Adrián Blanco, Mónica Lacoste y elenco. Dir.: Adrián Blanco. Sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.
VIAJANDO EN CAFE CONCERT.
Con Chaffone. Sábado: 23.45 hs. Ent.: $ 3.

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4825-8914.
DOÑA ROSITA.
Con B. Ullman y J. Luciuk. Dir.: Daniel Crisafi. Sábado: 21 hs.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
TRATANDO DE ZAFAR.
Libro y dir.: F. Ferreira. Viernes y sábado: 20.30 hs. (Sala 1).
PLASTICO CRUEL,
de José Esbarra. Con Anabel Cherubito, Pablo De Nito, Graciela Tenembaum, Nilda Raggi y elenco. Dir.: Adrián Blanco. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 10. (Sala 1).
EL CONVENTILLO DE LA PALOMA,
de Alberto Vacarezza. Dir.: Eduardo Caballero. Domingo: 21 hs. (Sala 1).
ROJO LAPIZ DE LABIOS,
de Víctor Roderick. Dir.: Daniel Pérez Guerrero. Viernes: 23 hs., sábado: 1 h. Ent.: $ 10. (Sala 2).
ACTUANDO CUENTOS,
de Cortázar, Bioy Casares, Ucay. Sábado: 21 hs. (Sala 2).
LUCA VIVE,
de Carlos Polimeni. Dir.: Pablo Silva. Sábado: 23 hs. (Sala 2).

ENTRECASA
Salguero 666. Tel.: 4866-4766.
HASTA QUE LA VIDA NOS SEPARE,
de Martín Diez. Con "Arturo Bonin" y "Susana Cart". Dir.: Luis Rossini. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 15.
LA CUMBRE.
Meropop. Hoy: 23.30 hs. Ent.: $ 5.
OS FURAFOLES.
Folk gallego y asturiano. Sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 8.

ESCUELA
Humberto 1ro. y Balcarce. Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
AYUDEME, DR. FREUD!,
de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 19 hs., viernes: 0.30 h., sábado: 22.30 y trasn.: 1 h., domingo: 20 hs.
I-DEN-TI-DAD,
de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 20 hs., viernes y sábado trasn.: 0 h., domingo: 19.30 hs.
EL PSICO Y LOS PACIENTES,
de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 21 hs., viernes trasn.: 1 h., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835. **EL ACOMPAÑAMIENTO,**
de Carlos Gorostiza. Versión femenia. Adapt.: Valeria Just. Pta.: grupo "Nacer, sincera fantasía". Dir.: Daniel A. Abecasis. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 5.

GOLDEN SHOPPING
Acoyte 52. Tel.: 4902-6900/4901-7720.
LA ILUSION DE UNA NOCHE MACABRA,
de Natán Solans-Liliana Fernández. Teatro de grand guignol. Sábado: 21.30 hs.

LA COMIQUERIA
Adolfo Alsina 1482. Tel.: 4382-7775.
Sábado:
"El rap de aporto elorto", "Telo cuento", "Se me entro una..." (23.30 hs.); "Manual para mujeres reputadas", "Pelando el termo", "Cumbia de la tortilla", "El bocha de la rana". (0.30 hs.); "Braguetas sin ley", "Jimmy Cotton", "Virtuales sacerdotizas del sexo". (1.30 hs.). Ent.: $ 5.

LA MASCARA
Piedras 736. Tel.: 4307-0566.
CAJA DE RESONANCIA,
de Alberto Borla. Dir.: Juan Carlos Puppo. Viernes: 21 hs.
CHAU.
Unipersonal de "Pachi Armas". Sábado: 21 hs. Ent.: $ 7.

LA PLAZA
(Sala "Pablo Neruda"). Av. Corrientes 1660. Vta. telefónica: 4323-7200 (grupos: 4370-5365). **EL CARTERO,**
de Antonio Skármeta. Con "Darío Grandinetti", "Nicolás Cabré", "Alejandra Da Passano" y Gabriela Sari. Dir.: Hugo Arana. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

LA PLAZA
(The Cavern Club). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5361. (Vta. telefónica: 4323-7200). **ROJO FLAMENCO.**
Bailarines invitados: Laura Manzella y Claudio Arias. Dir.: Florencia Pérez Taboada. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 15.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. (Vta. telefónica: 4323-7200).
EL DESCUEVE
PRESENTA
HERMOSURA
UN MUSICAL
Jueves a sábado: 21 hs. Ent.: $ 15.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
LA OREJA.
Dir.: Ricardo Miguelez. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5.
LA PLUMA QUE ARAÑA...
"el corazón de la vida". Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Sábado: 22 hs.
MALDITO HUMOR.
Humor, magia y música con el mago "Merpin", "Sergio Lumbardini" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 6.
TODOS DE PIE.
Humor con Alejandro Angelini, Sergio Lumbardini y Diego Wainstein. Sábado: 1 h. Ent.: $ 2 (consumición: $ 3).
EL APOTEOTICO FINAL ORGANIZADO.
Grupo "El Bachín". Libro y dir.: Manuel Santos Iñurrieta. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
BENDITA CLASE MEDIA.
Con "Juan Carlos Calabró", "Moria Casán", "Emilio Disi", "Claribel Medina", Paula Martínez, Guillermo Marcos. Libro y dir.: Hugo Sofovich. Miércoles a viernes: 21.45 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. **EL PRISIONERO DE LA SEGUNDA AVENIDA,**
de Neil Simon. Con "Soledad Silveyra", "Carlos Calvo", "Alicia Aller" y elenco. Dir.: "Norma Aleandro". Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. (Próxima semana).

LUNA PARK
Av. corrientes 99. Tel.: 4311-5100. "El musical"...**LAS MIL Y UNA NOCHES.** Con "Claudia Lapacó", "Juan Rodó" y gran elenco. Música: Angel Mahler. Libro, letra y dir.: "Pepe Cibrián Campoy". Miércoles a viernes: 20.15 hs., sábado: 22.15 hs., domingo: 18.30 hs. (Vta. telefónica: 4324-1010).

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
ENRIQUE PINTI
en: "pericón.com.ar". Con Laura Fidalgo, María Roji, Sandy Brandauer, Lucila Gandolfo y elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 30.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 6). Teatro al aire libre...
SEMANA SIN DOMINGO,
de Pedro Bruno. Dir.: Cristina Griges. Viernes: 20.30 hs. (Patio "Mariano Moreno").
DE RUSIA CON HUMOR.
Tres comedias breves de Anton Chejov. Viernes: 21.30 hs. (Patio de "Los Representantes")
AGUAFUERTES PORTEÑAS,
de Roberto Arlt. Dir.: Oscar Sucre. Viernes: 22.15 hs. (Patio "Mariano Moreno").
EL PRINCIPE IDIOTA,
de Dostoievsky. Dir.: Roberto Moss. Viernes: 22.30, sábado: 21 hs. (Patio "De los Representantes").
A QUE JUGAMOS,
de Carlos Gorostiza. Dir.: Andrés Sacchi. Sábado: 21.30 hs. (Patio "De los Representantes").
EL LUGAR,
de Carlos Gorostiza. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22.30 hs. (Patio "Mariano Moreno").
EL LLANTO DE LAS BALLENAS.
Adaptación de "7 gritos en el mar", de Alejandro Casona. Dir.: Issac Eisen. Domingo: 21 hs. (Patio "De los Representantes").
DELMA RICCI:
ÆLa kioskera del AbastoØ. Dir.: Ricardo Aldemar. Jueves: 21 hs. (Patio de "Los Representantes").

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. El Humor de... **CAFE FASHION.**
Con Beatriz Salomón, Esteban Mellino, Carlos Sánchez, Chiqui Abecasis, Diana Lucero. Viernes a domingo: 21.30 hs. Pl.: $ 15.

MUSEO LARRETA
Obligado 2155. Tel.: 4784-4040.
ENCRUCIJADA DE PASIONES.
Danza y poesía de España. Con Graciela Ríos Saiz, Omar Urraspuro, Rolando Alvar, Rolando Aguero y el "Ballet Hispania". Jueves a domingo: 21 hs. Ent.: $ 9.

MUSEO ROCA
Vte. Lopez 2220. Tel.: 4803-2798. **LA VOZ INTRUSA,**
de Juan Francisco Giacobbe. Con Emma Ledo, Rodolfo Graziano y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent. libre.

PALERMO
Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595. **LOS PROJIMOS,**
de Carlos Gorostiza. Dir.: Víctor Bruno. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 5.

PATIO DE ACTORES
Lerma 568. Tel.: 4772-9732.
PROMETEO OLVIDADO,
de Laura Yusem y Eugenio Soto. Dir.: Laura Yusem. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
VENECIA,
de Jorge Accame. Con Adriana Aisemberg, Alejandra Martella y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. Pl.: $ 15.

REGINA
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
CANCIONES MALICIOSAS,
de Jon Marans. Con "Héctor Bidonde" y "Juan Manuel Gil Navarro". Dir. musical: Patricia Averbuj. Dir.: Manuel Iedvabni. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 15 (viernes: $ 5).

SANTA MARIA
Montevideo 842. Tel.: 4811-6086. **EL MALENTENDIDO,**
de Albert Camus. Con "Elsa Berenguer", "Ingrid Pelicori", "Rita Terranova", Marcelo Nacci y Carlos Giordano. Dir.: Juan Carlos Gené. Viernes y sábados: 21.30 hs. Ent.: $ 15.

SKY OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.

"El musical". Basado en la puesta original de Bob Fosse ("Cabaret"-"All that jazz"). Con Sandra Guida, Alejandra Radano, Rodolfo Valss, María Rosa Fugazot y elenco. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Loc. desde: $ 15 a $ 50. Ticketmaster: 4321-9700. (Venta a grupos: 4326-0349). Diners (25% desc.).

URIARTE VIEJO
Uriarte 1616. Tel.: 4832-7106. (Ent.: $ 8).
LA AGONIA DEL CONTADOR DE CHISTES.
Con Fernando Rossaroli y Alejandro Bresler. Dir.: Esteban Podetti. Viernes: 23 hs.
LOS CAPRICHOS DE PEPPER.
Con Rodrigo Cárdenas y Daniel Roldán. Sábado: 23 hs.

chicos

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi") Sarmiento 1551 (6to. piso). Tel: 4374-1251/59.
PAJARITOS EN LA CABEZA.
Títeres de y por "Sergio Ponce". (Para niños a partir de 3 años). Viernes a domingo: 19 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Plaza Cubierta) Sarmiento 1551. Tel: 4374-1251/59. **AGUAMARINA.**
Ciclo música para niños (Momusi). Domingo: 11 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Auditorio). Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
OCEANICA
"Un cuento de Sirena". Con Leandro Aita y Yamila Ulanovsky. Coreog. y dir.: Patricia Dorín-Marta Lantermo. Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 4.

AUDITORIO DEL PILAR
Junín 1999. Tel.: 4804-5752. **Don Salchichón y el Oso Roñoso en un mundo amoroso**
(Un mundo de amor). Un musical para divertirse, cantar, bailar y... pensar. Por el "Grupo Azul". libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 18 hs. (Refrigeración).

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4825-8914.
RESCATE EN LA ISLA DE LOS PIRATAS,
de G. Felhing. Dir.: Daniel Crisafi. Viernes a domingo: 18 hs. Pl.: $ 5.

LIBER/ARTE
Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2841. (Ent.: $ 5).
VERDURITAS...UNA HISTORIA VEGETAL.
Títeres de Carlos Canosa. Sábado y domingo: 17 hs.
CUENTOPOS PARA EL RECREO,
de Leo Dizen. Sábado y domingo: 18.15 hs.
LOS CUENTOS DEL SOMBRERO.
Narración de cuentos. Con Vivi García y Liliana Meier. Sábado: 19.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 6). Teatro al aire libre...
CHIRIMBOLOS Y COSITAS,
de Jorge Maestro. Dir.: Darío Julio. Sábado y domingo: 18 hs. (Patio "Mariano Moreno").
LA VUELTA DE CAPERUCITA ROJA.
Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 18.30 hs. (Patio de "Los Representantes").

MUSEO LARRETA
Vuelta de obligado 2155. Tel.: 4784-4040. **A VER QUE VEO,**
de Manuel González Gil y Carlos de Urquiza. Grupo de teatro "Los Mosquitos". Miércoles a domingo: 18.30 hs.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325.
MUESTRA PERMANENTE.
Entrando por un túnel... Martes a domingo: 13.30 a 20.30 hs. Ent.: $ 5.
JUEGO DE ARTISTAS.
Vení a sorprenderte. Martes a domingo: 13.30 a 20.30 hs. Ent. libre.

PLANETARIO
De la Ciudad de Buenos Aires "Galileo Galilei".
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4772-9265. (Ent. libre).
Visitas guiadas.
(Museo). Piedras lunares, meteoritos, temas de astronáutica, etc. Martes, jueves y domingo: 17 a 21 hs.
Observaciones astronómicas.
(Plaza). Con la guía de un astrónomo se podrán observar La luna, Venus, La Vía Láctea, etc. Exhibición del documental "El Universo Asombroso". Martes, jueves y domingo: 19 a 21 hs.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: (15) 4050-8737.
ALCIRA CANDA
en: "Tangos al toque". Con "Oscar de Elia" y su trio. Viernes y sábado: 21 hs.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
VIRGINIA VERONICA
en: "Terapia tango". Dir. musical: Enrique Brocatto y su grupo "Tango Tres". Viernes: 21 hs. Ent.: $ 10.
CUARTETO TANGO:
Raúl Ayala (bandoneón), Edgardo Diderle (contabajo), Carlos Piegari (guitarra), Beatriz Feldman (piano). Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 10.
LOS COSOS DE AL LAO:
Gustavo Paglia (bandoneón), Fabián Adell (piano), Rudy May (violín), Hernán Paglia (contrabajo). Sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
LUIS LINARES
en: "Contango Historias". Sábado: 23.30 hs., miércoles: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
PARIS, TANGO.
Con "Trío Tango Testimonial": Lydia Orsi (acordeón), Carlos Carballeda (teclados) y Fabio Capdevila (flauta traversa). Canta: Daniel Calabrese. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
ANGEL RICO:
"El angel de Medellin". Domingo: 23.30 hs.

CAFE TORTONI
(Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328. **LA PORTEÑA JAZZ BAND.**
Hot jazz. Sábado: 23.15 hs.

LA DAMA DE BOLLINI
Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.
MIXTO QUENCHI
"De Bahía a Armazao". Con Juan Abalos, Broder Bastos y Clever Das Neves. Música brasilera. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 6 (c/consumición).
LEONOR ARDITI
en: "Lo que Leo cuenta". Narración de cuentos. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 12 (incluye spaghettis).
THE SHEPHERDS.
Folk irlandés. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).

NOTORIUS
Av. Callao 966. Tel.: 4815-8473.
CESAR LERNER-MARCELO MOGUILEVSKY
ptan. su CD: "Shtil". Música Klezmer. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 12.
GRACIELA COSCERI:
(voz). Con Nico Cota. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
LEO MASLIAH
(piano)... "Sin palabras". Anticipa su CD: "Eslabones". Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

OLIVERIO
(Allways). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
MARIANA OUBIÑA.
Jazz & soul. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 10.
LEO MASLIAH
pta.: "Ex hitos". Humor. Sábado: 0 h. Ent.: $ 15.

OPERA PRIMA
(Recoleta). Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.
ANA MARIA BOVO.
"Relatos". Viejas y nuevas historias, con la calidez de siempre. Viernes: 22.30 hs.
BETO CALETTI TRIO
en: "Homenaje a Tom Jobim". Con Beto Caletti (guitarra y voz), Alan Ballán (contrabajo) y Ruy Caíto Alonso (batería). Sábado: 22.30 hs.

OPERA PRIMA
(Paseo "La Plaza"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5348. **FRANKLIN CAICEDO**
en: "Neruda, déjame cantar por tí". Viernes y sábado: 21 hs.

REMEMBER PUB
Av. Corrientes 1983. Tel.: 4953-0638.
AMOR CIEGO...SORDO Y MUDO.
Actuación, libro y dir.: Daniel Gianelli. Viernes: 22 hs.
ROMPIENDO CRANEOS.
Actuación, libro y dir.: Agustín Souza. Viernes: 23 hs., sábado: 0.30 hs., domingo: 22 hs. Ent. a la gorra (consumición mínima: $ 3,50).
MISION: IMPROVISACION.
Con Juan Goldszmidt, Gustavo Slep, Valeria Stilman y Román Utge. Viernes: 0 h. Ent. a la gorra (consumición mínima: $ 3,50).
QUE TE PASA CHABON!?.
Humor negro. Con Jorge Pereyra. Viernes: 1 h., sábado: 1.30 hs.
ALVAREZ & BORGES
(Gabriel Menta y Adrián Herrera) ptan. sus monólogos: "Acabemos con los pobres" y "Sea ginecólogo en 20 minutos". Sábado: 23.30 hs. Ent. a la gorra (consumic. mínima: $ 3,50).
SONRIA...LO ESTAMOS FILMANDO.
Con Daniel Gianelli. Domingo: 20 hs

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
SWANK:
Ryan Anderson (guitarra y voz), Patán Vidal (piano), Damián Nisenson (saxos), Leandro Hipaucha (contrabajo), Timoty Cid (batería). Jazz de los '50 y '60, swing y a go go. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 10.
VERONICA CONDOMI
(voz), Ernesto Snajer (guitarra), Facundo Guevara (percusión). Música argentina y latinoamericana. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.
LA CABRA
(voz), Jorge Pasquali (bajo), Juanjo Hermida (piano), Javier Martínez (batería). Jazz, funk, soul. Domingo: 22 hs. Ent. libre.

etc.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359.
OPUS CUATRO.
Con Claudio Méndez (piano) y Esteban Morgado (guitarra). Tangos, valses y milongas. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 10.
ENCANTAMIENTO.
Espectáculo coreográfico-musical flamenco y danza bolera. Dir.: Sibila. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041. (Ent.: $ 5).
EL CLUB DE LAS BATACLANAS.
Intérprete, libro y dir.: Mónica Cabrera. Viernes: 21 hs. (Auditorio)
DOBLE CONTRA SENCILLO.
Con Mercedes Scápola Morán, Ignacio Rodríguez de Anca. Libro y dir.: Melina Knoll. Viernes y sábado: 21 hs. (Sala "Contemporánea").
BOLICHE:
"Un lugar con historias". Dir.: Rony Keselman, Miguel Rur y Beatriz Pustilnik. Con Elena Alderoqui, Sandra Antman, Miguel Rur y elenco. Dir.: Miguel Rur. Sábado y domingo: 21 hs. (Auditorio).
BADULAQUE.
Autor y dir.: Cristian Drut. Domingo: 21 hs. (Sala "Contemporánea").

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Plaza Seca). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52. (Ent. libre).
MARCELO MAYOR,
"Jorge González", "Pocho Lapouble" Trío. Jazz al caer la tarde. Viernes y sábado: 19.30 hs.
ENTREBORDES.
(Espectáculo de danza con música ciudadana). Grupo "Danza Ars". Danza al aire libre. Coreog.: Teresita Campana. Hoy: 21 hs.
ISABEL Y SABE EL?.
Danza al aire libre por Soledad Alfaro. Coreog. y dir.: Diana Theocharidis. Sábado: 21 hs.

CALLE 24
Aráoz 2424. Tel.: 4922-4547. **SALSA...**
y ritmos latinos. Organizan: Gustavo y Claudia de la Calle. Jueves a domingo desde las 22 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $ 10).

en cartel





LA MAYOR, LA MENOR Y EL DEL MEDIO
Dir. Daniel Marcove

Espectáculo compuesto de cinco monólogos de diferentes autores sobre una problemática común: el ocultamiento a nivel personal y social. Los textos de Susana Gutiérrez Posse, Lucía Laragione, Susana Pujol, Susana Torres Molina y Víctor Winer son enlazados por el director Marcove de modo que conforman un único hecho escénico. Interpretan Teresa Murias, Hugo Bellini, Stella Matute, Carolina Faraci y Marcelo Riva. ***Reestreno en el Teatro Anfitrión, Venezuela 3340, únicamente los viernes a las 21.30.***

NOCHES DE BAILE
Libro y dirección de Omar Pini

Denominada por su autor "tragicomedia porteña", Noches... presenta diez cuadros alusivos al Buenos Aires de la década del '50. Desarrollada en un espacio no convencional, muestra a un grupo de personajes decididos a huir de la soledad compartiendo la noche en un salón donde se bailan todos los ritmos: tango, mambo, pasodoble, cha cha cha... Actúan, entre otros, Laura Bove, Silvia Peyrou, María Alexandra, Gabriela Peret, Osvaldo Peluffo y Verónica Gay. ***Estreno en Colette del Paseo La Plaza, Corrientes 1660, los sábados y domingos a las 19.***

costa atlántica

MAR DEL PLATA

CINES

COLON
H. Irigoyen 1665 T. 4948571 Vie/Sáb. 17.00 Dom/Lun. 18.00 Ciclo Contracampo: YARA, (Herida) Tur/Alem. De Y. Arslan. T/p. $4

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 4942753 Sec: 16.30, 18.00 lluvia tamb. 15.00. POLLITOS EN FUGA. Creadores de Wallace y Gromit T/p. Sec. Noche: 19.40, 23.45. NUEVE REINAS, R. Darín.A/13. Mie $4

MUSEO DEL MAR
Av. Colón y Viamonte. T. 4519779. HOY, 19.00 Ciclo Debate Grandes Directores presenta: CONOZCO LA CANCION, 97 Dir. A. Resnais. Ent.$3

PROVINCIAL
Sala 1 Bv Marítimo 2554. T 4935445: Sec: 15.40, 17.20, 19.00 lluvia tamb. 14.00, 102 DALMATAS. Glen Close. Cast. Sala 2 Sec. 14.45, 16.30 POKEMON 2000. Dib. Cast. Tp. 18.10, 21.35 CON SOLO MIRARTE. C. Fox, H. Hunter. A/13. 20.00, 23.25, 0.55 EL LIBRO DE LAS SOMBRAS, PROYECTO BLAIR WITCH 2. A/13 Mie. $4

TEATROS

AUDITORIUM
Sala Piazzolla Bv. Marítimo 2380 T. 4955349 Sáb 3, 21.30 Unica función. CECILIA ROSETTO en ROJO TANGO. Desde $10

AUDITORIUM
Sala Piazzolla Bv. Marítimo 2380 T. 4955349. Dom 4, 21.00 AMELIA BENCE. Loc en venta desde $8 Jub $5

AUDITORIUM ESPACIO NAVE
Bv. Marítimo 2380. T. 4955349. Vie, 21.00 COCINANDO CON ELISA. H. Marcó. $5 Jub$3 Vie, 23.30 SABOR ANANA. $3

AUDITORIUM
Sala Payró Edif. Casino T. 4936001. Vie/Sáb 23.00 CARTA DEL GENERAL Comedia musical. Dir. Marcelo Giglio. $10 jub$8. Dom.22.00 FIESTA FLAMENCA con Mario Campana. $8 Jub$5

COLON
H. Irigoyen 1665. T 4948571. Vie a Dom, 23.00 SINVERGÜENZAS. Arturo Maly Juan Palomino Esteban Prol Larry de Clay Cutuli Fabián Vena.

COLON
H. Irigoyen 1665. T 4948571. HOY, 20.30 LUNATIX. Danza Contemporánea, Clown, Malabarismo, Teatro. Dir. Cristina Ribas $7 Jub $5. Dom 4, 21.00 FIESTA EN LA ALDEA con el Ballet de la Dulce Vida. Danzas Rusas. Lun 5, 23.30 La TROUPE DEL MATERNO pres. "Hiemi Per Adulti".$7 Jub$5

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. HOY, 21.30 EL PUENTE DE LOS SUSPIROS. Bellido Alias Adriel Carneglia. 21.00 PRINCIPE AZUL. R. Tripolio, R. Giménez . 23.30 DESTINO DE DOS COSAS O DE TRES. Grupo Utopía Dom. 23.30, MOROCHA EXTREMO SUR. Tangos y Cuentos. María Herguíz.

CULT. VILLA VICTORIA
Matheu 1851. Diar, 10.00 a 13.00 y 17.00 a 23.00 JULIO BOCCA "ANDANZAS". Megaexposición. Pintura, escultura fotografía. Vie 2/Sáb 3, 22.00 DANZA CONTEMPORANEA Y MODERN JAZZ. Grupo La Rayuela. Dir. M. Fernández. Lun 5/Mar 6, 22.00 LA DIABLADA DE BOLIVIA. Danzas del Altiplano. América Morena. Dir. Felix Cardenal.. Vie. 23.30, MAS FUERTE QUE EL PECADO. Carlos Estrada & Erika Walner. Sáb 23.30 MANTONES Y CUPLES. Del Cuplé al tango. Actriz y narradora: María Herguíz.

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 4937918. Mie y Sáb, 21.00 y 23.00. Jue/Vie, 22.00 lo que parecía Imposible: 30 años después... "LOS GALANES PEINAN CANAS": RODOLFO BEBAN GUILLERMO BREDESTON CLAUDIO GARCIA SATUR. Gran elenco. Dir. M. González Gil.

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 4937918. Lunes 22.00 y martes, 21.00 y 23.00 DIEZ AÑOS ... por orden alfabético: Thelma BIRAL Susana CAMPOS Nora CARPENA Graciela DUFAU Norma PONS en "BRUJAS". Dir. Luis Agustoni.

HERMITAGE HOTEL
Bv. Marítimo y Sarmiento. Lun, 22.00 LUIS LANDRISCINA. Loc en venta con anticipación.

LA SUBASTA TEATRO BAR
Güemes 2955. T 4512725. Vie a Dom, 21.30. ULISES DUMONT y LINDA PERETZ en "EL ENGANCHE". Dir. Leonor Manso. Vie a Dom, 23.30, FAVIO POSCA en "MAMA ESTA PRESA". Desde $15. Mar 20.00 TANGO REVOLUCIONARIO. Daniel Lambertini. Mie/Jue. 21.30 MANUEL CALLAU y MALENA SOLDA en "UNA BESTIA EN LA LUNA" Mie/Jue, 23.30 CHICO NOVARRO y VICKY BUCHINO en "SOLO CONTIGO" Breve historia del Autor y La Cantora. Dir S. Doria. Lun, 21.30 EL AMATEUR con MAURICIO DAYUB y VANDO VILLAMIL. Mar, 21.30 CHINA ZORRILLA y Flor en HABIA UNA VEZ.

LIDO
Santa Fe 1751. T 4943302. Mar. a Jue, Dom 22.00 Vie/Sáb, 22.00, 0.15 JORGE CORONA en "CORONADYTOS". Laura Franco "Panam" Marixa Balli.

NEPTUNO
Santa Fe 1751. T 4943302. Mar. a Vie .y Dom. 22.30. Sáb, 22.00 y 23.45 RODOLFO RANNI SILVIA MONTANARI ANTONIO GRIMAU en "ADELANTE MI CORONEL". Dir. S. Doria.

OLYMPIA
Rivadavia 2380 Galería. Diar, 0.00 TRANSFRAPPE 10 años en la Costa. Transformismo para todo público.

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554 T. 4935445. Lun/Mié/Jue/Dom. 22.00 Mar/Vie/Sáb, 21.00 y 23.00. FABIAN GIANOLA REINA REECH ANA ACOSTA EMILIA MAZER en EL ULTIMO DE LOS AMANTES ARDIENTES. Dir. Carlos Evaristo.

RE FA SI
Luro 2320 T 4915162. Mie/Jue 22.00 Vie a Dom, 22.00 y 23.45. SERGIO GONAL en "REIR MORTALES... EL HUMOR ES SAGRADO". Adriana Brodsky, Paula Volpe. Lun/Mar 21.30 y 23.45, ALEJANDRA PRADON en EXPEDICION ... PRADON !!!. Florencia de La Vega, Marcelo Polino

SANTA FE
Santa 1854. T 4920856. Vie a Dom, 21.30 Ultimas funciones. GUSTAVO GARZON y DANIEL ARAOZ en "UNO NUNCA SABE" de Roberto Fontanarrosa. Premio ACE Mejor espectáculo de humor.

TEATRO ALBERDI
Diag Alberdi 2455. T. 4950021. Lun/Mar, 21.30 EL CONVENTILLO DE LA PALOMA. Dir. E. Baigol. Mie/Jue, 22.00 VENECIA. Adriana Aizemberg. Premio María Guerrero. $10.

TRONADOR
Sgo del Estero 1746 T. 4936513 Mar a Jue/Dom. 21.00. Vie/Sáb 21.00 y 23.00. Nub 19.00. FERNANDO LUPIZ es EL ZORRO. Daniel Miglioranza, P. Siero, E. Otranto, P. Carnaghi. Desde $7.

MUSICA

AUDITORIUM
Sala Piazzolla. Bv. Marítimo 2380 T. 4936001. Lun. 5, 21.00 ADRIANA VARELA. Loc desde $5.

COLON
H. Irigoyen 1665 T. 4948571. Lun 5, 21.00 CONCIERTO DE PIANO. Maestro Guillermo Zaragoza. Mar 6, 21.00 ARSIS NOVA en "Naturalmente". Ganadores 4 medallas de Plata Olimpíadas Corales Linz 2000 Austria. 23.30 AVALON LAND presenta "Cantos de Encantamiento" Música Celta.

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Dom, 21.00 NOCHES DE SOL Y LUNA. Folklore por jóvenes de 15 a 20 años. $4

CULT. VILLA VICTORIA
Matheu 1851. Jue. 8 22.00 Ciclo traiga su manta y escuche presenta: LEO MASLIAH.

COMPLEJO TIO CURZIO
Salón Cascada. Colón y la Costa. T 4513115. Jue a Dom, 22.30 ESTELA RAVAL MARIA MARTHA y los CINCO LATINOS en "APASIONADAS".

COMPLEJO TIO CURZIO
Salón Bella Vista. Av. Colón y La Costa. T. 4513115 Mié a Dom. 22.30 TABLAO FLAMENCO MADRIZ. Grupo Macarras, Los Iberia. Art. Invitados. D/Show $15.

COSTA GALANA HOTEL
Bv. Marítimo 5725 T. 4860000 Sáb. 10 22.00 El Mas Grande Recreador de Estrellas. JULIO SABALA, con LICENCIA PARA IMITAR. Loc. En venta c/ anticip.

ELVIS CAFE ROCK
Brown 2639 T.4924529: Mie, 0.30 El Aguante Jue, 0.30, SERRAT SABINA Dom, 23.00 Noche de Silvio Rodríguez. 0.30 Noche Stones.

ELVIS CAFE ROCK
Brown 2639 T.4924529.Vie, 22.00 t/publico Sáb 3, 23.30 p/mayores: BERSUIT VERGARABAT. Ant en venta

HERMITAGE
Bv. Marítimo y Sarmiento. Mie 7, 22.00 SERGIO DENIS. Loc. Anticipadas en venta

LA SUBASTA TEATRO BAR
Güemes 2955. T 4512725. Lun 5, 23.30 MILANO FARENGA Quinteto. Lun 12, 23.30 BAGLIETTO VITALE presentan "Postales del Alma".

MUSEO DEL MAR
Colón y Viamonte. T. 4519779. Ciclo de Grandes Guitarristas Argentinos: Mie, 22.00 TANGOS GIGANTES con ANIBAL ARIASVie, 22.00 JULIO AZCANO pres. "Contemporánea". $5

ORION
Luro y la costa. T 4915450 Jue a Dom, 23.00 PAZ MARTINEZ en "Un año de amor". $15 s/cons.

SALON CERVANTES HOTEL DOS REYES
Colón 2129. T 4910037 Mie a Sáb. 22.00 VIOLETA RIVAS Y NESTOR FABIAN en "2001 Aquí estamos!" Músicos y bailarines en vivo.

SHERATON MAR DEL PLATA HOTEL
Alem 4221 T. 4999000 Sáb 17, 22.00 ALEJANDRO LERNER Loc en venta: Optica Los Gallegos Shop, Rawson 1322, San Luis y Rivadavia. Catamarca 1865. Desde $15

INFANTILES

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES
Plaza España Diar, 17.00 a 21.30 EXPOSICION 2001, EXPEDICION AL ESPACIO Grupo Interractik

MUSEO HISTORICO VILLA MITRE
Lamadrid 3870. Diar, 19.00 a 22.00 AVENTURAS CON HISTORIA II. Espectáculos, talleres, títeres música.

FESTY JUEGOS
Falucho 1739 T. 4949365 Diar. 10.00 a 21.00 Pelotero Plaza juegos Experimentos

JUEGOS & JUGUETES
Paseo La Loma Juan B Justo 600 Diar, 18.00 a 22.00. Lluvia 15.00 Diversión a lo grande!! Juegos p/ toda la flía. El único LASER GAME de la ciudad Emoción y aventura.

PARQUE DEL FARO
M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T. 4674400: Jue. a Mar 9.30 a 18.30 Sáb/Dom. 19.30. Parque Temático. Personajes ISIDORO, LOS RUGRATS Show en vivo de MANUELITA, PANTRISTE, LARGUIRUCHO Show de acróbatas. Visita al Faro.

POPURRI PARK
San Luis 1879 T. 4948559: Diar., 15.00 juegos interactivos.

TEATRO ALBERDI
Diag. Alberdi 2455 T. 4950021 Lun, 19.45. Mal tiempo diar 17.00 AMOR DE PAYASOS. $6

VARIEDADES

AQUARIUM MAR DEL PLATA
M. de Hoz 5600. T 467 0700 Diar . 9.30 a 18.30, Fin d/sem 19.00. Bol. cierra 16.30 Visitas guiadas. Acuarium de peces. Shows de Delfines, Lobos Marinos, Sky Acuático. Cine tridimensional. Patio Comidas. Estac gratis. Show de Magia EMANUEL

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 4890310. Diar 11.30, 14.00, 16.00 Condic: 18.00/20.00. Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el Mar

CIRCO DAKTARI
Manzana de los Circos Puerto. Diar. 19.15, 22.00 Mal tiempo 16.00. Unico con 3 Pistas, 30 artistas. Motociclistas suicidas, magos. Platea $3.

CIRCO DEL SOL
Manzana de los Circos Puerto.. Diar, 19.00 y 22.00. Días nublados 3 funciones. 5 Motociclistas en el Globo de la Muerte. Anima Adrián Facha Martel.

MUSEO DEL MAR
Colón y Viamonte. T. 4519779/3553 Diar, 8 a 2.00 Exposición de Caracoles. Peces de la zona. Exposiciones de Arte. Charlas. Nivel de encuentro. Mirador. Restaurant.

PASEO EXPLANADA
Sgo del Estero 1642. Diar, 18.00. Nub. 15.00 4ta MUESTRA ARQUITECTURA, DISEÑO Y DECORACION. 43 espacios ambientados por profesionales. $4

PASEOS MARITIMOS
Dársena Pescadores T. 4891612 Diar 11.30 y 14.30 . Cond al tiempo. Bol. Ctro. Comercial Puerto. Inf. 4897775.

XENTRAL PARK
Av. Martínez de Hoz. Puerto. Diar. 18.00 Nub 16.00 Maxi panorámica. Tren Fantasma. Samba. Autos Chocadores. Twister. Subís a todos los juegos cuantas veces quieras. Pasaporte $6

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. Diar., 10.00, Parque botánico zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador. T. 4630347. Excurs. Casilla de venta Colón esq. Bs.As.

MIRAMAR

ATLANTICO
9 de Julio 1546. Tel: 42-0167. Hoy. Tarde:
Pokémon 2000
(La película); noche:
Náufrago,
con Tom Hanks. S/R.

REX.
9 de Julio 934. Tel.: 42-0376. Hoy. Tarde:
Las locuras del Emperador,
de Walt Disney; **La familia de mi novia,**
con Robert De Niro. S/R.

PINAMAR

BAHIA.
Bunge y Burriquetas. Tel.: 48-2747. Hoy:
La familia de mi novia,
con Robert De Niro. S/R.

OASIS.
Av. Shaw y Lenguado. Tel.: 48-2747. Hoy. Tarde:
102 Dálmatas,
con Glenn Close; noche:
Lo que ellas quieren,
con Mel Gibson. S/R.

PINAMAR.
Bunge y Burriquetas. Tel.: 48-2747. Hoy:
Duelo de titanes,
con Denzel Washington. S/R.

TEATRO DE LA TORRE.
Constitución y Valle Fértil. Tel.: 49-0322.
Laberinto de colores.
Espectáculo infantil. Grupo "Los Marrokos". Viernes: 20 hs.
Rolando Hanglin
en: "El hippie viejo habla de sexo". Sábado: 22 hs.

SAN BERNARDO

ROXY.
Mensajería 46. Tel.: 46-0236. Hoy. Tarde:
Pollitos en fuga,
de Walt Disney. S/R; noche:
Nueve reinas,
con Ricardo Darín. P/13.

SAN BERNARDO.
Chiozza 2164. Tel.: 46-0280. Hoy:
Límite vertical,
con Chris O'Donnell. P/13.

VILLA GESELL

ATLANTIC.
Paseo 105 (entre 2 y 3). Tel.: 46-2323. Hoy. A las 20 hs.:
Jack
(El ganador). Dir.: R. Vince. S/R; 22 y trasn. 0 h.:
Límite vertical,
con Chris O'Donnell. P/13.

ATLAS.
Paseo 108 (entre 3 y 4). Tel.: 46-2969. Hoy. A las 19.30, 22 y trasn. 0.30 hs.:
Náufrago,
con Tom Hanks. S/R.

SAN MARTIN I.
Av. 3 (entre 104 y 105). Tel.: 46-2372. Hoy. A las 19 hs.:
102 Dálmatas,
con Glenn Close. S/R; 21 y 23 hs.:
Little Nicky
(El hijo del diablo), con Adam Sandler. P/13.

SAN MARTIN II.
Av. 3 (entre 104 y 105). Tel.: 46-2206. Hoy. A las 19.30 hs.:
Las locuras del Emperador,
de Walt Disney. S/R; 21.30 y 23.30 hs.
El proyecto Blair Witch 2
(El libro de las sombras). Dir. Joe Berlinger. P/16.

AVENTURA EN EL BOSQUE
(Parque zootemático). Boulevard S. Gesell y Paseo 101. Tel.: (02255) 45-4881
(www.aventuraenelbosque.com.ar). Toda la magia y la aventura del bosque! Seis hectáreas de entretenimientos y atracciones. Para divertirse y sorprenderse. Carrousell siglo XVII, ferrocarril del bosque, anfiteatro del lago, laberinto "Salsipuedes", aguas danzantes, ferromodelismo, real 3D show...y mucho más. Diariamente: 11 a 20 hs. (boletería cierra: 18 hs.). Ent.: $ 10 (menores: $ 8).

Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Cálido, con algo de sol. Probabilidad de tormenta por la noche. Mínima: 20°. Máxima: 30°.

17.00
◆ *Historia de un hombrecito pequeño*, espectáculo infantil con dirección de Hugo Alvarez. En el Parque Sarmiento, Av.Ricardo Balbín y Gral Paz. **Gratis**.

19.00
◆ Walter Yonsky interpreta canciones tradicionales de Latinoamérica en el Parque Avellaneda, Directorio y Lacarra.

19.20
◆ Proyección de *Belle de jour* de Luis Buñuel. En la Filmoteca Buenos Aires, Guido 1952.

20.30
◆ *Semana sin domingo*, de Pedro Bruno, en el Patio Mariano Moreno de la Manzana de las luces, Perú 294.
◆ Proyección de *El fantasma de la libertad*, de Luis Buñuel, en Imagen, Thames 2289. **Gratis**.

21.00
◆ *La Oreja*, de Marcos Martínez, dirigida por Ricardo Miguelez. En Liberarte, Corrientes 1555.
◆ Mariana Oubiña y su repertorio de jazz, soul, blues y pop en Oliverio Allways, Callao 360.
◆ Presentación del espectáculo de narración oral *Los cuentos de Don Verídico* con Norma Alves. En Finis Terra, Honduras 5190.
◆ Antonio de Raco en el Ciclo *Música y Museos*. En el Museo Isaac Fernández Blanco, Suipacha 1422.
◆ *Entrebordes*, espect(aculo de música ciudadana del Ciclo *Danza al aire libre*. En la Plaza Seca, Sarmiento y Paraná. **Gratis**.

22.00
◆ Estreno de *Hasta que la vida nos separe* con Arturo Bonín y Susana Cart. En Entrecasa del Espectáculo, Salguero 666.
◆ César Lerner y Marcelo Moguilevsky en Notorius, Callao 966.
◆ Swank interpreta jazz, swing y a go go en Tobago, Alvarez Thomas 1368.

23.30
◆ *Los fabricantes de tortas*, de Alejandro Urdapilleta interpretada por el grupo Los Indigentes. En el Teatro Del Otro Lado, Lambaré 866.

La mezcla

Por Rodrigo Fresán
Desde Barcelona



AFP

UNO A una semana de proclamada la nueva Ley de Extranjería no ha ocurrido gran cosa o, según se lo prefiera, han ocurrido demasiadas. El Gobierno Central no ha puesto en marcha –tal como lo aseguró– la cacería al inmigrante ilegal optando por la delicada sugerencia de que lo mejor sería que volvieran a sus países de origen para normalizar la situación y, entonces sí, volver con papeles a la Madre Patria que los parió (en el caso de los sudamericanos) o a la Tía Cercana que los invita a trabajar en sus campos que tan lindos y fértiles son (en el caso de los marroquíes). Ordenar el desorden es la idea y el lema. Por otra parte, toda la *intelligentzia* local se ha encargado de firmar columnas, ensayos, manifiestos y solicitadas manifestando su avergonzada indignación por semejantes medidas. Sonido y furia, en cualquier caso, mucho ruido y unas cuantas nueces que le otorgan a todo el asunto más o menos el mismo valor coyuntural que se le dedica a todos los factores que han acabado consolidando una suerte de principio de *anno horribilis* para el Partido Popular. Un enero negro y frío en el que un submarino atómico descompuesto en Gibraltar se llena de vacas locas mientras el Poder Judicial se "subleva" ante indultos gubernamentales y anula congelamiento de sueldos, la inflación resultó ser más alta de lo que parecía, los soldados radioactivos caen cuerpo a tierra, los hombres le pegan más a las mujeres y, en el horizonte de las encuestas, el líder de un PSOE al que hasta hace poco se suponía decapitado sube y sube y sigue subiendo.

DOS Pero lo más interesante de todo –mientras los inmigrantes ilegales en huelga de hambre comienzan a ser hospitalizados a la vez que son acusados por la Delegación del Gobierno de Barcelona, luego de haber rechazado un 70 por ciento de los trámites de regularización, como promotores de "un chantaje social inaceptable"– son los resultados de ciertas inquietantes encuestas y estadísticas y cláusulas en letra pequeña o números grandes. Ya se sabe, el material duro y frío que funciona como el andamiaje teórico y permanente de las noticias diarias y perecederas. Así, por ejemplo, nos explican que la disminución de derechos sociales de un inmigrante ilegal lo lleva al reflejo automático de la delincuencia. Nos enteramos en una carta a un periódico que "prácticamente el único derecho que tiene un inmigrante en nuestro país es el de abrir una cuenta corriente en un banco; para eso no se les pide papel alguno". O que el 48 por ciento de los españoles se considera "bastante o muy racista". O que, a la hora de la verdad, España "el país que tendrá la media de edad más elevada del mundo en el año 2050, deberá acoger cuatro millones de inmigrantes hasta el 2020 (doce millones durante el próximo medio siglo), si quiere mantener el equilibrio entre ciudadanos activos y jubilados. Esto plantea la necesidad de 240.000 a 300.000 inmigrantes por año". ¿Entonces? Algunos apuntes al paso a la hora de procurar comprender un problema que aparentemente no sólo no existe sino que tiene una obvia solución: se habla, por primera vez en mucho tiempo de un "Nuevo Orgullo Español" donde todos están muy contentos y qué bueno que así sea; de un sentimiento que los más eufóricos traducen en justo derecho después de tantos años de hambruna y los más alarmados de brote nacionalista en el peor sentido de la palabra. Se trazan fronteras, se delimitan actitudes humanitarias, se niega la historia reciente y antigua, se vive una suerte de presente épico que empieza a hacer agua como submarino nuclear o a trastabillar como vaca loca. Se escuchan, al pasar, nuevas variaciones sobre aquella modesta proposición swiftiana rebajada a chistes del calibre de "Joder, si no podemos comer más carne ahí tenemos a todos esos inmigrantes". Se posterga el inevitable convencimiento, la bienvenida admisión de que el planeta del siglo XXI será mestizo o no será y que los países –para bien o para mal– se convertirán en habitaciones de una misma y gran casa donde resultaría desafortunado que te pidieran explicaciones cada vez que uno intenta pasar de la sala al comedor y todo eso.

TRES La semana que viene sale el nuevo disco de Jarabe de Palo, una de las bandas líderes del pop español. Una de esas bandas tan a la moda que –con astucia o con sentimiento, da igual– se las arregla para combinar sonidos de todas las partes y todos los puertos. Por ahí, en una de las canciones, se escucha, con voluntad de sofisma socrático que "En lo puro no hay futuro / la pureza está en la mezcla / en la mezcla de lo puro / que antes de puro fue mezcla". Dicen que va a ser la canción de moda, que va a vender mucho, que se va a escuchar en todas partes y a toda hora.

CARTAS

Porto Alegre

Agradezco a los amigos de **Página/12** la cobertura que nos dan diariamente sobre lo que está pasando en Porto Alegre, con el Foro Social Mundial, en busca de una alternativa al modelo neoliberal que nos gobierna. Excelente el editorial de Luis Bruschtein: "Ricos y pobres, un clásico de todos los tiempos". Somos muchos los que esperamos que a partir de Porto Alegre se puedan construir caminos nuevos a la liberación. La discusión entre todos los sectores excluidos y postergados por la globalización, más allá de los matices que los separan, seguramente dará material para que, entre todos "los que pensamos parecido", encontremos una salida en contra del pensamiento único y a favor de hacer posible un mundo con mayor equidad y justicia. Estemos entonces atentos a todo lo que está aconteciendo en este Foro Social sin dejar de observar al otro (el de los poderosos) que está en Davos y que hoy representa al enemigo a combatir. Gracias por mantenernos informados. Un fuerte abrazo.

Jorge Fernando Daffra
Villa Mercedes-San Luis

Peaje

Tuve la oportunidad de viajar hasta la ciudad de Pilar en la provincia de Buenos Aires y, para llegar a la misma por una autopista que en algunos tramos de la Panamericana tiene 5 carriles por mano, aboné la suma de $ 1,70 por hacer algo más de 50 km. Para llegar a mi ciudad, por la autopista Bs. As.-La Plata, por hacer treinta y pico de kilómetros por una ruta de regular a mala calidad, que sólo cuenta con 2 carriles por mano, aboné $ 3,80. ¿Cómo es posible que se nos castigue a todos los que vivimos en el sur de la Capital con valores tan desproporcionados en relación a algo que ocurre en la misma provincia? Si existe un órgano como el Ocraba, que maneja el tema de los accesos a la Capital, por qué no aplica tarifas similares para servicios similares.

Fernando J. Rufrancos
Chascomús